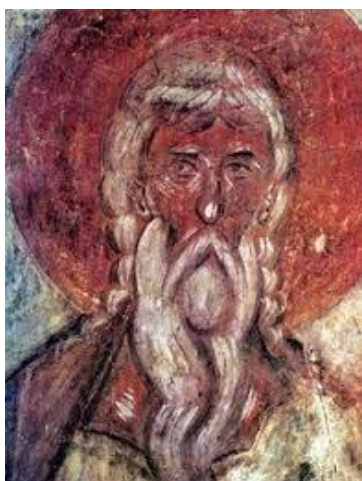


Феофан Грек (около 1340 — около 1410) — великий русский и византийский иконописец, миниатюрист и мастер монументальных фресковых росписей.

Поселился в Новгороде в 1370 году. В 1378 году начал работу над росписью церкви Спаса Преображения на Ильине улице. Самое грандиозное изображение в храме — фреска Спаса Вседержителя в куполе.

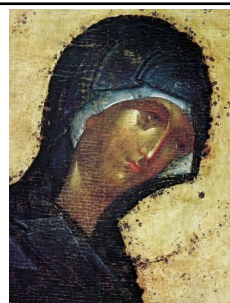


Знаменитые иконы:

фрески храмов Новгорода — церкви Спаса Преображения на Ильине улице.



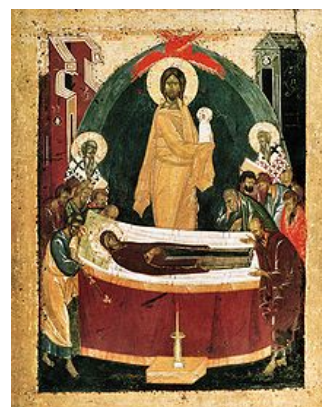
погрудное изображение Спаса Вседержителя в куполе.



с 1395

по 1405 год мастер расписал три кремлевских храма: церковь Рождества Богородицы (1395), Архангельский (1399), Благовещенский (1405) соборы.

Успение. 1378г.



Икона Божией Матери Донская



Первая работа в 1378 г., — фрески церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде

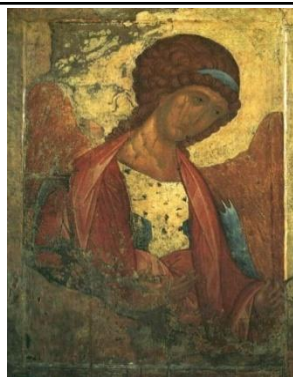
Успение <u>Преображение</u>				
Даниил Черный (1440-1503) Успенский собор во Владимире “Сошествие во ад”, “Крещение Господне”, “Распятие”, “Спас в силах”.				
				

**Андрей Рублев
(1370-1430)**

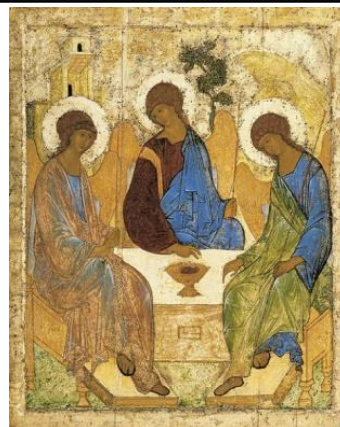
Благовещенский собор
Московского Кремля,
Успенский собор во
Владимире
Знаменитые иконы:
Вознесение Господне,
Спас в силах, 1408;
Сошествие во ад,
1408-1410; Рождество
Христово. Благовещенский
собор Московского
кремля;
Цикл икон иконостаса
Успенского собора во
Владимире; Благовещение,
1405; Преображение,
первая четверть XV века;



икона Спаса из
Звенигородского чина
1410

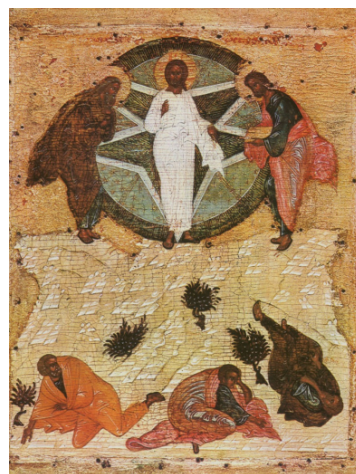


Архангел Михаил 1414

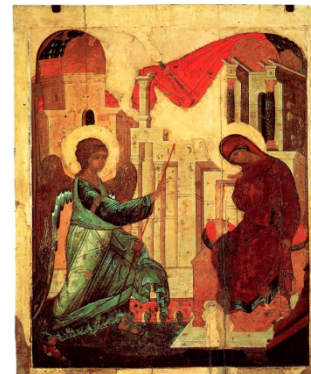


**Икона «Троица»
(1411-1425/27)** Написана
для иконостаса Троицкого
собора Троице-Сергиева
монастыря.

Преображение Господне



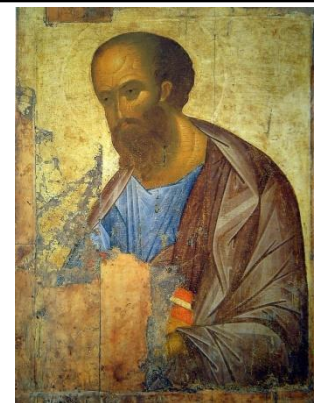
Благовещение 1405



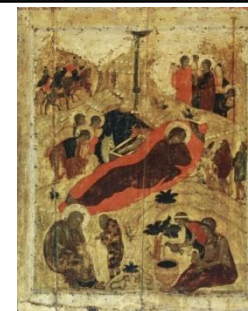
**Богоматерь
Владимирская 1409 г**



Икона Богоматери
Владимирской
«Умиление» из
Успенского собора во
Владимире (ок. 1408)

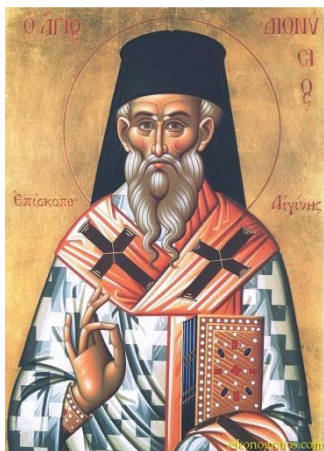


Апостол Павел 1410



Рождество Христово

Дионисий

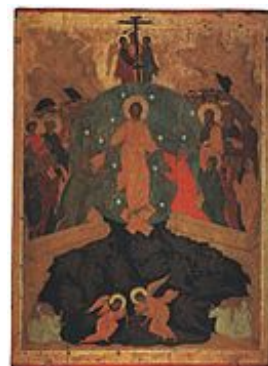


Иконы Успенского собора в Московском Кремле, иконы митрополитов Петра и Алексея (1462—1472 гг.), «Богоматерь Одигитрия» (1482 г.), «Крещение Господне» (1500 г.), «Спас в силах» и «Распятие» (1500), «Сошествие в ад», «Преподобный Кирилл Белозерский».

— росписи собора Рождества Богородицы в Пафнутьевом Боровском монастыре (1467—1477)



Одигитрия Смоленская. 1482



Сошествие во ад. 1495—1504 гг.

— стенные росписи и [иконостас](#) собора Рождества Богородицы [Ферапонтова монастыря](#), выполненные мастером вместе со своими сыновьями Феодосием и Владимиром



Икона «Спас в силах»



Икона Богоматерь Одигитрия Дионисия

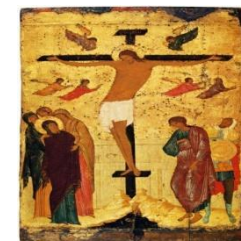


Была создана иконописцем в 1482 году для [Вознесенского собора Вознесенского монастыря](#) в Московском Кремле.

Уверение Фомы 1500 г



Распятие Христа



Димитрий Прилуцкий с житием, икона

				из <u>Спасо-Прилуцкого</u> <u>монастыря</u> . к. 1503 г
--	--	--	--	--