

ЗАХИСТ ВИРОБНИЧОЇ (ВИКОНАВСЬКОЇ) ПРАКТИКИ ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ ГРУПИ Х-Б 322 ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ОПП «ХОРЕОГРАФІЯ»

14 червня 2025 року відбувся захист виробничої (виконавської) практики здобувачами освіти групи Х-Б 322 д.ф.н., першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Хореографія». Терміни проходження виробничої (виконавської) практики були з 19.05.2025-15.06.2025 року.

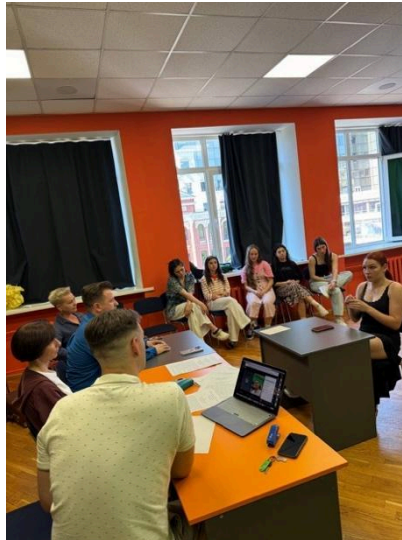
Метою виробничої (виконавської) практики є набуття досвіду виконання хореографічного репертуару, вдосконалення виконавської майстерності в умовах реалізації шоу-проєкту, формування професійних, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

Перед проведенням захисту практики здобувачі освіти пройшли анонімне анкетування спрямоване на визначення рівня організації та проведення практик на ОПП "Хореографія"

Захист практики відбувся у складі комісії, перед якою здобувачі освіти захищали свої звіти проходження практики та відповідали на питання поставлені представниками комісії.

До складу комісії з захисту виробничої (виконавської)практики увійшли:

- Заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри хореографії, координатор сектору проведення практик Зоя МАКАРОВА;
- Завідувач кафедри хореографії, доцент, заслужений діяч мистецтв України, гарант ОПП «Хореографія» першого бакалаврського рівня вищої освіти Володимир ГРЕК;
- Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Тетяна ЛУГОВЕНКО
- старший викладач кафедри хореографії, заслужений артист естрадного мистецтва України, балетмейстер-постановник Національного цирку України Олександр МАЙБЕНКО.



Керівник виробничої (виконавської) практики, заслужений артист естрадного мистецтва України, старший викладач кафедри хореографії факультету сценічного мистецтва, балетмейстер-постановник НЦУ, Олександр Майбенко