22.04.24р. 15гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота. «Стоїчна українська поезія». «Сучасна українська література»

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою: moshev2020@icloud.com

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

1. **Хто з письменників захоплюється своєю дивною й гордою країною, схиляється перед героїзмом і мужністю борців за її національне визволення?**

А) Ліна Костенко
Б) Василь Стус
В) Юрій Андрухович
Г) Іван Драч
Д) Василь Симоненко

2. **Про відкриття самоцінності нації й національної гідності у своїх творах говорить:**

А) Галина Пагутяк
Б) Дмитро Павличко
В) Микола Вінграновський
Г) Іван Драч
Д) Василь Симоненко

3. **У якій частині роману у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко відбувається активне осмислення історії України?**

А) «Сповідь»
Б) «Проща»
В) «Гінець до гетьмана»
Г) «Страта»
Д) «Полтавський полк виходить на зорі»

4. **Хто з письменників є майстром художньої деталі?**

А) Василь Стус
Б) Ліна Костенко
В) Григір Тютюнник
Г) В. Симоненко
Д) Іван Драч

5. Із яким письменником порівнюється Микола Вінграновський у своєму захопленні кольоровим звуком?

А) Дмитром Павличком
Б) Василем Симоненком
В) Василем Стусом
Г) Павлом Тичиною
Д) Юрієм Андруховичем

6. Який оберіг від злих сил, як спогад про рідний дім, стежку, проніс через усе життя ліричний герой ?

А) Молитву
Б) Вишиту сорочку
В) Соняшник
Г) Листи від батька
Д) Пісню

7. Творчість якого письменника чи письменниці можна пов'язати з мужністю у життєвих випробуваннях?

А) Галини Пагутяк
Б) Василя Стуса
В) Юрія Андруховича
Г) Григора Тютюнника
Д) Василя Симоненка

8. Любіть Оклахому! Вночі і в обід,
Як неньку і денді достоту!
Любіть Індіану! Й так само любіть
Північну й Південну Дакоту..

Який літературний напрям використав О.Ірванець у цьому творі?

А) неоромантизм
Б) неокласицизм
В) авангардизм
Г) неоавангардизм
Д) постмодернізм

9. Як називається художній засіб, який Юрій Андрухович використав у вірші «Пісня мандрівного спудея» : «Агов, мої маленькі чортенята»?

А) інверсія
Б) епіфора
В) художній паралелізм
Г) риторичне звертання

Д) риторичний оклик

10. Хто з письменників увійшов у літературу не так, як усі: «Не стукаючи, не попросивши дозволу ввійти, влетівши через димар..»?

А) Ліна Костенко
Б) Григір Тютюнник
В) Галина Пагутяк
Г) Василь Симоненко
Д) Дмитро Павличко

11. Хто з героїв і якого твору згадує Григорія Сковороду, граючи на гармошці?

А) Спудей. Юрій Андрухович «Пісня мандрівного спудея»
Б) Грицько. Галина Пагутяк «Потрапити в сад»
В) Ліричний герой. Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці»
Г) Гриць Бобренко. Ліна Костенко «Маруся Чурай»
Д) Ліричний герой. Василь Стус «Крізь сотні сумнівів..»

12. Чиї твори насичені екзистенційною ідеєю віри особистості у свої сили?

А) Василя Симоненка
Б) Дмитра Павличка
В) Івана Драча
Г) Григора Тютюнника
Д) Василя Стуса

13. Хто з письменників уважає, що світ не досконалий, на кожному кроці на нас може чатувати небезпека. Треба насолоджуватися естетикою живого.

А) Григір Тютюнник
Б) Ліна Костенко
В) Василь Стус
Г) Юрій Андрухович
Д) Галина Пагутяк

14. Хто з письменників у своєму творі використовує церковну лексику?

А) Галина Пагутяк
Б) Юрій Андрухович
В) Василь Стус
Г) Ліна Костенко
Д) Іван Драч

15. Хто з письменників і в якому творі застосовує художню інформативність – щільну художню інформацію?

А) Григір Тютюнник «Три зозулі з поклоном»
Б) Ліна Костенко «Маруся Чурай»
В) Іван Драч «Балада про соняшник»
Г) Галина Пагутяк «Потрапити в сад»

16. Кого з героїв твору «Маруся Чурай» Ліни Костенко зображено на поштовій марці України?

А) Івана Іскру
Б) Гордія Чурая
В) Грицька Бобренка
Г) Марусю Чурай
Д) Галину Вишняк

17. У якому розділі твору «Маруся Чурай» поетеса відтворила стиль ділового письма – судових протоколів ХУІІ століття

А) «Сповід»
Б) «Гінець до гетьмана»
В) «Дідова балка»
Г) «Облога Полтави»
Д) «Якби знайшлась неопалима книга»

18. У якому творі любов сприймається як найвище благо та як страждання, що заслуговує на співчуття?

А) Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці»
Б) Ліна Костенко «Хай буде легко дотиком пера»
В) Ліна Костенко «Маруся Чурай»
Г) Григір Тютюнник «Три зозулі з поклоном»
Д) Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс»

19. Герой якого твору страждає через нерозділене кохання в образі явора?

А) Іван Драч «Балада про соняшник»
Б) Василь Симоненко «Я»
В) Микола Вінграновський «У синьому небі я висіяв ліс»
Г) Дмитро Павличко «Я стужився, мила, за тобою»
Д) Ліна Костенко «Недумано, негадано»

20. Якого художнього засобу немає у поезії «Страшні слова, коли вони мовчать»?

А) персоніфікації
Б) оксиморона
В) антонімів
Г) епітетів

21. Хто з письменників підписував листи протесту, був присутній на судових процесах проти інтелігенції?

А) Ліна Костенко
Б) Василь Стус
В) Василь Симоненко
Г) Юрій Андрухович
Д) Іван Драч

22. Хто з письменників розпочав свою літературну діяльність російською мовою?

А) Василь Симоненко
Б) Юрій Андрухович
В) Григір Тютюнник
Г) Галина Пагутяк
Д)Василь Стус

23. Герой якого твору відмовляється від життя в теплій квартирі, він живе на горищі?

А) «Потрапити в сад» Г. Пагутяк
Б) «Господи гніву пречистого» В. Стуса
В) «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе» В. Стуса
Г) «Астролог» Ю.Андруховича
Д) «Маруся Чурай» Л.Костенко

24. Хто з героїв і якого твору читає «Перебендю» з «Кобзаря» Шевченка?

А) Гриць Бобренко «Маруся Чурай»
Б) Марфа «Три зозулі з поклоном»
В) Дядько Левко «Три зозулі з поклоном»
Г) Гриць «Потрапити в сад»
Д) Юзька «Асторолог»