

Теми для самостійного вивчення:

XVII семестр

1. Література «поточку свідомості»: Дж. Джойс «Улісс»
2. Французька поетична традиція. Гійом Аполлінер і розвиток європейської поезії
3. Історичний німецький роман. Л. Фейхтвангер.
4. Творча діяльність Г. і Т. Маннів. Роль філософської позиції Т.Манна в розвитку світової літератури.
5. Інтелектуальний роман в західній літературі ХХ ст. : Т.Манн «Доктор Фаусту», Г.Гессе «Степовий вовк»
6. Поняття про «втрачене покоління» та його представників.
7. Відображення зломів епохи в творчості Олдінгтона (роман «Смерть героя».
8. Особливості національного менталітету і тип культурної свідомості Англії.
9. Розвиток жанру роману-антиутопії в творчості О.Хакслі та Дж.Оруелла.
10. Поэтические открытия западной литературы ХХ века: Т.С.Элиот, Р.Фрост, И.Бродский, А.Бретон, Л.Арагон, П.Элюар.

XVIII семестр

11. «Битники» та їх роль у формуванні молодіжної літератури Америки.
12. «Антитеатр»: драматургія Е. Іонеско, С.Беккета, Ж.Жене, Б. Виана.
13. Література славянських країн в культурному просторі ХХ століття.
14. Література Іспанії. К. Х. Села. Х. Гойтисоло.
15. Отражение национальной самобытности и фольклорного начала в творчестве Жоржи Амаду и Марио Варгас Льюсы
16. Література італійського неореалізму: творчість Альберто Моравіа.
17. Сучасний варіант фантастики як альтернативного мислення. Ознаки та значення фантастики як умовного жанру.
18. Основные эстетические и философские концепции Японии и их отражение в литературе. А. Рюноске и Я. Кавабата.
19. Эстетическая концепция Юкио Мисимы: роман «Золотой храм» и метафора красоты.
20. Притчевое начало в творчестве К. Оэ. Сочетание западной философии и национальной традиции у Кобо Абэ.