

1) Bir dostum, yaşlı ahbabıyla apartmanın 3. merdivenlerini çıkıyormuş. Yaşlı adam her basamağı çıkışında bir kere durur, dudakları arasından bir şeyler mırıldanmış. Dostum da onun yeni bir basamağı aşmaya girişmesini sabırsızlıkla beklemiş. Yaşlı adam dostuma dönerek: “Benim bu mırıldanışım, sana biraz garip görünüyor değil mi? Hakkın var. Ben her basamağı aştığımda şükrederim. Sen şimdi bunun manasını anlayamazsın. Fakat bir gün gelecek, sen de merdiven basamağını aşmanın şükretmeye değer bir durum olduğunu anlayacaksın!” demiş.

**Bu metinde yaşlı adamın şükretmesine neden olan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zorluklarına rağmen başarılan işin değeri bilinmelidir.  
B) Yardım eli uzatanlara teşekkür edilmelidir.  
C) Başkalarını anlamak için insan, kendini onların yerine koymalıdır.  
D) Yaşananlardan sonuç çıkarılmalı, ders alınmalıdır.

2) Eskiden bu köyde insanları horozlar uyandırır. Şimdiyse, serçeler ve diğer kuşlar gibi horozlar da bir köşeye çekilerek sessizce hayatlarını sürdürüyorlar.

**Bu paragraftaki altı çizili deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kimsenin görmeyeceği bir yere saklanmak  
B) Hiçbir işe karışmadan yaşamak  
C) Bir yere yerleşmek, oturmak  
D) Rahatına bakmak



3) Bir akşam, aldığı geri vermeyen bir arkadaşı, Nasrettin Hoca'ya “Senden bir dileğim var.” demiş. Hoca, adamın gene para isteyeceğini anlayarak “Dilekler karşılıklı, önce benim bir dileğim var, sen onu yerine getir, sonra kendi dileğini söyle.” demiş. Arkadaşı “Tamam.” deyince Hoca söylemiş dileğini: “Gözünü seveyim, benden borç para isteme!”

**Bu metinde aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?**

- A) Olay  
B) Yer  
C) Zaman  
D) Şahıs

4) Bu başka bir şey. Yaşama olumlu tarafından bakmakla, umutları diri tutmakla ilintili, sevgi denen şey... Her insanda doğuştan var olan bir özellik. Sevgi dolu ortamlarda gelişir, sevgisiz ortamlarda körelir. Sevgi dolu insan her varlığı sever. Ya da şöyle söyleyeyim: Bir çiçeği seven, insanı nasıl sevmez?

**Yazar, insanın doğadaki her varlığı sevebilmesini aşağıdakilerden hangisine dayandırmıştır?**

- A) Sevgi dolu ortamda yetişmesine  
B) Yaşamı olduğu gibi görmesine  
C) Varlıkların özelliklerini bilmesine  
D) Kendini tanıyıp geliştirmesine



5) Virgül (,) aşağıdakilerin hangisinde anlam karışıklığını önlemek için kullanılmıştır?

- A) Gök sarı, toprak sarı, çıplak ağaçlar sarı...  
B) Arkadaş, memleket toprağıdır özümüz.  
C) Seslendi yaralı, doktora acıyla bakarak.  
D) Ekinler boy vermeden vakitsiz sararıyor, dedi.



6) Ayşe bir öpücük yolladı parmaklarının ucuyla buluta. Ayşe'nin öpücüğü buluta ulaştı, bulut şöyle bir şaşırıldı. Ama sonra toparlandı, koskocaman bir gül biçimini aldı. Gökyüzü gökyüzü olalı, bu mavi atlasa böylesine güzel, böylesine ak bir gül açmadı. Ayşe bu ak gülü hayran hayran seyretti. Lafı fazla uzatmayalım. O günden sonra bulut Ayşe'den hiç ayrılmadı.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metnin anahtar kelimeleri birlikte kullanılmıştır?**

- A) Sevdalı bulut, küçük kızdan bir daha hiç ayrılmadı.  
B) Ayşe'nin gökyüzüne gönderdiği öpücük, bulutu güle çevirdi.  
C) Gökyüzü daha önce hiç bu kadar güzel olmamıştı.  
D) Şaşkınlık geçiren Ayşe, bir süre sonra kendini topladı.

7) Masanın üzerindeki kırıntıları toplamak için el süpürgesi kullanıldığını ya da vidaların elektrikli tornavidayla takıldığını görmüşsünüzdür belki. Bunların ikisi de uzay araştırmaları sonucunda ortaya çıktı. Ay'a giden astronotların taş örnekleri toplamaları gerekiyordu. Astronotların bunu yapabilmek için taşınabilir aletlere gereksinimi vardı. Üstelik bunlar hem hafif hem de kablosuz olmalıydı. Böylece ilk kablosuz el aleti üretildi. Daha sonra bir elektrik kaynağına bağlı kalmadan uzun süre çalışabilen, daha hafif aletler üretilmeye başlandı. Sonuçta bugün birçok yerde görebileceğiniz şarj edilebilen ev aletleri ortaya çıktı.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hafif ve pratik alet geliştirme çabası  
B) Uzay araştırmalarının nasıl sürdürüldüğü  
C) Astronotların uzaydaki çalışma biçimleri  
D) Kablosuz ve şarj edilebilen aletlerin bulunuş süreci

8) İnsan sesi güzelliğine yazın kavuşur. Çünkü yaz, engin mavisıyla umut demektir. Güzelliktir, güzeli düşünmektir. Sanat ilhamları en çok yazın gelir yoklar kapımızı. Yazın yazılanlar çizilenler daha umut verici, iç açıcı şeylerdir. İnsanlar daha güçlü, daha isteklidir. Çünkü yaz mutluluk kaynağıdır.

**Bu paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaz mevsimi insanlara yaşama sevinci verir.  
B) Sanatçılar önemli eserlerini yazın meydana getirirler.  
C) İnsanlar yaz mevsiminde daha iyi anlaşılır.  
D) Yazın kırgınlıklar ve küskünlükler son bulur.

9) “Ağır” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hafif” sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Adam ağır adımlarla gelip masanın başına geçti.  
B) Denizcilik tarihinin en ağır sorumluluklarından birini üzerine alıyordu.  
C) Kızmışım, ona söyleyecek ağır bir söz arıyordum.  
D) Gecenin bir yarısı, kapının ağır tokmağı telaşla vuruldu.



10)“Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak” yönetmen Ahmet Uluçay’ın kendi hayatının bazı kesitlerini yansıttığı bir filmidir. Film, Türkiye’de ve uluslararası film festivallerinde birçok ödül almıştır. Konusu şöyledir: Recep ve Mehmet yazları, köylerinin yakınındaki Tavşanlı kasabasında çıraklık yapmakta olan iki çocuktur. Recep bir karpuz sergisinde, Mehmet ise bir berberin yanında çalışmaktadır. Her ikisi de sinemaya tutkundur. Geceleri, terk edilmiş bir ahırda, derme çatma bir film makinesi yaparlar ve günün birinde yönetmen olacaklarını hayal ederler. Fakat onların bu uğraşlarını ve hayallerini kimse ciddiye almaz. Ne kasabadaki fotoğrafçı ne aileleri ne de kasabadaki sinema salonunun sahibi...

**Bu metinde tanıtılan filme Ahmet Uluçay “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak” ismini verirken hangi düşünceden yola çıkmıştır?**

- A)Bazen kimse hayallerinizin gerçekleşeceğine inanmaz.  
B)İnsanoğlu hayal etmeden yaşayamaz.  
C)İnsanlar boş hayallerle de mutlu olmayı bilirler.  
D)Büyük hayaller için küçük adımlar yeterli değildir.

11) Ben bir tiyatro oyuncusuyum. Bütün dünyam tiyatrodur. Gücümü sahne ışıklarından alırım. Sizlere en güzel, en doğru ve en gerçekçi oyunlarla ulaşmak isterim. Böyle mutlu geçer ömrüm, yeter ki siz burada olun. Yaşamın gerçeklerine birlikte gülelim, birlikte ağlayalım, coşalım, şaşalım, sevinelim ve birlikte düşünelim. **Oyunun bitiminde tiyatronun gizemli yaşamından gerçek yaşama alkışlarınızla birlikte uyanalım.**

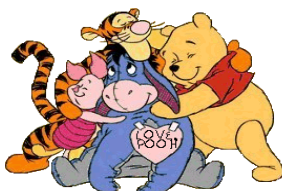
**Paragrafın bütünü dikkate alındığında, altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?**

- A)Tiyatronun insan yaşamını etkilemesi  
B)Sanatçının da seyirci gibi bir insan olması  
C)Oyunun dünyasından gerçek dünyaya dönülmesi  
D)Seyircinin kendi gerçeğini tiyatrodan bulması.

12) Küçük Fatma, ön tarafa bakan pencerenin kenarındaki kanepeye pembe elbisesiyle uzanmış, dizlerine dayadığı büyükçe bir kitabın üzerinde üst üste bir yığın kâğıda, uzun parmaklarıyla desenler çiziyordu. Bahçe için bir plan hazırlamak istiyordu. Çiçeklerin adlarını, renk topluluklarını bir kâğıdın kenarına yazıyordu. “Renkler karışmamalı!” diyordu. Bir renkten öbekler, mesela sade kırmızı, sade mor... Her mevsimde böylece birkaç renk kümesi bulunacaktı. Yalnız güller, diğer çiçeklerden farklı olacaktı. Onlar tek başına büyük meşaleler, söndürülmesi unutulmuş fenerler ve lambalar gibi yanacaktı.

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A)Kahramanın özellikleri nelerdir?  
B)Fatma, ne yapmayı istemektedir?  
C)Olay, nerede gerçekleşmektedir?  
D)Olay, günün hangi zamanında geçmektedir?



1. Bir şekerin yaklaşık ne kadar büyüklükte olduğunu, şekerler arasında ne kadar boşluk bulunduğunu ve kavanozun büyüklüğünü hesaplamaya başladım.  
2. Cıvardaki dükkân sahiplerinden birinin aklına eğlenceli bir fikir geldi.  
3. Fakat benim hesaplamış olduğum sayı da, diğer pek çok müşterininki gibi, gerçek sayıdan çok uzaktı.  
4. Ben de matematikçi olduğumdan, sadece tahmin yürütmek değil, şekerlerin tam sayısını bulmak istedim elbette.  
5. İçi şekerle dolu cam bir kavanozu tezgâhın üstüne koydu ve bu kavanozu, içinde kaç şeker olduğunu doğru tahmin edene hediye edeceğini söyledi.

**13)Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde sıralama nasıl olur?**

- A) 1 - 3 - 2 - 5 - 4      B) 2 - 5 - 4 - 1 - 3  
C) 2 - 1 - 3 - 4 - 5      D) 5 - 4 - 2 - 1 - 3

14) .....; yani gerçekte var olmayan konularla ilgili olanları. Bunların beğenilmesinin nedeni, bu öykülerde sürpriz öğelerinin yer almasıdır. Düş gücünüzü ve yaratıcılığınızı kullanarak siz de bu tür yazılar yazabilirsiniz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu paragrafın ilk cümlesidir?**

- A)Bazı insanlar roman okumayı tercih ederler.  
B)Bazı yazarlar fantastik öyküler yazmayı severler.  
C)Meraklı çocuklar bilimsel içerikli dergileri okurlar.  
D)Şiir okumak çoğu insanın ilgisini çeker.

15) (1) Sanayi toplumu öncesinde meyveye şimdikinden çok değer veriliyordu. (2) Çünkü beslenme kaynakları bu kadar geniş değildi, bunların da başlıcalarını meyve ve sebzeler oluşturuyordu.(3) Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarında hüküm sürmüş olan Osmanlılar, farklı iklimlerde yetişen meyveleri bilimsel olarak incelediler ve bunları Anadolu’da da yetiştirmeyi başardılar. (4) Böylece tarih boyunca birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış bir kültür zengini olan Anadolu, meyve türleri bakımından da doruğa ulaştı.

**Anadolu’daki meyve çeşitliliğinin artış sebebi numaralandırılmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4

**16) Aşağıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?**

- A)Şiirlerimi sana hediye ediyorum.  
B)Çünkü, hepsini senin duygu ve düşüncelerimle yazdım.  
C)Kelimeleri benim olsa bile manası sendindir.  
D)Edebiyata şiir yazarak başladım.

17) Bisiklet, kullanımı ve bakımı kolay bir araçtır. Çok az yer kaplar; bir duvar kenarına ya da apartmanın bir köşesine rahatça bırakılabilir. Mekanik bir karıncadır bisiklet. Kendi ağırlığından birkaç kat fazla yükü taşır.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisi vardır?**

- A) Konuşurma      B) Abartma  
C) Benzetme      D) Kişileştirme

18) Yolun her tümseğinde araba sarsıldıkça Hadiye Hanım, çocukları Şayan ve Cahit'in ellerini tutuyordu. Araba, kasaba meydanındaki evlerinin merdivenleri önünde durdu. Cahit ve Şayan önden fırladılar. Kapının kilidini Cahit açtı...

**Bu paragrafın eksik bırakılan kısmı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Oda kapısına koştu, dışarı çıktı. Sokak kapısının camı arkasında Behzat Bey durmaktaydı. Elindeki mektup zarfını sallıyordu.

B) Hadiye Hanım ve Şayan mutfakta hazırlıklara başlamışlardı. Cahit de sofrayı kurma işini üstlenmişti.

C) Cahit annesini gördü. Meydana bakan pencerelerin önünde, koltuğun sol başında, sırtına yastıklar dayalı, yarı oturur vaziyetteydi.

D) Ortalığa bir baktılar, ev temizlenmişti. Sobalar kurulmuştu. Oturma ve yatak odasının sobası yakılmıştı.

19) Bir çocuk düşünde, ırmağın kıyısında kocaman bir çiçek gördü. Ata benziyordu çiçek ve etrafındaki arkadaşlarına da nasihatler ediyordu. Sonra şiddetli bir rüzgâr sesi geldi dışarıdan ve bir ağaç devrildi gürültüyle. Çocuk uyandı bu gürültüye.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki "kişileştirme sanatı"nı sağlamıştır?**

A) Şiddetli rüzgâr sesinin duyulması

B) Çiçeğin ata benzetilmesi

C) Ağacın gürültüyle devrilmesi

D) Çiçeğin nasihatte bulunması

20) Bu bayram, dilimizin bir kelime kaybettiğine iyice inandım. "Tandır" gibi "kağrı" gibi hayatta yeri kalmamış şöyle böyle bir kelime değil; zarif, ince, medeni bir kelime. Kapıyı çalan çöpçünün pos bıyıklarında aradım onu. Yok!.. Bahşişini alan bekçinin kavlak dudaklarından onu bekledim. Yok!... İki yüz kuruş yazan taksinin şoförüne iki yüz elli kuruş veriyorsunuz. Taş gibi bir sükût! Tramvayda ayakta kalmış bir kadına yerinizi veriyorsunuz. Yüzünüze, burun delikleriyle yüksekte bir bakış! Ve hiçbirinin dilinde aradığımız o ince, o kibar, o insanı insan yapan güzel kelime yok!

Affedersiniz deminden beri, yana yakıla hasretini çektiğim bu kelimenin ne olduğunu söylemedim değil mi?...

**Bu parçada yazarın hasretini çektiği ifade, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Rica ederim. B) Teşekkür ederim.

C) Sağlıcakla kalın. D) İyi günler.



21) Virgül (,) aşağıdakilerin hangisinde "Bir varmış, bir yokmuş." cümlesindeki göreviyle kullanılmıştır?

A) Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan sonra bu sıcak odanın havasında erir gibi oldum.

B) Eski yapılar, dikkat ettiniz mi, hep birbirine benzer.

C) Hasan Bey, oğlunun sesini duyar duymaz koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı açmıştı.

D) O geçip gitti, ben arabamı kapının önüne getirttim.



22) ..... Sabah çık evden, akşam gel, türlü iş güç, türlü üzüntü, türlü yorgunluk. Ancak yatakta, uykudan önceki yarım saat, bir saat, bazen de uyku kaçınca, gece yarılardan sonra bir saat. O yarım saatler, bir saatler birike birike koca kitapları deviren zaman parçaları oluveriyor işte! Bir de yollarda, vapurlarda, otobüslerde okumak var. Oturacak bir yer bulmuşuz, şöyle aydınlık bir pencere dibi. Açarız kitabımızın yapraklarını, kendi evrenimize dalarız... Kalabalık varsın sıkışıkça sıkışsın dursun.

**Konusu dikkate alındığında bu paragrafın öncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kitapların hepsine yetişmek zor. Ya okumaya zaman bulmak? En zoru da bu.

B) İnsanların bizden beklentileri çoktur. Vaktimizin çoğu bunları karşılamakla geçer.

C) Geçim derdi çevremizdeki güzellikleri görmemizi engelleyen şeylerden biridir. Belki de ilkidir.

D) Bazı insanlar yorar bizi, bunaldığımızı hissederiz. Küçük dünyamızda sıkışıp kalırız

23) Bizim memleket eskiden çok hareketliydi.

Değirmencilik öyle işlek bir zanaattı ki, on kilometrelik yerden çiftçiler öğütülecek buğdayı bize getirirlerdi. Köyü saran tepeler yel değirmenleriyle kaplıydı. Bu tepelerde, yollar boyunca inip çıkan çuval yüklü eşek katarlarından başka bir şey görülmezdi. Şimdi ise ne eski değirmen ve değirmenciler ne de buğday getiren köylüler kaldı...

**Bu parçada düşüncüyü geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

A) Tanımlama

B) Benzetme

C) Karşılaştırma

D) Tanık gösterme

24) İngiltere'nin güneyindeki bir adada bulunan Stonehenge (Sıtonhenç) yaklaşık 4000 yıl önce inşa edilmiştir. Büyük bölümü yok olmuş bu yapının geriye kalan taşlarından en büyüğü 9 m uzunluğunda ve yaklaşık 45 ton ağırlığındadır. Taşlar, iç içe birkaç çember oluşturacak biçimde dizilmiştir. Bu yapı, o zamanın insanları tarafından Ay'ın ve Güneş'in hareketlerinin izlendiği bir gözlemevi olarak da kullanılmıştır.

**Bu parçada Stonehenge ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

A) Taşlarının belirli bir düzenle yerleştirildiğine

B) Araştırma-inceleme amacıyla kullanıldığına

C) Bir kısmının günümüze kadar ulaştığına

D) Bu tür bir yapının ilk örneği olduğuna

25) Aşağıdaki cümlelerin hangisi, ayraç ( ) içinde verilen deyim anlamını içermemektedir?

A) Yerli yersiz, çok konuşan biri olarak tanınmıştı. (ağzı kalabalık)

B) Uysal, yumuşak huylu o genci, çocukluğundan beri tanırım. (ağız birliği etmek)

C) Bunca yıl sakladığı sırrını, boş bulunup söyleyivermişti. (ağızdan kaçırma)

D) "Bu konuda ne düşündüğünü öğrenmeye çalış." dedi. (ağızını aramak)

1. Orada burada; kitaplar, etiketlenmiş ve numaralanmış ecza şişeleriyle dolu masalar duruyordu.
2. Bunun üzerine, beklemekten usanan Meryem, laboratuvara çıktı.
3. Profesörün her yana bulaşan bu dağınıklığı, her zamanki alışkanlıklarına hiç de uymuyordu.
4. Profesör aşağı inmemişti.
5. İçeri girdiğinde babasını geniş, çok aydınlık ve her yanı makinelerle, tozlu cam eşyalarla kaplı bir odanın ortasında buldu.

26) Olayların oluş sırasına göre, numaralandırılmış cümleler nasıl sıralanmalıdır?


- A) 4 - 2 - 5 - 1 - 3      B) 4 - 2 - 3 - 1 - 5  
C) 5 - 1 - 2 - 3 - 4      D) 5 - 1 - 3 - 4 - 2

27) Enerjisi yoğun tarımın en belirgin niteliklerinden birisi, tarla içi ve tarla dışı işlerin büyük ölçüde makineleşmiş olmasıdır. Makineleşmenin temel amacı kol işi gereksiniminin azaltılmasıyla kişi başına düşen üretimin artırılmasıdır. Bu yüzden tarımda makineleşme denince ilk akla gelen araç traktördür. Çünkü traktör sayesinde daha az insan çalışmakta, daha çok verim elde edilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu yazının özelliklerinden biridir?

- A) Senli benli bir üslupla yazılmış olması  
B) Kesin olmayan yargılar içermesi  
C) Bilgilendirici ve öğretici olması  
D) Anlatımının içten olması

28)



Aşık Veysel'i Ahmet Kutsi Tecer, Sivas Lisesinde öğretmenlik yaparken keşfetmiştir.



Aşık Veysel'in otuz beş tane didaktik şiiri vardır.




Aşık Veysel, Halk edebiyatında geniş yer tutan mistik duyguları anlatan güzel şiirler yazmıştır.



Bu şiir de hece sayısı bakımından Kara Toprak şiirinin aynısıdır.

Aşık Veysel hakkında konuşan yukarıdaki kahramanlardan hangisinin cümlesi, kişisel görüş ifade etmektedir?

- A)  B)  C)  D) 

29)



Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinin eş anlamlısı yukarıdaki bulmacada yoktur?

- A) Her gün bırakıp arkada bir çağ çıktık.  
B) Günlerce, yokuş dizleyerek dağ çıktık.  
C) Sarsılmasa altı, zirvedeydik şimdi.  
D) Bir zelzeleden arta kalıp sağ çıktık.

30)

Kendi başıma kitap seçip okumaya başladığım yaşı, tam olarak hatırlayamıyorum. Hatırladığım şu ki, okuyacağım kitabı evde olanların arasından kendim seçerdim. Satın alırken de kimi zaman kapağına bakar, kimi zaman içeri karıştırır, kimi zaman da elimi uzatınca ilk dokunduğumu alırdım. Gece yaralarına kadar aç kurt gibi okurdum. Okuma tutkum şimdi de devam ediyor. Artık bugün kendimi yorumluyorum. Baskıdan, yönlendirilmekten hoşlanmıyorum. Kim bilir, küçükken kitap seçiminde baskı yapılsaydı, belki de bugün bu tutkudan yoksun olurudum.

Kendisini böyle tanıtan kişi, aşağıdakilerde hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Yol gösterildiğinde kitap seçimini daha rahat yapabilir.  
B) Okumak onda bir tutku haline gelmiştir.  
C) Okuyacaklarını rastlantıyla seçtiği olurdu.  
D) Çocukken kitapların görünüşünün etkisinde kalmıştır.

31)

Çocuğunuz bilim adamı mı olsun istiyorsunuz? Ona önce edebiyatı sevdiren. Bilim adamının amacı insanların yaşamını kolaylaştırmak, dünyayı daha güzel, daha yaşanabilir hale getirmektir. Bu amaca ulaşmak için insanları sevmek, onun acıları, sevinçleri ve hayalleriyle bütünleşmek gerekir. Bunun içinde edebiyatla tanışması gerekir. "İyi bir bilim adamı gerçek bir edebiyatseverdir." der Tolstoy

Bu paragrafın yazarı görüşünü kuvvetlendirmek için aşağıdaki anlatım yöntemlerinin hangisinden yararlanmıştır?

- A) Karşılaştırma      B) Tartışma  
C) Örneklendirme      D) Tanık gösterme

1-A  
2-B  
3-B  
4-A  
5-C  
6-B  
7-D  
8-A  
9-D  
10-A  
11-C  
12-D  
13-B  
14-B  
15-C  
16-D  
17-C  
18-D  
19-D  
20-B  
21-D  
22-A  
23-C  
24-D  
25-B  
26-A  
27-C  
28-A  
29-B  
30-A  
31-D