



KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Seni Rupa**
Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : MENGGA MBAR	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk geometris pada karya seni dan membuat komposisi yang harmonis dari bentuk-bentuk geometris sederhana.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk geometris pada ragam hias/kerajinan tradisional dan menggambar ulangannya dengan akurat.				
	Peserta didik mampu menggunakan pensil untuk berlatih minimal tiga teknik arsir yang berbeda untuk menciptakan ilusi volume.				
	Peserta didik mampu mengenali komposisi bentuk geometris dan karakteristik benda pada karya seni alam benda bergaya realis.				
	Peserta didik mampu membuat karya gambar				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	alam benda berdasarkan pengamatan, menerapkan prinsip komposisi dan teknik arsir untuk menonjolkan kesan ruang dan volume.				
Bab 2 : MENDESAIN	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk pola organis di sekitarnya dan menggambar ulang beberapa pola yang dipilih.				
	Peserta didik mampu mengembangkan pola geometris yang sudah ada, lalu mewarnainya dengan komposisi warna yang harmonis.				
	Peserta didik mampu mengaplikasikan pola yang telah dikembangkan pada sebuah penampang benda sebagai karya desain akhir.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : MEMBUAT TIPOGRAFI DAN LOGO	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk tipografi dan meniru salah satu bentuk tipografi dasar menggunakan nama mereka.				
	Peserta didik mampu mengaplikasikan tipografi secara kreatif dalam bentuk tulisan indah (lettering) yang dihias dan diwarnai.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi elemen-elemen pada logo yang ada di sekitar, meniru, dan mendesain ulangannya.				
	Peserta didik mampu merancang dan membuat logo personal yang orisinal, menggabungkan tipografi dan elemen visual lain sebagai karya akhir.				
Bab 4 :	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
BERKARYA SENI UNTUK PERUBAHAN	bekerja sama dalam kelompok untuk mengidentifikasi dan memetakan permasalahan sederhana yang ada di lingkungan sekolah.				
	Peserta didik mampu membayangkan dan merancang berbagai alternatif solusi kreatif dalam bentuk sketsa atau proposal untuk masalah yang dipilih.				
	Peserta didik mampu merealisasikan salah satu solusi menjadi sebuah karya seni atau desain yang bertujuan untuk mengubah lingkungan sekitar sekolah menjadi lebih baik.				
	Peserta didik mampu berbagi dan menjelaskan proses pembuatan karya serta dampaknya secara teknis dan konseptual menggunakan kosakata yang tepat.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.