

LECTURAS RECOMENDADAS AL ALUMNADO

1º ESO

- **El Bidente mágico/ Carlos Villanes/ Planetalector/ Espasa juvenil.**



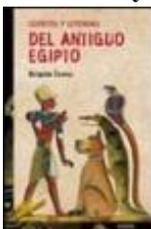
Sinopsis: Las pinturas rupestres de Altamira son el nexo de unión entre dos jóvenes separados por miles de años. Dos historias en paralelo, distanciadas por miles de años pero unidas por un mismo motivo: las pinturas rupestres de Altamira. María, la hija del científico que dio a conocer este importante hallazgo, y Rek, el inquieto joven que pintó las cuevas para proteger y traer buena suerte a su clan, nos descubren la fuerza de la amistad, el valor, la dignidad y la inteligencia frente a la envidia, la necesidad, la mentira y la insolidaridad.

- **Así vivieron en la Grecia antigua: un viaje a nuestro pasado.** Raquel López Melero. Editorial Anaya.



Viajar a la antigua Grecia significa imaginarnos cómo habríamos vivido nuestras primeras democracias, hace más de dos mil años. Significa contemplar algunos problemas de la sociedad actual en un escenario anterior a la Revolución Industrial y a la abolición de la esclavitud. Y significa sumergirnos en el ambiente físico e intelectual en el que se consolidaron importantes raíces de la cultura europea. Los estudios realizados en los últimos años sobre las mujeres, la familia o la policromía de los mármoles permiten ofrecer en este libro un panorama renovado de la vida cotidiana en la antigua Grecia.

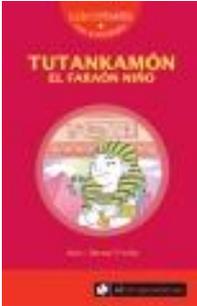
- **Cuentos y leyendas del antiguo Egipto / Autor: Brigitte Évano / Ed: Anaya**



Sinopsis: «Isis quiere arrebatarle a toda costa el poder a Ra; Osiris y Horus se enfrentan a Set, el cruel dios rojo; Kunapup, el campesino, e Ipuver, el sabio, desafían al faraón... Dioses todopoderosos y magos, faraones designados por el cielo, sacerdotes, escribas y valientes

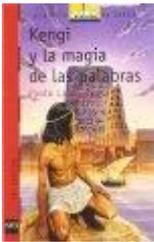
campesinos son los protagonistas de estas historias que transcurren en el país del Nilo, el río divino.»

- **Tutankamon, el faraón niño / Autor: Ana I. Bernal/ Ediciones el Rompecabezas.**



- El pequeño Tutankamon aún no se lo creía. ¡Acababan de nombrarlo faraón de Egipto con nueve años!. Así que todos los días tenía que dar el visto bueno a lo que decían sus asesores. Un niño inglés llamado Howard Carter, enamorado de Egipto, cuando fue mayor se propuso buscar al faraón y su tesoro.

- **Kengi y la magia de las palabras / Paolo Lanzotti/ SM. El barco de vapor.**



Sinopsis: Kengi es un muchacho campesino en la tierra de Sumer. Sueña con ser escriba, para descubrir la magia de las palabras. Ningún campesino lo ha conseguido antes. Pero Kengi se ha propuesto intentarlo con todas sus fuerzas.

- **El sol no se detiene / Autor: Gabriele Beyerlein / Ed: Bruño .**



Argumento: Novela ambientada en la época prehistórica del Neolítico. Dilgo, un joven cazador nómada, mientras se prepara para la difícil «prueba de madurez» encuentra a Mirtani, una muchacha de otro poblado con unas costumbres totalmente distintas a las suyas. Los autores, con todo lujo de detalles, nos embarcan en un fantástico viaje por el valle del

Danubio y nos piden que retrocedamos en el tiempo nada menos que siete mil años. Pese a esta lejanía, descubriremos que las personas no somos tan diferentes.

- El escarabajo de Horus / Rocío Rueda / El árbol de la lectura /Oxford.



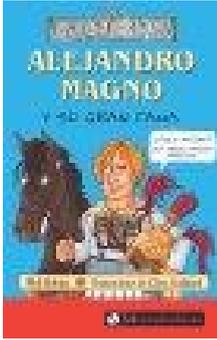
Sinopsis: Carla y su hermano Miguel se acaban de trasladar a París junto a su padre. Miguel rompe accidentalmente un escarabajo de cristal del museo Louvre. A continuación, Carla se despierta, sin saber cómo ni por qué, en el antiguo Egipto de los faraones. La protagonista tratará de encontrar el modo de volver a casa y a su tiempo.

- Ceopatra y su serpiente / Autor:Margaret Simpson / Ediciones El Rompecabezas.



Seguro que no conoces muchas de las cosas por las que Cleopatra se hizo famosa.....Por ejemplo que hablaba nueve idiomas y que hizo matar a su hermana? Descúbrelo aquí. Por cierto no era tan guapa como muchos creen....

- **Alejandro Magno y su gran fama / Autor: Phil Robins / Ediciones El Rompecabezas**



Ahora puedes bucear en su historia gracias a su «diario secreto» y descubrir por qué sigue siendo tan famoso después de más de 2000 años.

Las fábulas de Grecia / Autor: Ramón Irigoyen / Ed: Oniro.



Divertida versión de las fábulas que en su día escribiera el griego Esopo y que más tarde inspiraron a grandes fabulistas como La Fontaine y Samaniego. A partir de 9 años, para todas las edades. Ramón Irigoyen nos transmite pequeñas enseñanzas para la vida cotidiana que gustarán a grandes y pequeños. ¡Hasta el propio Esopo aparece como personaje en este entretenido e instructivo libro de fábulas!

- **Entre la Atlántida e Hispania: del mito a la historia**. Joan Santacana. Editorial Anaya.



*Los orígenes de los países son siempre misteriosos; se envuelven con mitos e historias fantásticas que, a menudo, esconden realidades mucho más profundas. Para los primeros navegantes fenicios y griegos, la Península Ibérica era un lugar remoto, envuelto en leyendas. Otear las costas del Estrecho significaba para ellos llegar al extremo del mundo, y nuestro país era, como «Eldorado» siglos después, una tierra llena de oro y plata, de una belleza sin igual. ¿Qué hubo de cierto en estas leyendas? ¿Qué se escondía detrás del mito hispano de la Atlántida? Con el desarrollo de las colonizaciones fenicias y griegas se desvanecieron los límites del mito e Hispania entró en la historia. Y comenzaron a hacerse realidad sus diferentes pueblos –tartesios, iberos, celtas...-. Este libro nos habla de aquel mito, pero,

fundamentalmente, nos desvela las formas de vida, las costumbres, las creencias, los miedos y los valores de los pueblos primitivos de la Península Ibérica prerromana.

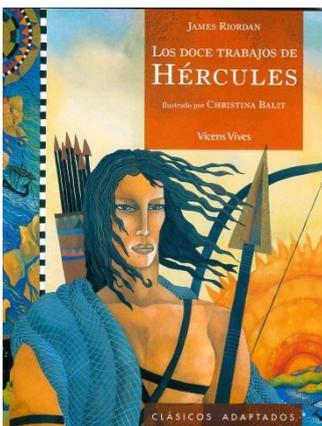
- 1. Rosemary Sutcliff, **Naves negras ante Troya. La historia de la "Iliada"**. Editorial VicensVives.



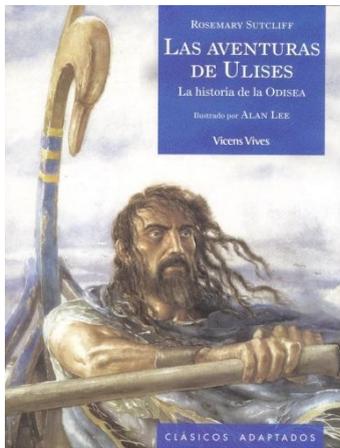
- **Metamorfosis**. Ovidio. Editorial Vicens Vives.



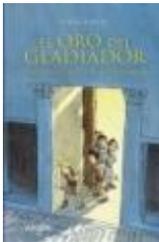
- **Los doce trabajos de Hércules**. J. Riordan. Editorial Vicens Vives.



- **Las aventuras de Ulises.** R. Sutcliff. Editorial Vicens Vives.



- **El oro del gladiador/Autor: Andrea Schacht/ Colección Libros singulares/Ed: Anaya**



Sinopsis:El gladiador Globulus ha fallecido en un espectáculo en el Coliseo, y la fortuna que guardaba está en un lugar desconocido. Unos jóvenes amigos del gladiador harán todo lo posible para localizar el tesoro escondido, e impedir así que el jefe de la escuela de gladiadores robe el preciado botín. Los jóvenes detectives, no obstante, se encontrarán con más de una sorpresa en el camino, ya que no todo ha ocurrido como ellos creían en un principio. Una novela de intriga que acerca a los jóvenes lectores el mundo de la antigua Roma de una manera accesible y entretenida. En sus páginas no solo conoceremos sus aventuras, sino también datos reales sobre la época que encontraremos en el texto y en las notas de vocabulario.

- El sello de Eolo /Autor: Manuel Alfonseca / Ed: Edebé. Plan Lector.



Sinopsis: En plena guerra del Imperio Romano contra los partos, el joven Flavio obtiene un puesto en las legiones como portaestandarte. Su padre desea alejarle así del cristianismo, religión incipiente a la que se ha convertido. De esta forma el muchacho tendrá que hacer frente a no pocos peligros, trabajará como espía del Imperio y, también, conocerá el verdadero amor.

- El secreto del César / Rocío Rueda / El árbol de la lectura/ Oxford.



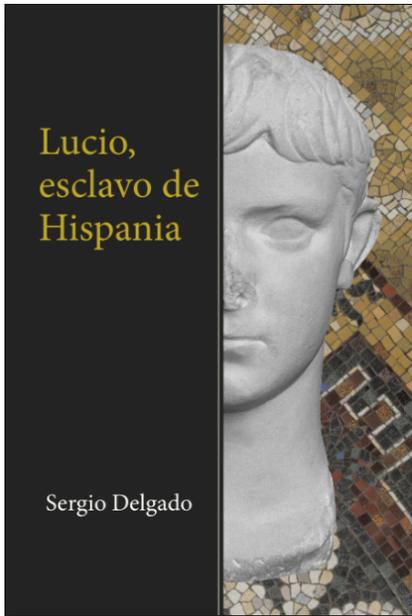
Sinopsis: Fabio es un esclavo romano cuyo corazón se encuentra dividido entre su admiración por César, el hombre al que debe la vida y al que sirve, y su odio a Roma, nación que le ha privado de su libertad. El día que asesinan a César, Fabio se ve obligado a huir para salvar su vida. El azar une su destino al de Tais, una joven sacerdotisa de Vesta que mantiene oculta su identidad para poder cumplir una misión tan importante como arriesgada. Juntos se enfrentarán a numerosos peligros para proteger el testamento de César y entregárselo a su destinatario.

- El chico de la flecha/ Espido Freire/ Ed. Anaya.



Sinopsis: Marco vive en el siglo I en Emerita Augusta, la actual Mérida, una ciudad de la Hispania romana donde conviven ciudadanos libres con esclavos, donde las mujeres se encuentran tuteladas por sus familiares, y donde la sociedad, aunque sofisticada, disfruta de

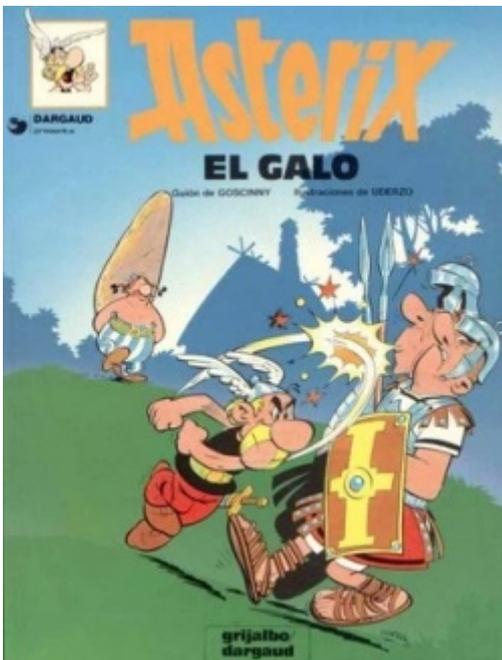
entretenimientos violentos. Marco, junto con su amigo Asele, se equivocará, aprenderá a pedir ayuda y, en definitiva, hará lo que cualquier otro chico de su edad: crecer.



- **Lucio, esclavo de Hispania**: Sergio Delgado; Editorial Caligrama.

Cansado de magos de gafas redondas, brujas, demonios y demás figuras fantásticas que inundan la literatura juvenil, el autor se ha propuesto escribir una novela histórica dedicada al público adolescente, entretenida y al mismo tiempo veraz; una oportunidad única de aprender de forma divertida sobre nuestro pasado más remoto.

- Cómics de Asterix





QUIM BOU



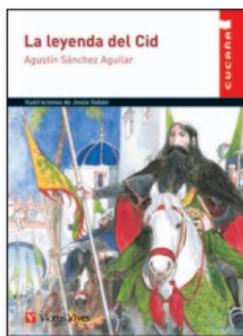
HISTORIA DE LA HUMANIDAD

en viñetas

1 - LA PREHISTORIA



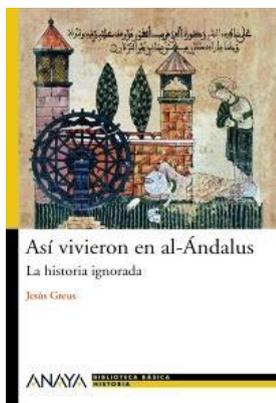
2º ESO



39. Agustín Sánchez Aguilar, *La leyenda del Cid*

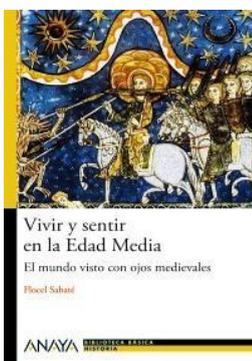
La leyenda del Cid es una narración novelada de la vida mítica de Rodrigo Díaz de Vivar, que se basa no solo en los célebres hechos divulgados por el *Cantar de mio Cid*, sino también en otros episodios menos conocidos, procedentes de textos históricos y literarios medievales y del Siglo de Oro. El resultado es un absorbente libro de aventuras que ahonda en combates, traiciones y hazañas, y que refleja a la perfección la turbulenta vida de cristianos y árabes cuando en el siglo XI unos y otros se disputaban sin tregua tierras y reinos.

- **Así vivieron en al-Ándalus: la historia ignorada.** Jesús Greus. Editorial Anaya.



El vasto período histórico de al-Ándalus, hasta hace poco tiempo relegado al olvido en nuestro país, constituye, sin duda, una de las etapas más ricas y singulares de la historia de España. La cultura andalusí aportó grandes adelantos a la astronomía, la medicina, la filosofía, la agricultura o la jardinería; unos conocimientos que, paulatinamente, enriquecieron también a Europa. Esta obra nos habla de todo ello y lo hace desde lo cotidiano, acercándonos a las ciudades, las casas y las escuelas de al-Ándalus para conocer cómo era la vida familiar, cómo se divertían, qué aprendían en los centros de enseñanza o qué obligaciones tenían con el ejército, la administración pública o la justicia.

- **Vivir y sentir en la Edad Media: el mundo visto con ojos medievales.** Editorial Anaya. Flocel Sabaté



Más allá de los hechos puntuales, de las cronologías y de la lista de eventos, la historia debe recoger cómo los hombres y mujeres, en su determinado momento vital, interpretaron el entorno en el que les había correspondido vivir, qué cosmovisión asumían y cómo desarrollaban su cotidianidad.

Al aplicar este prisma sobre la Edad Media, descubrimos una realidad apasionante, que entrecruza lo natural y lo sobrenatural, inserta el quehacer cotidiano en un recorrido histórico que parte de la Creación y pretende llegar hasta el fin del mundo. El código de valores asumido convierte la sociedad medieval en la más segura de sus propias creencias jamás vista, lo que no impide que la población se vaya instalando en el temor al castigo divino y, con ello, al futuro. Los ejes vertebradores de esta sociedad sustentaron la identidad europea hasta mucho

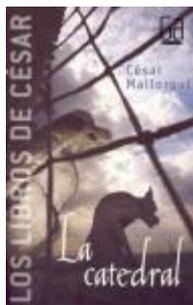
más allá del fin del Medioevo, prolongando una herencia cultural e identitaria que llega a nuestros días.

- **Finis Mundi** / Autor: Laura Gallego / **El Barco de vapor** / Ed: SM.



Sinopsis: Quedan 3 años para el año 1000 de nuestra era y un joven monje francés, Michel, ha descubierto que el mundo está a punto de acabarse. Sólo si consigue reunir los tres ejes del tiempo (pasado, presente y futuro), la rueda seguirá girando. Acompañado de un juglar itinerante y al principio descreído, Mattius, recorrerán Europa en busca de los tres ejes.

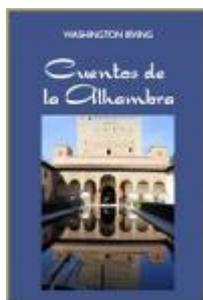
- **La Catedral** / Autor: César Mallorquí. / Ed. SM.



Telmo Yáñez parte de Navarra hacia Bretaña. Allí el joven artesano va a participar en la construcción de la catedral de Kerloc'h, financiada por la Orden del Águila de San Juan. Pero esa extraña y colosal catedral encierra terribles crímenes y macabras ofensas. Telmo no solo realizará una de las mejores esculturas de su carrera, sino que se enfrentará también al mayor de los enemigos.

- **Cuentos de la Alhambra** / Autor: Washington Irving / Ed. Espasa Calpe S.A. y ed. Cádiz.

Washington Irving fue el primer escritor norteamericano que adquirió en su época fama internacional. Entre 1826 y 1829 ocupó el puesto de agregado de la embajada en España. Fruto de esta experiencia fueron algunas obras de tema español, como una biografía sobre Cristóbal Colón, y los populares “Cuentos de la Alhambra”, narraciones de historias tradicionales españolas, de una imaginación encantadora. Hay en ellas un deseo de escapar de la monótona realidad del presente para vivir las tristemente desaparecidas glorias del pasado.



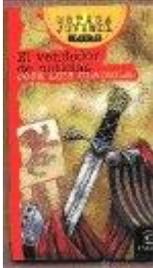
- **La cripta de los templarios** / Autor: Manuel Nonidez / Ed. Alhambra - Pearson.



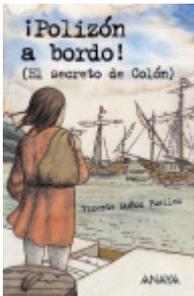
Dos caballeros de la Orden del Temple atraviesan la península ibérica huyendo de la persecución implacable que en Francia los está llevando a la hoguera. Transportan un legado oculto. Su destino final es impreciso. Se saben acosados por mercenarios, pero no sólo les hostigan los perseguidores: sus

temores y recuerdos viajan con ello. En la distancia del tiempo, un hecho fortuito pone al descubierto una misteriosa sepultura con restos humanos. Se aprecian vestigios de muerte violenta. Los arqueólogos investigan. Una importante pieza hallada en la tumba desaparece...

- El vendedor de noticias/ Autor: José Luis Olaizola/ Ed: Espasa Juvenil



Sinopsis: En el siglo XI España estaba dividida en muchos reinos y siempre había motivos para estar en guerra. Para muchos la guerra se convertía en el único medio de vida. La categoría más ínfima que vivía a costa de las guerras era la de los vendedores de noticias. Iban de un bando a otro de un reino a otro traficando con la información y ofreciéndola al mejor postor. Era un oficio en extremo peligroso ya que se les consideraba como espías y las leyes permitían que fueran ahorcados o decapitados allí donde se les encontrara. Pero a Sebastián un muchacho de catorce años que vivía con su abuelo el peligro no le atemorizaba era incapaz de resistirse a la tentación de echarse al monte en busca de noticias. Lo llevaba en la sangre. Sin embargo su destino unido a su ansia por lograr un sueño le conducirá a unirse a las huestes de El Cid Campeador.



- ¡Polizón a bordo! (El secreto de Colón)/Autor: Vicente Muñoz Puelles/Ed: Anaya.

Es el año 1506. Al enterarse de la muerte de **Colón**, Gonzalo, un joven piloto que trabaja en la Casa de la Contratación de Sevilla, decide contar la verdadera historia del descubrimiento del Nuevo Mundo. Muchos años antes, de niño, Gonzalo, oculto en la bodega, partió en la expedición rumbo a las Indias. Llevado ante Colón, este le permitió proseguir viaje. Asistió a la travesía, recibió las confidencias del Almirante e incluso le ayudó a evitar el motín que se avecinaba...

- **El libro de las maravillas de Polo, Marco / Ed: ANAYA / Colección Tus Libros /.**



Sinopsis: El viaje más maravilloso jamás contado: así podría calificarse esta obra, la primera que muestra a los ojos de la Europa medieval, entonces en crisis, las incontables riquezas de todo el continente asiático, y la fabulosa civilización china con sus avances científicos y técnicos. Es éste un libro en el que resuena el estruendo de unos ejércitos que se enfrentan en batallas donde millares de hombres luchan con armas que, como los elefantes, no habían vuelto a verse en Europa desde Aníbal; en el que describe animales más o menos fabulosos, pintorescas costumbres, usos distintos, y nos informa de leyendas mezcladas con la historia verídica de los sucesores de Genghis Kahn .



- **El herrero de la luna llena.**

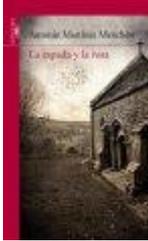
Pese a su juventud, Yago de Lavalle domina los secretos de la fragua, pero se opone a las prácticas supersticiosas de su gremio, los herreros. Por ello le obligan a peregrinar a Santiago de Compostela.

- **El Señor del cero / Autor: M^a Isabel Molina / Ed: Alfaguara Juvenil.**



Sinopsis: Corre el siglo X y, en la Península, el Califato de Córdoba irradia un gran esplendor cultural. En este escenario, José, un joven mozárabe que posee una sorprendente capacidad para el cálculo, se ve obligado a abandonar su tierra. La acción transcurre entre la Córdoba califal de Al-Hakem II (con una magnífica descripción de Medina Zahara) y los monasterios catalanes y sus intrigas políticas en la Marca Hispánica. Su lectura sirve tanto para conocer el arte islámico y románico como para entender el choque entre las culturas cristianas e islámicas en la Península. Con un poquito de amor pero también de ciencia y matemáticas su lectura es muy agradable y sencilla, y a la vez tremendamente didáctica.

- **La espada y la rosa** / Autor: Antonio Martínez Menchén / Ed: Alfaguara Juvenil.



Sinopsis: Una novela de aventuras medievales, basada en textos literarios de la época que traza un completo cuadro a través de las vicisitudes de un caballero cruzado que peregrina hacia Santiago de Compostela. Un niño llamado Moisés que vive en un monasterio. Vive solo con un monje que lo adoptó porque se lo encontró en un río cuando era un bebé. Un día llegó un hombre, que tenía pinta de pobre, llamado Gilberto. Moisés va con Gilberto a hacer el camino de Santiago viviendo muchas aventuras.

Gilberto era un guerrero que luchó junto al barón de Forner. Su sucesor debía ser Robert de Forner pero sin embargo su hermano Yvain de Forner se deshizo de Robert para poder ser él el heredero al título de barón. Los herederos tienen que tener una marca de nacimiento con una espada y una rosa.

- **El enigma del scriptorium.** /Autor:Pedro Ruiz García / Colecc. Gran Angular. SM.



Sinopsis: MISTERIO. EDAD MEDIA. Una apasionante novela de misterio ambientada en el Toledo medieval de las tres culturas. Toledo, siglo XIII. Francisca, una muchacha huérfana de quince años, debe a su talento como dibujante el privilegio de ser aprendiz en el scriptorium real de Alfonso X el Sabio. Ante ella se cierne la sombra de un convento en el que no quiere ingresar, aunque ello signifique abandonar su formación.

- **Ivanhoe**/ Autor: Sir Walter Scott/ Adaptada, Clásicos a medida/Ed. Anaya juvenil.



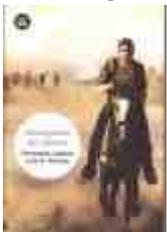
Sinopsis: Ivanhoe narra la enconada lucha de un hombre para restablecer su buen nombre y de paso el de la corona. La acción transcurre en una época convulsa, en tiempos de cruzadas, de encarnizadas luchas entre dos pueblos antaño hermanados, el sajón y el normando, y el príncipe Juan sin Tierra planea coronarse rey, aprovechando que Ricardo Corazón de León se halla luchando en las Cruzadas. Ricardo necesitará la ayuda de un caballero valeroso y ducho en el campo de batalla, y ese será Wilfred de Ivanhoe.

- **El príncipe y el mendigo / Mark Twain. / Ed. Anaya /**



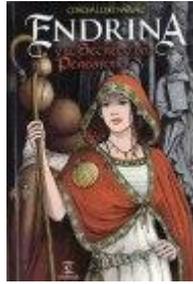
Sinopsis: Las calles de Londres y la corte de Enrique VIII son el escenario de esta novela, en la que Twain, con su impecable prosa, mezcla personajes históricos y ficticios. Tom Canty es un niño pobre, cuya vida dará un giro completo al acercarse a palacio y cruzarse con el príncipe Eduardo. Gracias a su asombroso parecido físico, ambos podrán intercambiar sus identidades

- **Almogávar sin querer / Autor: Fernando Lalana/ Ed. Casals. Bambú.**



Sinopsis: La apasionante historia de Garcés, joven almogávar aragonés, que deberá huir de su tierra por culpa de un amor prohibido hasta reunirse con Roger de Flor y sus hombres para protagonizar con ellos una de las mayores gestas de la Historia.

- Endrina y el secreto del peregrino / Autor: Concha López Narváez. /Ed. Espasa.



Sinopsis: Novela histórica que se desarrolla a finales del siglo XII en el hermoso camino que une el Pirineo de Navarra con Santiago de Compostela. Endrina, una joven pastora, oye los gritos en la niebla de dos extraños peregrinos que solicitan su ayuda. ¿Por qué se ocultan?, ¿de qué huyen? Una historia de emociones y aventuras que refleja lo que el Camino de Santiago supuso en las relaciones de España con la Europa medieval.

- Un hoyo profundo al pie de un olivo/ Carmen de la Bandera/ Ed. Anaya.



Sinopsis: Eran los últimos años del siglo XV. Los Reyes Católicos acababan de conquistar Granada, y Colón estaba casi preparando las carabelas para su aventura americana. El 31 de marzo de 1492, un edicto de expulsión arrojaba de España entre trescientos y cuatrocientos mil judíos.

- El oro de los sueños/ La tierra del tiempo perdido/Las lágrimas del sol/ Autor:José M^a Merino./ Ed.Alfaguara.



Sinopsis: Trilogía. En la América del siglo XVI, un joven mestizo de tan sólo quince años participa en la búsqueda de un quimérico reino del que se cuentan fabulosas y misteriosas historias de oro y mucha riqueza.

- **La ruta de las estrellas/ Autor: Ignacio Merino/ Ed. Anaya Infantil y Juvenil.**



Sinopsis: Los sueños de aventura y exploración del joven marino santonés, Juan de la Cosa podrán llevarse a cabo cuando finalmente participa en la expedición colombina y en los sucesivos viajes a América. Su afán científico riguroso lo llevará a elaborar el primer plano detallado sobre América, su famoso Carta. La novela destaca la figura del cartógrafo y marinero Juan de la Cosa, antítesis de la imagen tópica del conquistador sediento de oro y riquezas y pone de relieve el interés del santonés por la exploración, el conocimiento y el arte de navegar.

- **Adonde llegan las nubes/ Juana Aurora Mayoral/Col. Senderos de Historia/ Ed.**



Anaya

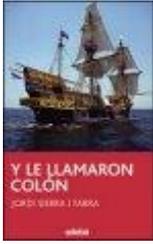
Sinopsis: La conquista de México es el fondo de esta apasionante novela escrita en tres planos: el propio de la conquista con Hernán Cortés y sus hombres, el mundo de los aztecas y el de la España del siglo XVI. A través de personajes históricos y de ficción se nos enseñan las grandezas y miserias de las dos civilizaciones.

- **Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo/Autor: Gorka Calzada/ Colección: Sabelotodos/ Ed: El Rompecabezas.**



Aunque, a simple vista, no podían ser más distintos entre sí, Magallanes y Elcano eran iguales: Dos hombres de acción cuyo amor al mar estaba por encima de todas las cosas. En una época en que los capitanes de barco eran auténticos ídolos, ellos se embarcaron en una de las más increíbles aventuras que se pueda imaginar: La vuelta al Mundo.

- **Y le llamaron Colón/ Autor: Jordi Serra i Fabra/ Ed: Edebé, Plan Lector**



Sinopsis: El veinte de mayo de 1506, en Valladolid, el almirante Cristóbal Colón fallece rodeado de los suyos. Justo antes de expirar, una extraña palabra sale de sus labios: “Yamidian”.

- **El aliento negro de Dios /Autor:Manuel Nonidez / Ed:Everest.**



Sinopsis: En el siglo XVI, saltándose las reglas monásticas, recogen a las puertas de un monasterio del Camino de Santiago a un hombre herido de muerte. El moribundo custodia con gran celo un libro que despierta el interés del viejo abad responsable de la comunidad de monjes, especialmente cuando pronuncia, en su febril agonía, la palabra *oro*. Mientras el desconocido se debate entre la vida y la muerte, el abad se encerrará en su celda para leerlo durante la noche. El manuscrito resultará ser el diario de Francisco Gil de Sacramento, un adolescente que se ve obligado a emigrar con su familia a las Indias, huyendo de las deudas que han puesto precio a la cabeza de su padre. A la edad de dieciséis años, las duras condiciones en el Nuevo Mundo le harán enrolarse como soldado ballestero en la expedición que dirige un capitán llamado Hernando Cortés. En el diario se describirán las desventuras y miserias de este joven y pobre soldado durante lo que, finalmente, sería la sangrienta conquista de México.

- **Al otro lado de la esfera/ Autor:Consuelo Jiménez de Cisneros/ Edelvives 2006.**



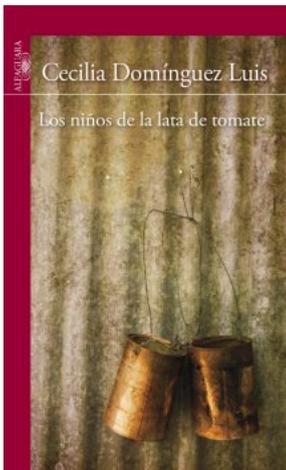
Sinopsis: Pedro, hijo de un hidalgo castellano, va a vivir al monasterio de La Rábida cuando queda huérfano. Por allí pasará el navegante Cristóbal Colón, y el muchacho tendrá la fortuna de enrolarse en una aventura que marcará la Historia. Le acompañará, como grumete, en el

increíble viaje en busca de una nueva y arriesgada ruta a las Indias, adentrándose en mares desconocidos y arribando a nuevas y sorprendentes tierras.

3º ESO

- Los niños de la lata de tomate

Cecilia Domínguez Luis. Editorial Alfaguara.

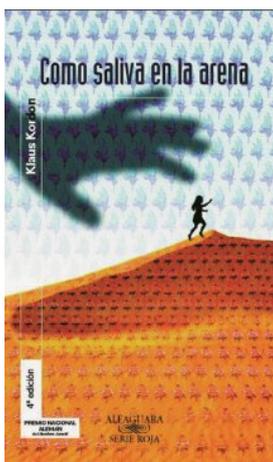


Tras volver de Burkina Faso, Patricia le enseña a su amiga escritora las fotos de su viaje. La imagen de dos niños, que se acercan a los turistas con unas latas de tomate colgando, sin hablar, con una sonrisa, impulsa a la escritora a crear una historia protagonizada por uno de ellos, Essei.

En su ficción, Essei es ya un adulto que regresa a su aldea después de trabajar en el extranjero en una plantación de cacao. En el camino conoce a Ramala, una joven que sirve al capataz de la plantación soportando malos tratos. Juntos realizarán, temerosos, el viaje de vuelta a su tierra y comenzarán una vida integrados en la actividad de la aldea.

- Como saliva en la arena. Editorial Alfaguara.

Klaus Kordon



Premio Nacional Alemán de Literatura Juvenil

Con 13 años, Mundi escapa de su casa pues su padre quiere casarla con un hombre mayor. A partir de ese momento su vida se convierte en una continua huida de la injusticia, un terrible esfuerzo por aprender.

- Llamando a las puertas del cielo/ Autor: Jordi Serra i Fabra. / Ed. Colección Periscopio.



Edebé.

Sinopsis: Silvia, estudiante de Medicina, marcha a la India para trabajar como cooperante durante el verano en un hospital ubicado en un recóndito lugar lejos del mundo. Siguiendo su instinto y su corazón, una decisión que cambiará su vida y su forma de pensar



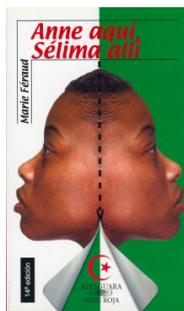
Ópalo. Editorial Alfaguara.

Blanca Álvarez González

Claudia no esperaba que la estancia con su abuela, una mujer china bastante enigmática, fuera a cambiar su vida. La anciana narra a Claudia, con trazos suaves, la dura existencia de su bisabuela Ópalo, una irresistible espía en la Gran Guerra. Y mientras enlaza su existencia y sus experiencias con las de Claudia, la abuela le dejará su terrible pasado como legado.

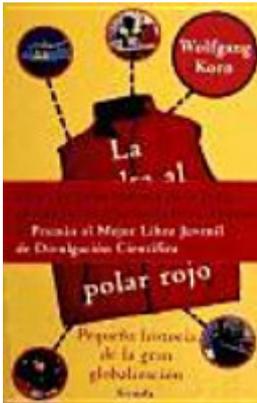
Anne aquí, Sélima allí. Editorial Alfaguara.

Marie Féraud



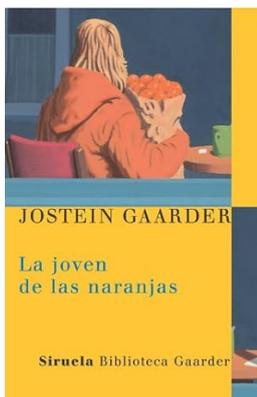
El día que comienza sus clases en el instituto, Sélima decide llamarse Anne. No desea que sus compañeros la marginen por su condición de inmigrante argelina. Marie Féraud nos sumerge en el actual tema de la inmigración.

- La vuelta al mundo de un forro polar rojo de Wolfgang Korn



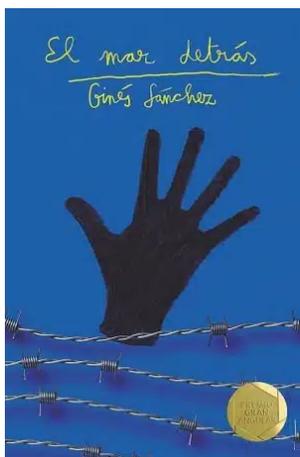
La vuelta al mundo de un forro polar rojo muestra el trasfondo y las complejas relaciones que hay detrás de la globalización, ilustrando de una manera impresionante la injusticia que domina en el comercio mundial; Sin duda, la próxima vez que vayamos de compras seremos un poco más críticos

La joven de las naranjas (Las Tres Edades / Biblioteca Gaarder)



Mi padre murió hace once años, cuando yo sólo tenía cuatro. Creí que no volvería a saber nada de él, pero ahora estamos escribiendo un libro juntos...» Así comienza La joven de las naranjas que hace reflexionar al lector sobre la intensidad de la Vida, pero también sobre la muerte. Una historia que nos habla del Tiempo y sobre qué somos realmente, qué misterio compartimos con el universo. ¿Elegiríamos nacer, y conocer la vida en toda su intensidad, sabiendo que quizá sea para permanecer sólo un instante en ella? ¿O rechazaríamos la oferta? Georg, un joven de 15 años apasionado por la astronomía, encuentra una antigua carta que su padre escribió para él al saber que iba a morir. En ella le cuenta el gran amor que sintió por la misteriosa Joven de las Naranjas para finalmente formularle una importante pregunta, a la que Georg debe responder. Antes de contestar, Georg habrá escrito un libro con su padre, un libro que va más allá del tiempo y de los límites de la muerte.

El mar detrás



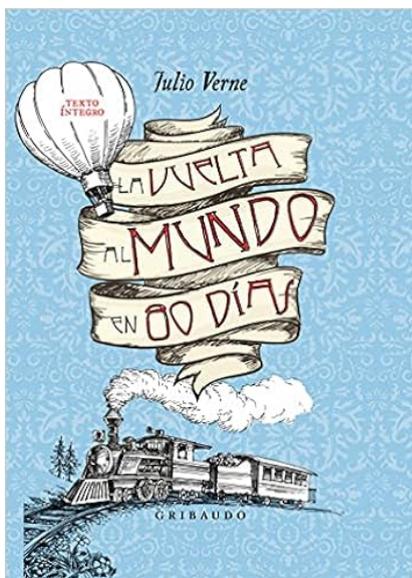
Ganador del Premio Gran Angular 2022, en este relato la joven Isata vive en un campo de refugiados junto a su amiga Dibra. Ambas son huérfanas y atrás dejaron el mar. Ahora tienen delante miles de tiendas, suciedad, monotonía y tristeza. En este mismo sitio también vive Wole y las jóvenes hacen un pacto con él: a cambio de un trozo de trenza del pelo de Dibra, les conseguirá unas jaulas con luciérnagas. Sin embargo, Dibra desaparece y deciden buscarla. Para estudiantes a partir de 13 años.

La teniente Farah: el jardín de las mentiras



Una mezcla de novela negra, aventuras y ciencia ficción que se desarrolla en un ambiente 'cyber punk' en el que no faltan debates filosóficos sobre cuestiones como la tecnología, la Inteligencia Artificial o la ecología. Transcurre en el siglo XXII y su protagonista, la Teniente Farah, es la agente más importante de Marte pero cuando los robots comienzan a sustituir a los humanos en oficios como el de policía, decide exiliarse a la Tierra. Este lugar es ahora considerado como un refugio de parias, debido a que la radiación ha acabado prácticamente con su forma de vida. Allí conocerá a Moira y Luka y juntos tratarán de resolver un intrigante caso de asesinato, tras viajar a una base científica de Venus.

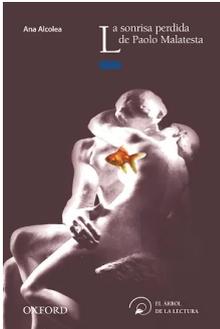
La vuelta al mundo en 80 días



Una nueva edición de uno de los libros para adolescentes de aventuras más universales que ha llevado a generaciones de lectores a recorrer el mundo a través de un trepidante argumento en el que no faltan los giros de acción que mantienen el suspense hasta el final. El misterioso y solitario Phileas Fogg deja de inmediato su disciplinada vida para superar la apuesta que acaba de hacer con los miembros del prestigioso Reform Club: podrá dar la vuelta al mundo en 80 días.

Así se inicia la historia de un viaje que, en compañía de su criado Jean Passepartout y perseguidos por el detective Fix, comienza en Londres y sigue por Francia, Italia, Suez, Bombay, Calcuta, Hong Kong, Yokohama, San Francisco y Nueva York. En tren, en barco, en elefante o en trineo, esta apasionante serie de aventuras en los más evocadores escenarios ofrece también un mosaico de culturas y costumbres distintas y divertidas. ¿Conseguirán volver a Londres a tiempo? La cubierta del libro se despliega para mostrar un completo mapamundi con el recorrido realizado por Phileas Fogg.

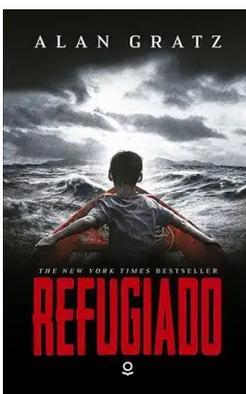
La sonrisa perdida de Paolo Malatesta



Carolina es una chica española que viaja a Zúrich para pasar unas vacaciones tras la separación de sus padres. Allí se enclava esta novela policíaca, llena de intrigas y reflexiones sobre arte, literatura, teatro y amor.

Será durante su estancia en la ciudad suiza donde conozca a Valentín, un joven remero que lanza al lago la medalla que acaba de ganar en una competición a la que ha asistido Carolina. Ella lo convencerá para recuperarla y, durante la inmersión, encontrarán una misteriosa cabeza de bronce. En ese momento, los dos jóvenes se verán envueltos en una trama de robo de obras de arte que les arrastrará por varios rincones de la ciudad, siendo Zúrich un personaje más de la novela. En la búsqueda de respuestas, la memoria y el pasado tendrán un papel fundamental que marcará la investigación de ambos.

Refugiado



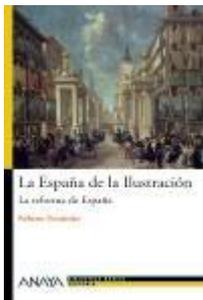
Esta obra acompaña a tres personajes que viven en diferentes etapas de la historia pero con una fuerte conexión: Josef, procedente de la Alemania nazi de los años 30; Isabel, una niña cubana de 1994; y Mahmoud, un muchacho sirio de la actualidad. Todos partirán en un terrible viaje en busca de refugio y se enfrentarán a peligros inimaginables. Pero siempre existe la esperanza de

un mañana mejor y, aunque Josef, Isabel y Mahmoud están separados por los continentes y las décadas, sus historias acabarán por entrelazarse de manera sorprendente.

4º ESO

Editorial Anaya:

| |
|--|
| La España de la Ilustración: la reforma de España. |
| Roberto Fernández Díaz |



El Siglo de las Luces representó para España uno de los períodos más apasionantes y trascendentes de su historia. Perdida la hegemonía mundial del tiempo de los Austrias, se buscó una modernización que nunca llegó a realizarse plenamente. Reforma fue la palabra clave del siglo. Una reforma que tuvo como finalidad situar a España entre las grandes naciones europeas, a través del reforzamiento del Estado, la decidida búsqueda del crecimiento económico, la regeneración de la vida social y la renovación de la cultura. Este libro nos habla de los logros y también de las sombras de aquella apasionante empresa reformista. Se explican en sus páginas las causas y las consecuencias de la Guerra de Sucesión, las políticas de los cuatro primeros

monarcas de la familia Borbón y los cambios sociales, económicos y culturales que se vivieron en el siglo.



La Revolución Industrial: una nueva era.
Antonio Escudero

Entre finales del siglo XVIII y mediados del XIX, Gran Bretaña, primero, y, luego, Francia, Bélgica y Alemania experimentaron cambios económicos que conocemos como Revolución Industrial y que hicieron que estos países tuvieran un crecimiento económico de una magnitud hasta entonces desconocida. El lector hallará en este libro una explicación sencilla de esos cambios, que iniciaron una nueva era. Comprenderá por qué crecieron la población, la esperanza de vida, la productividad y el consumo; por qué la sociedad dejó de ser rural y pasó a ser urbana, y por qué desde entonces no han dejado de crecer la riqueza y el bienestar de los países que se han industrializado.

La Primera Guerra Mundial: la Gran Guerra

José Emilio Castelló



La Primera Guerra Mundial
La Gran Guerra

José Emilio Castelló

ANAYA HISTORIA BÁSICA HISTORIA

La guerra que se extendió entre 1914 y 1918 fue conocida hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial como la «Gran Guerra», porque sorprendió a todos por su magnitud. Comenzó siendo un conflicto europeo, pero con el tiempo se convirtió en una guerra mundial.

Duró cuatro largos años en un enfrentamiento como la humanidad no había conocido hasta entonces. Los países participantes se contaron por decenas; los ejércitos sumaron millones de soldados; las batallas acabaron con centenares de miles de bajas; los gastos fueron incalculables...

Las consecuencias fueron tan importantes que todavía se dejan sentir hoy. De los tratados de paz firmados a su conclusión arrancan algunos de los enfrentamientos vividos recientemente, como la independencia de los países bálticos o la desmembración de Yugoslavia. Pero el gran significado geoestratégico de la Primera Guerra Mundial fue la pérdida de la hegemonía mundial de Europa y su sustitución por la de Estados Unidos.



La Segunda Guerra Mundial
60 millones de muertos: una guerra total

José Emilio Castelló

ANAYA HISTORIA BÁSICA HISTORIA

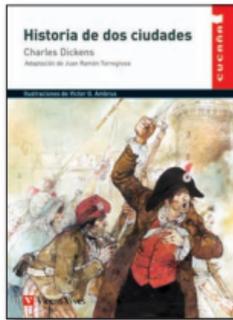
La Segunda Guerra Mundial: 60 millones de muertos, una guerra total

La Segunda Guerra Mundial fue el mayor acontecimiento del siglo XX y es, sin duda, uno de los hechos históricos que marcan toda una época. No en vano ha dado lugar a una bibliografía y a una filmografía inagotables, que llegan hasta nuestros días, con películas ambientadas en la contienda, y a un enorme surtido de títulos en las secciones de historia de nuestras librerías, solo igualado por los de la guerra civil española.

En este breve libro se descubren de una forma amena todas las claves sobre este terrible acontecimiento que cambió radicalmente el mundo en que vivimos: el cierre en falso de la Primera Guerra Mundial; las consecuencias socioeconómicas de la crisis de 1929; las tensiones entre el comunismo, el fascismo y la democracia; el expansionismo militar de Alemania y Japón; el odio al adversario expresado en el exterminio y en las víctimas civiles.

Editorial Vicens Vives:

Charles Dickens, Historia de dos ciudades. Editorial Vicens Vives.



En este libro Dickens relata la historia del doctor Manette, un hombre honrado y solidario que es condenado a prisión en la Francia del Antiguo Régimen hasta casi enloquecer. Al cabo de muchos años, Manette es liberado y se refugia en Londres, pero poco tiempo después un asunto familiar lo obliga a regresar a París acompañando a los suyos. El viaje lo realizan en plena efervescencia revolucionaria, una cruda etapa histórica que Dickens retrata con maestría. Vuelve en un país donde no deja de correr la sangre, enfrenta a unos nuevos inquisidores que deciden a su antojo sobre la vida de los demás, el doctor Manette y su familia tendrán que luchar con denuedo para sobrevivir al terror revolucionario.



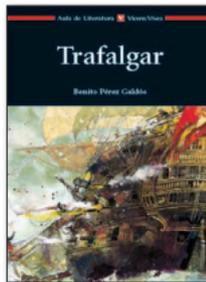
5. Paola Capriolo y Gloria García, *Rosa Parks. La lucha contra el racismo*

Una biografía apasionante que demuestra cómo los cambios históricos más trascendentales pueden desencadenarse a veces a raíz de un incidente mínimo. El libro describe la lucha que enfrentaron los afroamericanos de Estados Unidos en la década de 1950 para reivindicar sus derechos civiles. Su hilo conductor es la historia de Rosa Parks, una humilde costurera que, tras haber vivido siempre en la resignación, plantó cara a la discriminación racial de una forma tan digna e inesperada que logró despertar la conciencia afirmada de sus compatriotas y cambiar a todo un país. El libro se completa con una breve síntesis de la historia de la larga lucha de los negros norteamericanos por sacudirse el yugo de la esclavitud.

Lucha contra el racismo, siglo XX

15 - 16 años

4º ESO



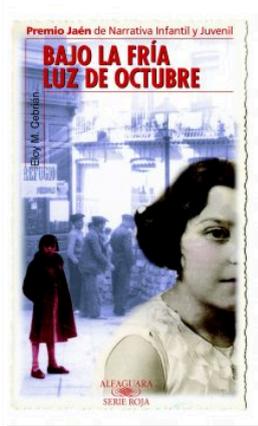
33. Benito Pérez Galdós, *Trafalgar*

Trafalgar es el relato novelado de un hecho histórico: la batalla naval que, en 1805 y en aguas de Cádiz, enfrentó a una flota hispano-francesa con una escuadra británica. Pérez Galdós, maestro incomparable de la narrativa realista, no solo relata con estilo vivido los hechos acaecidos y su contexto histórico, sino que utiliza su novela para condenar la irresponsabilidad de los malos gobernantes, promover la hermandad entre todas las naciones y enseñarnos que solo podremos construir una sociedad próspera y libre si nos esforzamos en conocer nuestra propia historia.



42. Antonio Buero Vallejo, *Un soñador para un pueblo*

Carlos III dio un impulso decisivo al programa de reformas de los ilustrados. Sin embargo, algunas de esas acciones de gobierno afectaron los intereses de un poderoso sector de la nobleza y de la Iglesia. El ministro favorito del rey, el marqués de Esquilache, hubo de hacer frente a una revuelta popular instigada por fuerzas reaccionarias que supieron avivar el descontento del pueblo por un bando que lo obligaba a reformar la vestimenta. El motín dio al traste con los planes de Esquilache —el «soñador» de la obra dramática de Buero— y puso de manifiesto los problemas de difundir las ideas de la ilustración —tan claramente expresadas en la obra— en un país atrasado científicamente e ideológicamente.



Bajo la fría luz de octubre

Eloy M. Cebrián

Premio Jaén 2003

Bajo la fría luz de octubre es el relato/confesión de una niña/adolescente que vive el establecimiento de la República, los momentos de crisis, el levantamiento militar del 36, los desastres de la guerra...

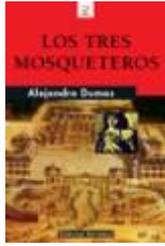
LA SOMBRA DEL VIENTO

CARLOS RUIZ ZAFON



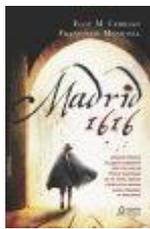
El mayor éxito internacional de la novela española. Más de un millón de ejemplares vendidos. Un amanecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. *La Sombra del Viento* es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo a las tinieblas de la posguerra. *La Sombra del Viento* mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros ,manteniendo la intriga hasta la última página.

- **Los tres mosqueteros** / Autor: Alejandro Dumas (padre) /distintas ediciones.



Argumento: D'Artagnan llega a París con idea de ingresar en el cuerpo de los Mosqueteros del Rey.El Cardenal Richelieu, verdadero gobernante del país, se considera además el mas capacitado para ello frente a un rey joven y caprichoso que se aburre y una reina que pasa su tiempo intrigando contra el país que gobierna, o bien con España, su país de origen, o bien con Inglaterra, con el duque de Backingham, al que ama secretamente y que la pretende con descaro.

- **Madrid 1616/** Eloy M. Cebrián. Francisco Mendoza / Ed: Algaida.



Sinopsis: Abril de 1616. Miguel de Cervantes acaba de morir y lo entierran en el convento de la Trinidad de Madrid. Cuatrocientos años después, el bibliófilo Erasmo López de Mendoza presencia la exhumación de los huesos del novelista. Lo que mal puede imaginarse es la increíble aventura que está a punto de emprender: un Quijote alternativo, un misterio llamado Alonso Fernández de Avellaneda, un inesperado vínculo entre Cervantes y cierto dramaturgo inglés, una búsqueda trepidante que nos llevará desde el Madrid de Felipe VI al de Felipe III, desde la villa inglesa de Stratford-upon-Avon hasta la cripta de una iglesia madrileña donde tal vez se oculte el mayor enigma de la literatura universal.

- **Impresión bajo sospecha/** Autor:Carlos Fortea/Ed: Anaya.



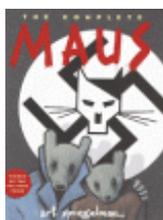
Sinopsis: Madrid, siglo XVIII: en pleno reinado de Carlos III, un joven que trabaja como ayudante de un impresor mira por el ojo de una cerradura, y lo que ve le llena de inquietud y espanto. Las consecuencias de su espionaje lo perseguirán por un Madrid repleto de conspiraciones. En esas circunstancias, la palabra es un instrumento para la acción.Pero es una palabra bajo sospecha...

- **El diablo en Madrid** / Autor: Carlos Fortea./ Ed: Anaya.



Sinopsis: Madrid, mediados del siglo pasado, Daniel se encuentra con Lothar Keir, un as de la aviación alemana, su ídolo. Este hombre está siendo perseguido por una organización que pretende llevarlo ante la justicia por sus crímenes durante la Segunda Guerra Mundial. Seguiremos a estos personajes por las calles del Madrid de la posguerra y nos sumergiremos en un peligroso juego de espionaje, sentimientos y recuerdos amargos.

- **Maus** / Autor: Art Spiegelman / Editorial: Mondadori, 2007



Sinopsis: Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores. Maus obtuvo el primer y único premio Pulitzer otorgado a un cómic.

- **Jesper** /Carlo Matas/ Ed. Edebé. Colección Periscopio.



Sinopsis: El 9 de abril de 1940, el ejército alemán invadió Dinamarca y Noruega. Dinamarca se rindió el mismo día; Noruega resistió un mes. Desde ese momento, estos países se convirtieron en territorios ocupados, controlados y explotados por los alemanes, con la única posibilidad de defenderse desde los movimientos de la resistencia, que eran secretos y peligrosísimos. Sin embargo, el joven Jesper no duda en unirse a la resistencia y desafiar a los nazis, primero colaborando con un periódico clandestino, para poco después irse implicando más y más, hasta participar en las operaciones más arriesgadas.

- **El faro de la mujer ausente** / David Fernández Sífres/ Edelvives / Colección



Alandar.

Sinopsis: Un disparo en los acantilados, una mujer que no existe, un farero misterioso y el secreto de un nombre. Ahora Hugo tiene sangre en sus manos. ¿Qué vio realmente? Cuando intenta entenderlo se descubre frente a un enigma que hunde sus raíces en la Segunda Guerra Mundial. Su visita a Normandía puede convertirse en un viaje a la locura.