

1.0 SENI BINA

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 1-2 21 MAC 2022 – 25 mac 2022 28 mac 2022 – 1 APRIL 2022	1.1 Persepsi Seni dalam Seni Bina Pemahaman terhadap Seni Bina	Murid boleh: 1.1.1 Menjelaskan jenis seni bina di Malaysia: (i) Rumah Tradisional (ii) Rumah Ibadat (iii) Istana (iv) Kompleks Makam	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan Peta Pemikiran tentang seni bina di Malaysia - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot Nota: - Contoh jenis seni bina: Rumah Tradisional - Rumah Perabong Panjang, Rumah Bujang, Rumah Tiang Dua Belas, Rumah Minangkabau, Rumah Limas, Rumah Kutai, Rumah Serambi Melaka, Rumah Berpeleh, Rumah Perabong Lima, Rumah Bumbung Perak dan Rumah Panjang Sarawak - Rumah Ibadat Masjid: - Masjid Kampung Laut, Masjid Negara, Masjid Ubudiah, Masjid Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah dan



MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 3-4 4 APRIL 2022 – 8 APRIL 2022 11 APRIL 2022 – 15 APRIL 2022	1.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Bina Eksplorasi maklumat daripada pelbagai sumber bagi pengukuhan terhadap Seni Bina	1.2.2 Mencirikan seni bina di Malaysia dari aspek: (i) Reka Bentuk (ii) Ragam Hias	Cadangan Aktiviti: Secara Koperatif - Murid menyediakan dokumentasi hasil maklumat daripada pelbagai sumber - Contoh dokumentasi: - <i>artist book</i> - buku skrap - buku lakaran (<i>sketch book</i>) - penyediaan slaid
MINGGU 5-6 18 APRIL 2022-23 APRIL 2022 25 APRIL 2022 – 29 APRIL 2022	1.3 Ekspresi Seni dalam Seni Bina Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjaan tugas	1.3.1 Menghasilkan satu model bangunan seni bina di Malaysia	Cadangan Aktiviti: Secara Koperatif - Contoh model bangunan seni bina: - rumah tradisional - rumah ibadat - istana - kompleks makam
MINGGU 7-8 2 MEI 2022 – 6 MEI 2022 9 MEI 2022 – 13 MEI 2022	1.4 Apresiasi Seni dalam Seni Bina di Malaysia Penghayatan terhadap hasil karya Seni Bina dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	1.4.1 Mempamerkan model bangunan seni bina 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan model bangunan seni bina dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model bangunan seni bina	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri - Membuat pemerhatian terhadap hasil model bangunan seni bina - Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil model bangunan seni bina - Penambahbaikan hasil model bangunan seni bina Cadangan Aktiviti: Pembentangan - Contoh pembentangan melalui persembahan Multimedia: - PowerPoint - video

2.0 SENI LUKISAN

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 9-10 16 MEI 2022 – 21 MEI 2022 23 MEI 2022 – 27 MEI 2022	2.1 Persepsi Seni dalam Seni Lukisan Pemahaman terhadap konsep Seni Lukisan	Murid boleh: 2.1.2 Menjelaskan seni lukisan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan Peta Pemikiran tentang aliran, gaya, pelukis dan karya - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot
MINGGU 11 - 12 30 MEI 2022 – 3 JUN 2022		2.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan I. Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Lukisan	Prosedur: - kajian melalui pemerhatian terhadap karya seni dan situasi sebenar - perbincangan hasil kajian lakaran awal
CUTI PENGGAL 1 (4 JUN 2022 – 12 JUN 2022) MINGGU 12			
MINGGU 13 13 JUN 2022– 18 JUN 2022			Lanjutan daripada aktiviti sebelum cuti (minggu 11)

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 14 20 JUN 2022 – 24 JUN 2022	2.3 Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjaan tugas	2.3.1 Menghasilkan karya seni lukisan berdasarkan aliran dan gaya mengikut abad pilihan	Cadangan Aktiviti: Secara Individu Nota: Contoh media dan teknik: • media seperti media kering atau media campuran • teknik seperti lorekan, contengan, gosokan, garisan selari, silang pangkah atau titik Contoh aliran dan gaya: • Kubisme, Ekspresionisme, Surealisme dan lain-lain
MINGGU 15 27 JUN 2022 – 1 JULAI 2022	2.4 Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Lukisan dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni lukisan 2.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni lukisan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni lukisan	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni lukisan • Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil pameran dengan menggunakan <i>sticky note</i> • Penambahbaikan hasil karya seni lukisan Cadangan Aktiviti: Pembentangan • Contoh pembentangan melalui persembahan Multimedia : - PowerPoint - video

3.0 SENI CATAN

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 16 4 JULAI 2022 – 8 JULAI 2022	3.1 Persepsi Seni dalam Seni Catan Pemahaman terhadap konsep Seni Catan 3.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Catan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Catan	Murid boleh: 3.1.1 Menjelaskan seni catan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya 3.2.1 Meneroka hasil karya seni catan melalui aktiviti lakaran secara kreatif dengan menumpukan aspek: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan Peta Pemikiran tentang aliran, gaya, pelukis dan karya - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot Cadangan Aktiviti: Secara Berpasangan - Contoh tema dan tajuk: - tema: Imaginasi - tajuk: Fantasi

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 17 11 JULAI 2022 – 15 JULAI 2022	3.3 Ekspresi Seni dalam Seni Catan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaan tugasan	3.3.1 Menghasilkan karya seni catan berdasarkan aliran dan gaya mengikut abad pilihan	Cadangan Aktiviti: Secara Individu Nota: Contoh media dan teknik: - media: media basah - cat poster, cat air dan lain-lain - teknik : cat minyak - <i>glazing, alla prima, impasto</i> dan lain- lain cat air - basah atas basah, basah atas kering, kering atas basah, kering atas kering dan lain-lain
MINGGU 18 18 JULAI 2022-22 JULAI 2022	3.4 Apresiasi Seni dalam Seni Catan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Catan dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	3.4.1 Mempamerkan hasil karya seni catan 3.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni catan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni catan	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri - Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni catan - Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil pameran dengan menggunakan <i>sticky note</i> - Penambahbaikan hasil karya seni catan Cadangan Aktiviti: Pembentangan - Contoh pembentangan melalui persembahan Multimedia : - PowerPoint

4.0 SENI ARCA

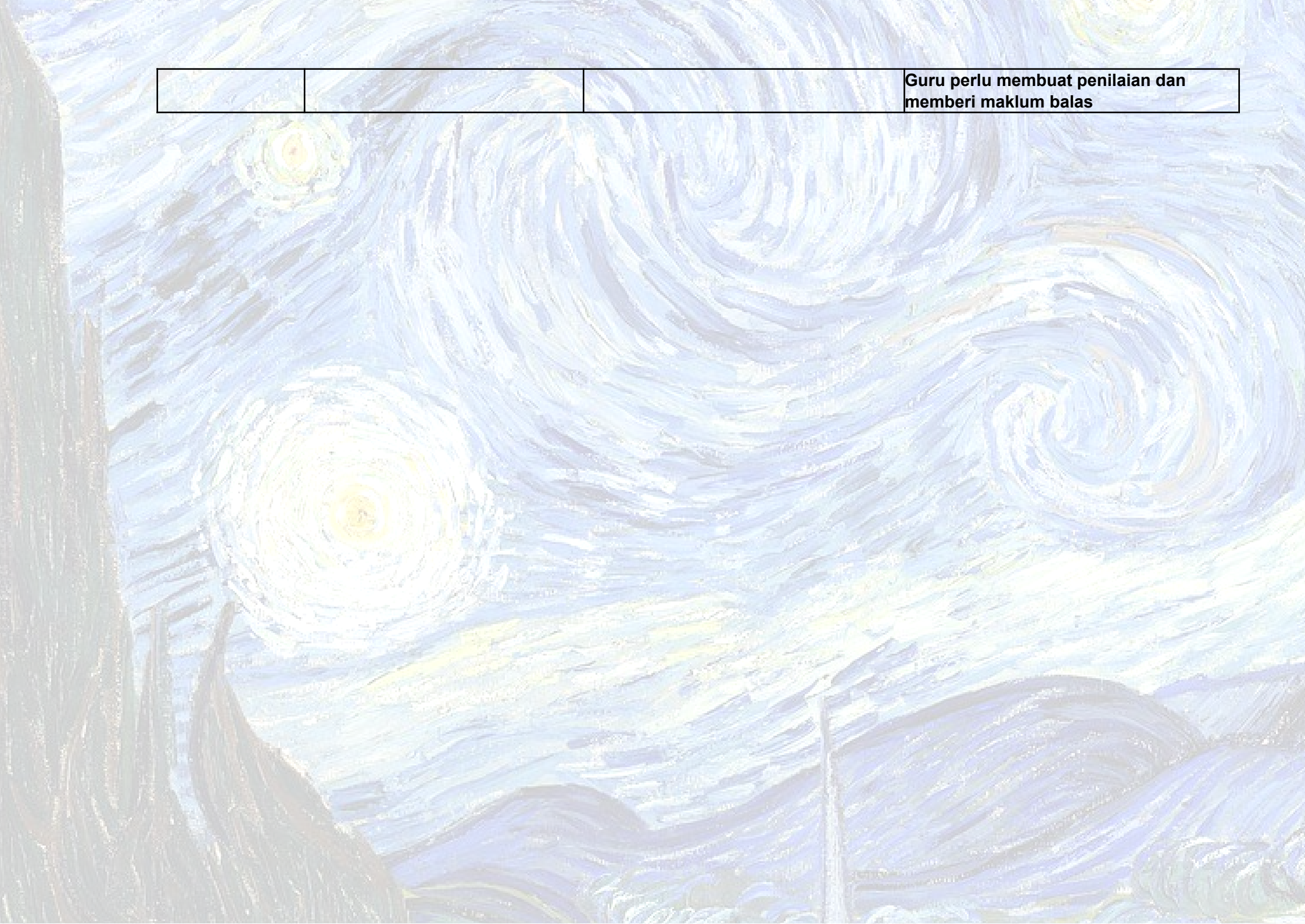
MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 19 25 JULAI 2022 – 29 JULAI 2022	4.1 Persepsi Seni dalam Seni Arca Pemahaman terhadap konsep Seni Arca 4.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Arca Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Arca	Murid boleh: 4.1.1 Menjelaskan seni arca Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pengarca dan Karya 4.2.1 Meneroka hasil karya seni arca melalui aktiviti lakaran secara kreatif dengan menumpukan aspek: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan Peta Pemikiran tentang aliran, gaya, pengarca dan karya - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot Cadangan Aktiviti: Secara Berpasangan - Contoh tema dan tajuk: - tema: Alam Semula Jadi/ Alam Benda - tajuk: Bebas - Prosedur: - kajian melalui pemerhatian terhadap karya seni dan situasi sebenar - perbincangan hasil kajian lakaran awal

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 20 1 OGOS 2022 – 5 OGOS 2022	4.3 Ekspresi Seni dalam Seni Arca Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjaan tugas	4.3.1 Menghasilkan karya seni arca berdasarkan aliran dan gaya mengikut abad pilihan	Cadangan Aktiviti: Secara Berpasangan Nota: Contoh bahan dan kaedah: • bahan – <i>straw board</i>, dawai dan bahan terbuka yang sesuai • kaedah – binaan, asemblaj dan lain-lain yang sesuai Contoh aliran dan gaya: • Ekspresionisme, Surealisme, Kubisme dan lain-lain
MINGGU 21 8 OGOS 2022 – 12 OGOS 2022	4.4 Apresiasi Seni dalam Seni Arca Penghayatan terhadap hasil karya Seni Arca dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	4.4.1 Mempamerkan hasil karya seni arca 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni arca dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni arca	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni catan • Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil pameran dengan menggunakan <i>sticky note</i> • Penambahbaikan hasil karya seni arca Cadangan Aktiviti: Pembentangan • Contoh pembentangan melalui persembahan Multimedia : • PowerPoint • video

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 22 15 OGOS 2022 – 19 OGOS 2022	5.1 Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Industri Pemahaman terhadap prospek kerjaya pereka bentuk industri.	Murid boleh: 5.1.1 Menyatakan prospek dan hala tuju pereka bentuk industri 5.1.2 Menjelaskan konsep produk dalam reka bentuk industri dan kepelbagaian model produk	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan Peta Pemikiran tentang prospek dan hala tuju pereka bentuk industri - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot Nota: Konsep produk mudah alih ergonomik mesra alam Jenis model produk model skala model ergonomik - model prototaip
MINGGU 23 22 OGOS 2022 – 26 OGOS 2022	5.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Industri Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan model produk dan perincian dalam reka bentuk industri	5.2.1 Meneroka hasil produk reka bentuk dengan menumpukan aspek: (i) Kaedah (ii) Proses (iii) Alatan dan bahan	Cadangan Aktiviti: - Mengaplikasikan kaedah reka bentuk produk dengan berpanduan: - latar belakang produk - masalah produk sedia ada - keburukan dan kelebihan produk sedia ada - teknologi terkini - merujuk hal benda



MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 24 29 OGOS 2022 – 2 SEPTEMBER 2022	5.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Industri Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjaan tugas	5.3.1 Mereka bentuk produk reka bentuk industri 5.3.2 Menghasilkan model produk mengikut skala	Cadangan Aktiviti: Secara Koperatif - Contoh produk: barangan kelengkapan dapur, barangan elektronik dan peralatan domestik - Proses mereka bentuk produk berdasarkan komponen berikut: - folio lakaran perkembangan idea <i>mock-up</i> produk reka bentuk industri - lukisan persembahan - lukisan unjuran ortografik - model reka bentuk industri.
CUTI PENGGAL 2 (3 SEPTEMBER 2022 – 11 SEPTEMBER 2022) MINGGU 25			
MINGGU 26 12 SEPTEMBER 2022 – 16 SEPTEMBER 2022	5.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Industri Penghayatan terhadap hasil produk reka bentuk industri dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	5.4.1 Mempamerkan model produk reka bentuk industri yang dihasilkan 5.4.2 Menghayati dan menjelaskan model produk reka bentuk industri dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model produk reka bentuk industri	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri - Membuat pemerhatian terhadap model produk reka bentuk industri - Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil pameran dengan menggunakan <i>sticky note</i> - Penambahbaikan produk reka bentuk industri Cadangan Aktiviti: Pembentangan - Contoh pembentangan melalui persembahan Multimedia : - PowerPoint - Video Nota:

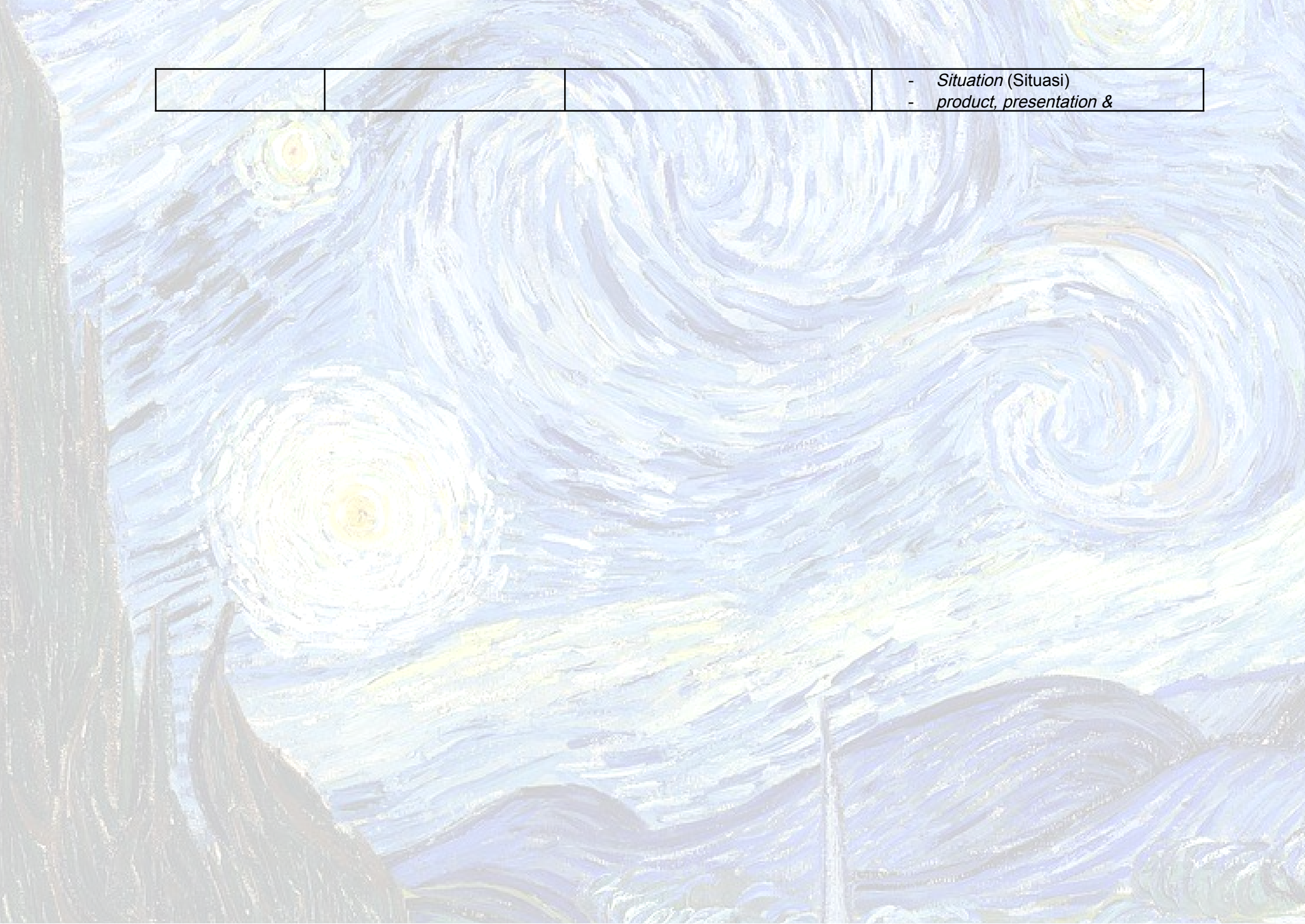


			Guru perlu membuat penilaian dan memberi maklum balas
--	--	--	---

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 27 19 SEPTEMBER 2022 – 23 SEPTEMBER 2022	6.1 Persepsi Seni dalam Seni Batik Pemahaman terhadap prinsip Seni Batik	Murid boleh: 6.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni batik 6.1.2 Mencerakinkan jenis seni batik 6.1.3 Mengenal pasti alatan dan bahan seni batik 6.1.4 Mengkategorikan motif seni batik 6.1.5 Menerangkan proses seni batik	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan Peta Pemikiran tentang seni batik - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot Nota: - Jenis seni batik: - Batik Pelangi - Batik Terap (Blok) - Batik Canting - Batik Skrin - Contoh alatan dan bahan: Batik Pelangi (ikat celup) - getah, tali, batu, guli, penyepit, bekas warna, pelembut kain, pewarna Remazol dan Naphtol, kain <i>Cotton Lawn</i>, <i>Poplin</i> dan Rayon - Batik Terap (Blok) - meja terap, blok tembaga, kual, dapur, lilin parafin, rosin (damar), pewarna Naphtol, pelembut kain, kain <i>Cotton Lawn</i> dan <i>Poplin</i>

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 28 26 SEPTEMBER 2022 – 30 SEPTEMBER 2022	6.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Batik Eksplorasi dan aplikasi proses Seni Batik bagi pengukuhan pemahaman terhadap prinsip asas Seni Batik	6.2.1 Meneroka pelbagai jenis teknik dalam proses penghasilan seni batik.	Cadangan Aktiviti: Secara Koperatif Mengaplikasikan pelbagai jenis teknik dalam penghasilan seni batik
MINGGU 29 3 OKTOBER 2022 – 7 OKTOBER 2022	6.3 Ekspresi Seni dalam Seni Batik Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaaan tugasan	6.3.1 Menghasilkan produk seni batik secara kreatif dan inovatif	Cadangan Aktiviti: Secara Individu - Murid memilih satu daripada produk seni berikut: - perhiasan diri - hiasan dinding - peralatan domestik
MINGGU 30 10 OKTOBER 2022 – 14 OKTOBER 2022	6.4 Apresiasi Seni dalam Seni Batik Penghayatan terhadap hasil produk Seni Batik dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	6.4.1 Mempamerkan hasil produk seni batik 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan produk seni batik dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri - Membuat pemerhatian terhadap hasil produk seni batik - Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil pameran dengan menggunakan <i>sticky note</i> - Penambahbaikan produk seni batik

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 31 17 OKTOBER 2022 – 21 OKTOBER 2022	6.4 Apresiasi Seni dalam Seni Batik Penghayatan terhadap hasil produk Seni Batik dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni batik	Cadangan Aktiviti: Pembentangan - Contoh pembentangan melalui Multimedia: - PowerPoint - video Nota: - Guru perlu membuat penilaian dan memberi maklum balas
MINGGU 32 24 OKTOBER 2022 – 28 OKTOBER 2022	7.1 Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik Pemahaman terhadap Infografik	7.1.1 Menjelaskan infografik dari aspek: (i) Definisi (ii) Prinsip dan Elemen (iii) Fungsi (iv) Penjanaan Idea	Cadangan Aktiviti: I See, I Think & I Wonder (Saya Lihat, Saya Fikir & Saya Bertanya) - Tayangan Multimedia: - senaraikan dan bincangkan perkara yang dilihat - fikirkan dan kaitkan dengan kehidupan seharian - kemukakan soalan-soalan yang relevan
MINGGU 33 31 OKTOBER 2022 – 4 NOVEMBER 2022	7.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik Eksplorasi dan aplikasi rekaan Infografik bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Reka Grafik	7.2.1 Meneroka hasil rekaan infografik melalui pelbagai media dan teknik secara kreatif.	Cadangan Aktiviti: GRASPS - Borang GRASPS diedarkan kepada murid dalam kumpulan untuk diisi pada peringkat awal projek. Bagi memilih tema yang sesuai, murid berbincang bagi mengisi maklumat, iaitu: <i>goal</i> (sasaran) <i>role</i> (peranan) <i>audience</i> (penonton)



			- <i>Situation</i> (Situasi) - <i>product, presentation &</i>
--	--	--	---

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 34 7 NOVEMBER 2022 – 11 NOVEMBER 2022	7.3 Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjaan tugas	7.3.1 Menghasilkan rekaan infografik dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif	Cadangan Aktiviti: Secara Individu atau Koperatif - Menghasilkan rekaan infografik berdasarkan prinsip dan elemen infografik berkaitan tema yang dipilih. - Murid memilih satu daripada bentuk persembahan berikut: - cetakan - digital - mural
MINGGU 35 14 OKTOBER 2022 – 18 OKTOBER 2022	7.4 Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik Penghayatan terhadap hasil produk Seni Reka Grafik dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	7.4.1 Mempamerkan hasil rekaan infografik 7.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil rekaan infografik dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan rekaan infografik	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri - Membuat pemerhatian terhadap hasil rekaan infografik - Menjalankan aktiviti Lihat-Fikir-Komen terhadap hasil pameran dengan menggunakan <i>sticky note</i> - Penambahbaikan hasil rekaan infografik Cadangan Aktiviti: Pembentangan - Contoh pembentangan melalui persembahan Multimedia : - PowerPoint - video



MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 36 21 NOVEMBER 2022 – 25 NOVEMBER 2022	8.1 Persepsi Seni dalam Seni Foto Pemahaman terhadap Manipulasi Imej dan e-Portfolio	Murid boleh: 8.1.1 Menjelaskan definisi manipulasi imej dan e-portfolio 8.1.2 Menerangkan teknik asas manipulasi imej dan fungsi e-portfolio dalam Seni Foto 8.1.3 Membincangkan kepelbagaian: (i) Teknik asas manipulasi imej (ii) Aplikasi e-portfolio	Cadangan Aktiviti: - Tayangan Multimedia atau penghasilan peta pemikiran tentang manipulasi imej dan e-portfolio - Aktiviti secara koperatif melalui kaedah: - sumbang saran - soal jawab - perbincangan - nota anekdot Nota: - Contoh perisian dan aplikasi yang boleh digunakan bagi teknik asas manipulasi imej: - Adobe Photoshop - Autodesk Pixlr - Instagram - Prisma - Contoh Teknik Asas Manipulasi Imej: - histogram <i>sharpness</i> (kejelasan) - warna (keseimbangan, kontras, tona) <i>filters</i> <i>masking</i> <i>layering</i> (lapisan)

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 37 -38 28 NOVEMBER 2022 - 2 DISEMBER 2022 5 DISEMBER 2022 - 9 DISEMBER 2022	8.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Foto Eksplorasi dan aplikasi penghasilan Manipulasi Imej dan e-Portfolio bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Foto	8.2.1 Meneroka pelbagai jenis teknik asas manipulasi imej dengan menggunakan perisian dan aplikasi secara kreatif	Cadangan Aktiviti: Secara Koperatif - Membuat perbandingan kepelbagaian teknik manipulasi imej dengan menggunakan foto yang sama - Melabelkan keunikan bagi setiap teknik manipulasi imej pada foto yang dipilih
CUTI PENGGAL 3(10 DISEMBER 2022 – 31 DISEMBER 2022) MINGGU 39 - 41			
MINGGU 42-43 3 JANUARI 2023 – 6 JANUARI 2023 9 JANUARI 2023 – 13 JANUARI 2023	8.3 Ekspresi Seni dalam Seni Foto Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	8.3.1 Menghasilkan karya seni foto melalui penerokaan manipulasi imej dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif	Cadangan Aktiviti: Secara Individu - Murid menghasilkan imej foto dengan menggabungkan beberapa teknik manipulasi imej yang telah dipelajari dan memilih satu daripada tema berikut: <i>Classic</i> <i>Hipster</i> <i>Modern</i> <i>Vintage</i>
MINGGU 44-45 16 JANUARI 2023 - 20 JANUARI 2023	8.4 Apresiasi Seni dalam Seni Foto Penghayatan terhadap hasil karya Seni Foto dengan menggunakan Bahasa Seni	8.4.1 Mempamerkan hasil karya seni foto menggunakan aplikasi dan portal e-portfolio yang dipilih 8.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto dengan	Cadangan Aktiviti: Persembahan - Memilih satu daripada aplikasi dan portal e-portfolio untuk dimuat naik karya seni foto yang telah dihasilkan seperti contoh: - VLE Frog

23 JANUARI 2023 - 28 JANUARI 2023	Visual dan Pemikiran Seni Visual	menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual 8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni foto	- Flickr - DeviantArt - Pinterest - Behance
--------------------------------------	----------------------------------	---	--

MINGGU 46-48
ULANGKAJI DAN PERSEDIAAN SPM

CUTI AKHIR PERSEKOLAHAN
18 FEBRUARI 2023 – 12 MAC 2023