

香港體育文化遺產與旅遊發展的可能性

近年來，體育與旅遊間的關係漸受關注。尤其在香港劍擊金牌得主當選旅遊界議員之後，社會上不乏質疑之聲，認為兩者間關聯不大。然而，若從歷史文化層面觀之，香港實為亞洲最早接觸西式體育活動之地區之一，其體育發展之歷史，與殖民地時期的社會結構、文化互動乃至建築形態息息相關。故若以此為基礎，探索其文化旅遊之潛力，自非無的放矢之舉。本文將從港島與九龍兩地之歷史體育會所談起，試析其於文化旅遊層面之應用可能。

一、港島地區體育會所之興起與文化意涵

香港作為英國在華南的首個殖民據點，早在十九世紀中期已迅速建立了多個以外籍人士為主的體育會所，尤以港島中環一帶最為集中。這些會所不僅是休閒娛樂之場所，亦是殖民社會中上層階級社交、權力與文化認同之象徵。

其中最具代表者，為域多利遊樂會(Victoria Recreation Club)。該會創立於1837年，最初設於廣州，主攻划艇與帆船之活動；1849年遷至香港後，雖一度更名為Victoria Regatta Club，發展略顯停滯，然至1872年恢復原名後，遂開展游泳、健身等項目，成為當時最具規模之綜合性體育會所之一。1907年，其會址設於香港大會堂海旁，與香港會(1844年成立)、香港木球會(1851年成立)並稱中環三大會所，構成殖民地上層體育文化之核心。

此類會所之建築風格，多具濃厚殖民特色，其設計與地理位置(多近港口或商業中樞)顯示出其與當時英資洋行階層之密切關聯。尤以香港會為例，其創會宗旨明確排除華人、印度人及女性，乃殖民地社會種族階層分化之具體反映。然正因如此，其遺址與建築，今日反可視為殖民體育文化之見證，具轉化為文化旅遊資源之潛力。

二、九龍地區體育設施之發展與多元族群之參與

二十世紀初，隨九龍半島之都市化推進，港英政府乃於中部山坡設立軍事練習場，後命名為「京士柏(King's Park)」。此地逐漸成為外籍社群體育活動之集中地，尤以印度、葡萄牙等族群所創會所為多。

九龍木球會(Kowloon Cricket Club)成立於1904年，為印度裔與巴基斯坦裔社群所建立，其後於1908年由商人麼地爵士奠基，總督盧吉主持揭幕，足見其時之政治象徵意義。該會建築設計承襲英式風格，至今保存尚佳，實為研究殖民地多族群體育文化之重要素材。

此外，尚有如九龍草地滾球會(1900年創立)、九龍西洋波會(1906年)等，後者尤以葡萄牙裔人士為主，至1928年完成現址。其建築風格融合葡式與英式元素，展示出香港作為多元文化交匯處之特質。更值得注意者是，這些會所雖為特定族群而設，然在後期亦逐漸開放，反映出殖民社會文化互動之流變。

由此觀之，京士柏一帶所遺存之體育建築群，不僅具歷史價值，亦具高度的空

間整合性，若能以「九龍殖民體育文化路線」形式規劃，結合建築導賞、運動體驗及歷史展示，將可成為一條具教育意義與觀光吸引力兼備之文化旅遊路徑。

三、結語：體育會所與文化旅遊之融合前景

香港作為亞洲最早接觸現代體育文化之城市，其歷史體育會所所承載者，遠不止休閒娛樂之功能，更蘊含深厚之社會、文化與建築意涵。從港島中環之英資會所，到九龍京士柏之多族群體育空間，均為殖民地歷史之具體反映，亦為構建文化旅遊資源之重要基礎。

若配合政策推動與學術研究，將現存之歷史會所轉化為開放性文旅據點，並設計具內容深度之導賞與展覽，則不但有助於體育文化之保存與再認識，更可拓展香港旅遊之文化維度，開闢出一條以歷史、體育與建築交織的新路徑。此不僅回應當代旅遊多元化之需求，亦為香港塑造具本地特色之文化品牌提供契機。

香港大學中國歷史研究文學碩士課程同學會學術 林皓賢博士



域多利遊樂會



九龍木球會