Недостопримечательности Часть 6. Воложин

Итак, поехал я как-то в город Воложин, соблазнившись аппетитной фразой с сайта «Глобус Беларуси», которую сейчас процитирую:

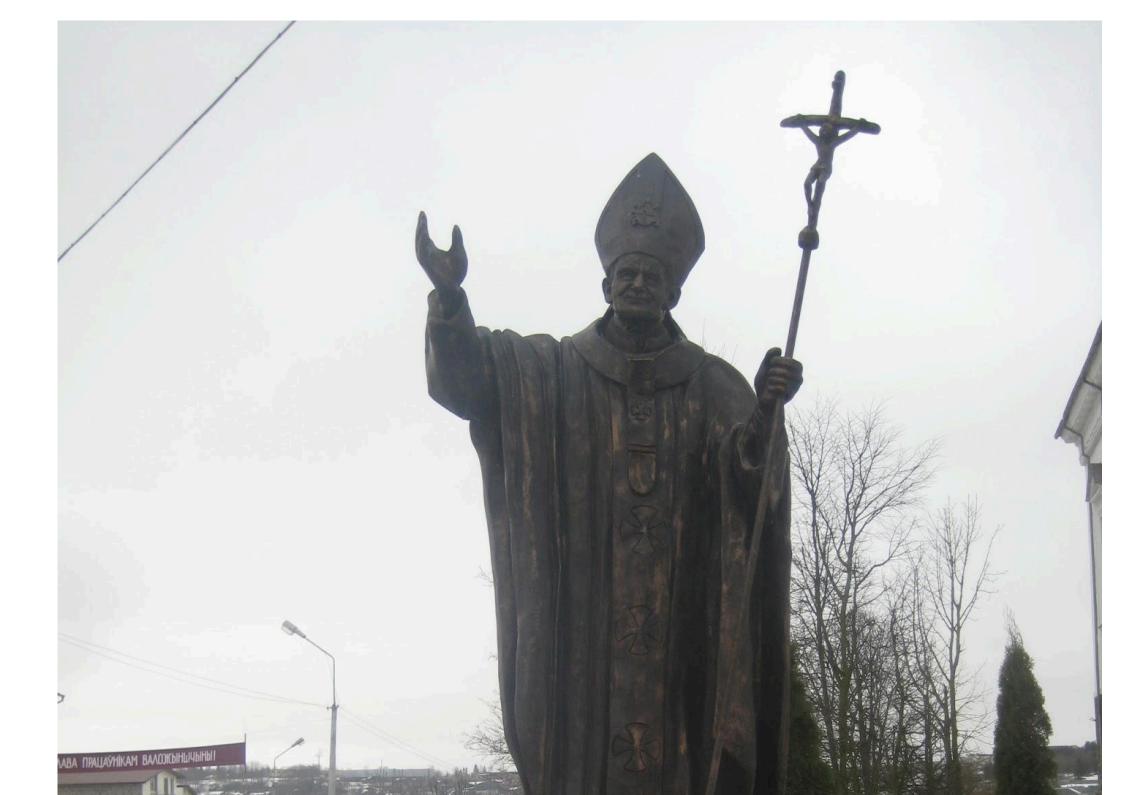
«Воложин — видимо, единственный в Беларуси город, где можно найти на небольшом участке рядом расположенные 5 памятников архитектуры классицизма 1-й половины XIX века.»

О, великий Гугл, первая половина 19 века... Пора романтизма и романтиков... Мицкевич тайком от родителей учится курить, прячась за камнем филаретов... Дунин-Марцинкевич пишет для Станислава Монюшки либретто первых национальных опер, потому как значительно продулся композитору в польский банчок. Неизвестный автор «Тараса на Парнасе» мучительно раздумывает над тем, надо ли выкидывать из поэмы матерные слова, или все-таки оставить. А в Воложине в это время строится целых пять памятников архитектуры классицизма.

Ну, насчет пяти — это, конечно, спорно. Ежели еще и колокольню-звонницу присчитать, так вообще шесть получается. А вот если колокольню не считать, и дворец принимать за один объект, как оно и планировалось изначально, то памятников получается всего два. А городов с таким количеством памятников первой половины классицизма на единицу территории все-таки хоть и не пруд пруди, но с полдюжины наберется.

Ну да Гугл с ним, с количеством, для нас важнее качество. Плевать даже на то, что железнодорожная станция Воложин находится в 17 километрах от города Воложин, а я чуть сдуру не поехал на электричке. Главное разочарование настигло меня, когда оказалось, что попасть-то к достопримечательностям не так-то просто — их за свои считают вояки и милиционеры. И ведь они к себе не пускают!

Благо, рядом нашелся старый добрый Иоанн Павел II, к которому я всю жизнь дышал неровно.



"Иди-ка, ты, Славочка, в дупу!» - напустствовал мудрый папа. Это я потом понял, что он напутствовал, а сразу подумал, что ругается. Это я потом, когда я увидел автобус с голландскими туристами



сразу понял про нижние области-нижние земли-нидерланды, и побежал обратно ко дворцу, который ласково распахивал свои двери для иностранной экскурсии. Сначала думал, что не прокатит — у меня знание голландского языка только в очень узком диапазоне, кроме «Хэнде хох» и «Гитлер капут» ничего не знаю — но пронесло, голландцы приняли за отставшего своего, а вот экскурсоводша косилась, хотя я ее и не слушал вовсе. В общем, смотрите пока на достопримечательности.







Ну и до кучи на последнюю достопримечательное Иосифа, хотя он совсем и некрасивый.	сть эпохи п	гервой г	половины	классицизма	посмотрите —	- это костел	Святого

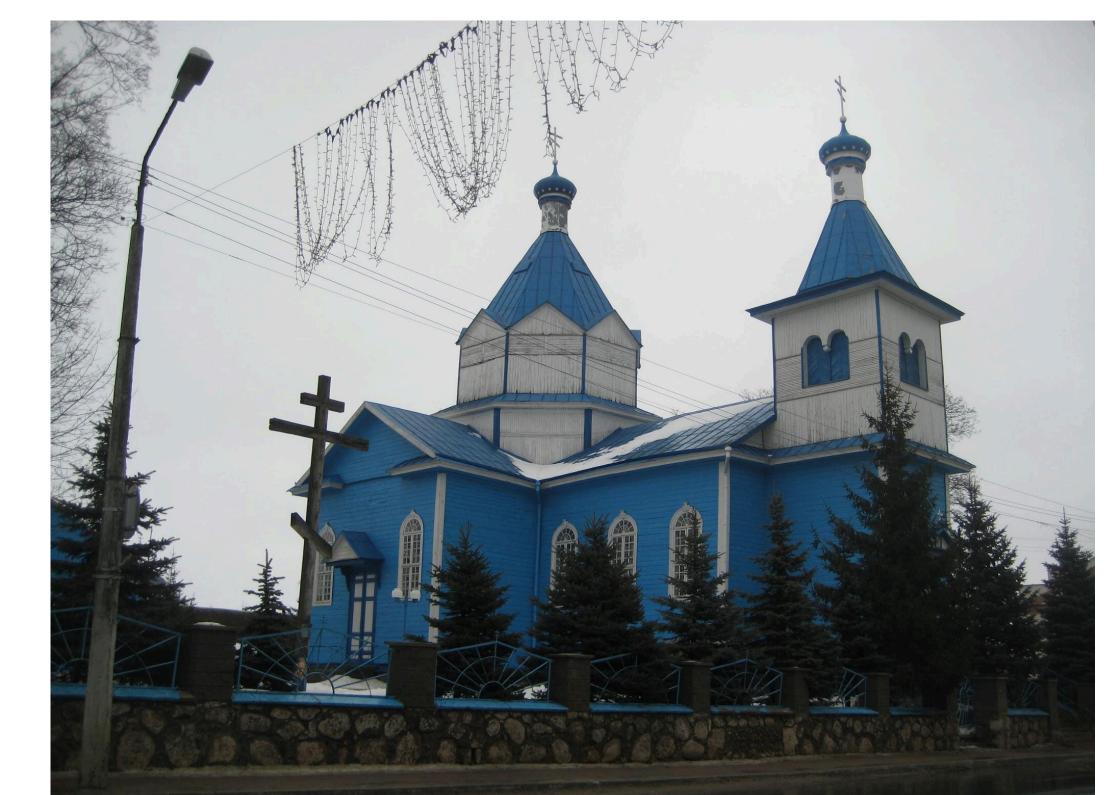


В Воложине помещения различных религиозных конфессий расположены достаточно равномерно. Вот, например, знаменитая некогда иешива, которая первой в Восточной Европе стала готовить специальных евреев с высшим богословским образованием, основной задачей которых было погружение в еще более глубокий религиозный дурман евреев обычных, не столь религиозно продвинутых.



Неказистое на вид здание, но тем не менее, обратите внимание — как хорошо за 150 лет сохранилась металлочерепица и роллеты на окнах. Как знать, может за этими роллетами до сих пор сидят бородатые цадики и плетут паутину всемирного сионисткого заговора. Это я в детстве в книге знаменитого политобозревателя Юрия Жукова вычитал. Он еще председателем советского Фонда Мира был, и по телевизору регулярно в «Международной панораме» рассказывал про империализм, сионизм и американскую военщину. Эх, кто их теперь помнит — жуковых, сейфуль-мулюковых, бовиных и т. п. А когда-то знаменитые люди были. За границу ездили.

А славянское и цыганское население Воложина между тем в массе своей духовно окормляется в церкви Святых Равноапостольных Константина и Елены.



Равноапостольные святые — это значит, что по иерархии фирмы РПЦ Ltd они насадили христианский культ во вверенном им государстве, а Константин и Елена — это значит, император Константин, который ввел христианство по всей Римской империи в качестве государственной религии, и мать его Елена, которая столь ревностно искала христианские реликвии, что даже нашла крест, на котором распяли Иисуса Христа, и вроде бы даже и не один.

Ну, скажем прямо — никакого христианства Константин в империи не вводил, а просто уравнял его в правах с остальными религиями. Да и сам креститься вовсе не спешил — он принял крещение только находясь на смертном одре. Так сказать, на всякий случай. Да и это неточно – в смысле принял ли.

Но! Такой ревностный христианин заслужил звания и святого и равноапостольного. Поскольку, ну вот посмотрите сами



Непонятно? А Христос-то ездил на простом осле...



По сложившейся в Беларуси традиции рядом с объектами религиозного культа очень любят соседствовать представители власти. Особенно в этом деле отличается прокуратура, и Воложин — не исключение. Городская прокуратура расположена аккурат возле Святоелизаветинской церкви.







Сам город Воложин потрясает разнообразием полетом мысли доморощенных архитекторов. Вот несколько примеров	









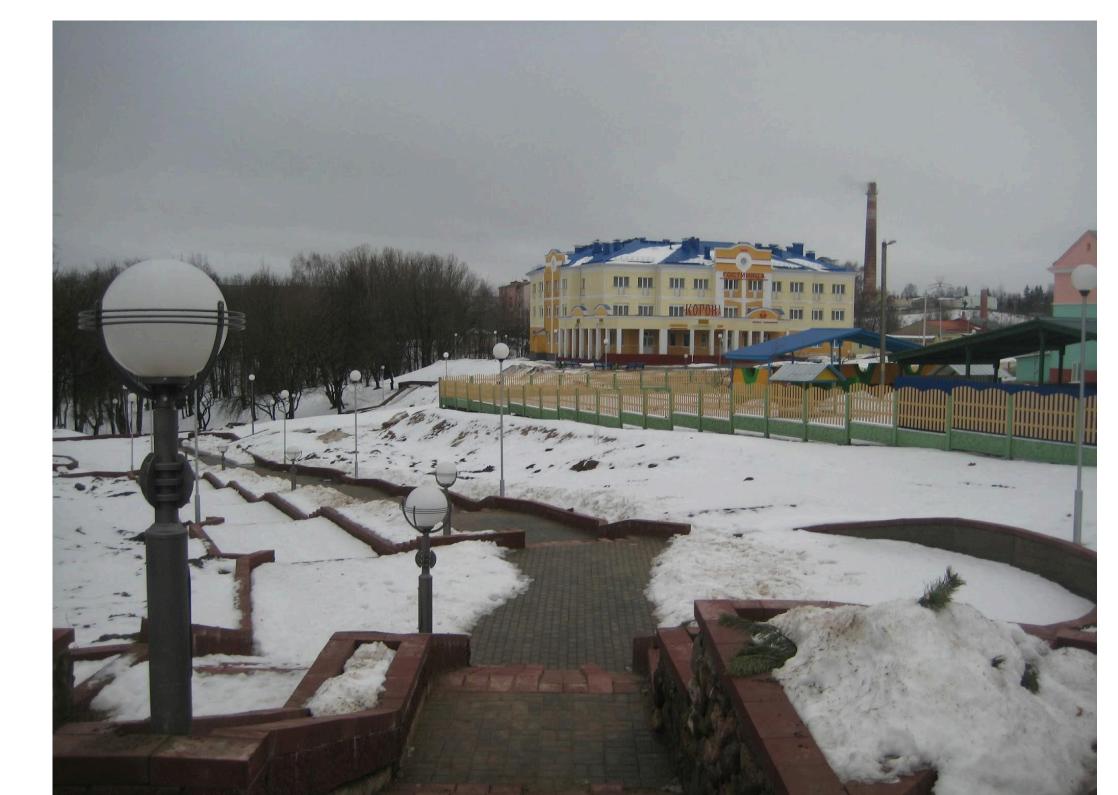




(опять Дом масонов. Или вампиров?)

Каков размах? Куда там пяти памятникам классицизма — а тут тебе и модерн, и усадьба и сталинский ампир и масонский вампир, и просто какая-то кирпичная хрень, на которой можно проиллюстрировать жилища, в которых бы жил неандерталец, будь у него в распоряжении силикатный кирпич.

Привлекательного усадебного строительства в городе нет, зато есть вполне современная гостиница.



Тыш	Из ее окон откј ткевичей.	рываются замеч	нательные вид	ы на секретну	ю воложинскун	э военную част	гь, из-за которой	і нельзя попасти	ь во дворец







Разве такое чудо не может не умилять? Разве на балкончике не могут пить чай Маша и Медведь? Более того, оказалось, что это здание администрации Воложинского ботанического сада, в котором даже есть заботливо сохраненная местная флора.







Вот она — липа, в самом чистом незамутненном виде. Табличка есть, а дерева пока нет. Можжевельник и тис тоже не наблюдаются.

Зато приметы одноэтажной Беларуси во всей своей красе:

Скоростные автобаны

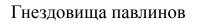


















Спасибо за внимание! Не болейте!