



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



CIIHu



Maestría en Producción Editorial

**Dra. Lucille Herrasti y  
Cordero**



**Formación académica**

Licenciatura en Lengua y Literaturas hispánicas, UNAM. 2002  
Maestría en Lingüística, El Colegio de México. 2007.  
Doctorado en Lingüística, El Colegio de México. 2011.

**Publicaciones**

**Artículos**

1. Herrasti, L. (2020). Representación de las gallinas y la construcción de la subversión en dos cuentos infantiles de Clarice Lispector. *VITAM. Revista de Investigación en Humanidades*, 6(2), 1–XX. ISSN 2448-6124 / eISSN 2594-2107.

**Capítulos de libros**

1. (2024). Construcción de la referencialidad en *De la vida de las ranas*. En L. Herrasti & Z. Cruz García (Coords.), *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil* (pp. 135–150). Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores / UAEM. ISBN: 9786075904474 / 9786078951611
2. (2021) Maestría en Producción Editorial: experiencias, retos y aprendizajes. Coautoría con las Dras. Irene Fenoglio y Lucille Herrasti, *Concepciones y experiencias en edición: una visión interdisciplinaria*. Universidad Central “Martha Abreu” de las Villas, Cuba;



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



CIIHu



Maestría en Producción Editorial

## Libros

1. I. Fenoglio Limón, Z. Cruz García & L. Herrasti y Cordero (Coord.). (2024). *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil*. Bonilla Artigas Editores / Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 9786075904474 / 9786078951611.

## Direcciones de tesis de los últimos tres años

### Concluidas

1. Harumi Hiroishi Llano. Cuento infantil ilustrado para la construcción de una cultura de paz. 29/05/2023.
2. Irma Guillermina Herros Sánchez. Moradores: El libro ilustrado como herramienta para la divulgación científica y la conservación de especies animales. 14/12/23.

### En proceso

1. María Cristina Gallo Estrada. Libro Ilustrado para niños sobre alfabetización mediática
2. Vivian Margarita Castro Soto. Cortázar para niños. Biografía del autor pensada para un público infantil.
3. Laura Andrea Monreal Muñoz. El libro-álbum como medio creativo para contar historias basadas en los sueños y experiencias.
4. Andrea del Rocío Salazar Orozco. Libro infantil de criaturas del México antiguo.
5. Valeria Villalpando Díaz. Necrofagia. Revista Digital de Literatura de Terror y de lo Criminal.