ქართული ენა და ლიტერატურა

(VI/1 VI/2 VI/3 VI/4 კლასებისთვის)

თემა: სახელოვანი წინაპრები
ძირითადი რესურსი/ტექსტი: ი.გოგებაშვილი „ერეკლე მეფე და ინგილო ქალი“
კლასი: 6
საათების სავარაუდო რაოდენობა: 6
მასწავლებელი – ლალი ხუციშვილი

დავალება	ცნება, ქვეცნებები	საკითხი	საკვანძო შეკითხვები
მოკლე შინაარსის გადმოცემა გეგმაზე დაყრდნობით	**ტექსტი:** პერსონაჟი, სიუჟეტი, მთავარი და არამთავარი ინფორმაცია, თემა, იდეა.	„ერეკლე მეფე და ინგილო ქალის“ მოკლე შინაარსის დაწერა გეგმაზე დაყრდნობით	როგორ დავწერო მოკლე შინაარსი გეგმაზე დაყრდნობით ისე, რომ შევინარჩუნო თემა და იდეა.

	საკითხი: „ერეკლე მეფე და ინგილო ქალის“ მოკლე შინაარსის დაწერა გეგმაზე დაყრდნობით **ცნებები/ქვეცნებები:** **ტექსტი:** პერსონაჟი, სიუჟეტი, მთავარი და არამთავარი ინფორმაცია, თემა, იდეა.	**საკვანძო შეკითხვები** როგორ დავწერო მოკლე შინაარსი გეგმაზე დაყრდნობით ისე, რომ შევინარჩუნო თემა და იდეა.	**შუალედური სასწავლო მიზანი** **კომპლექსური დავალებები**

(1) ტექსტი – მოთხრობა (შედეგები: II. 3; II. 5; II. 7; II. 8; II. 9; II. 10 1. ტექსტის მეშვეობით ავტორი გვიზიარებს თავის სათქმელს, რომელიც ჩვენს ცხოვრებას უკავშირდება. 2. ტექსტში პირდაპირ ან არაპირდაპირ მოცემული მინიშნებების საფუძველზე შესაძლებელია ტექსტის სიღრმისეულად, ახლებურად გააზრება, ახალი კუთხით წარმოჩენა. 3. ტექსტის გასაგებად/შესაქმნელად მნიშვნელოვანია სტრატეგიების აღმოჩენა და გამრავალფეროვნება. 4. ტექსტი შეიძლება იყოს **მოთხრობა** **მოთხრობის** ***<u>მკვიდრი წარმოდგენები</u>*** ***<u>1. შინაარსი</u>*** ➢ მოთხრობაში გადმოცემულია გამოგონილი ამბავი, რომელიც შეიძლება ეფუძნებოდეს ნამდვილ ამბავს; ➢ მოთხრობაში მონაწილეობენ პერსონაჟები: ადამიანები, სულიერი და უსულო არსებები;	კომპლექსური დავალების დამუშავების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები) **I ეტაპი: კომპლექსური დავალების გაცნობა** **II ეტაპი. კომპლექსური დავალების შინაარსი (/განხორციელება)**	**დავალება 1. მოკლე შინაარსის გადმოცემა გეგმაზე დაყრდნობით** შეადგინე „ერეკლე მეფე და ინგილო ქალის“ 3–პუნქტიანი გეგმა და მასზე დაყრდნობით წერილობით გადმოეცი ნაწარმოების მოკლე შინაარსი. *<u>ნამუშევარში:</u>* ➢ წარმოაჩინეთ მთავარი მოვლენები და მნიშვნელოვანი დეტალები; ➢ გამოიყენეთ ტექსტში მოცემული სიტყვები; ➢ გამოკვეთეთ მოვლენათა რიგითობა თანმიმდევრობის აღმნიშვნელი სიტყვებით და გამოთქმებით; ➢ გამოკვეთეთ სამი ნაწილი: დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული; ➢ დაიცავით აბზაცები, გამოიყენეთ სასვენი ნიშნები. *<u>ნამუშევრის პრეზენტაციისას ისაუბრეთ:</u>* ● როგორ გამოიყენეთ მინიშნებები გეგმის დასაწერად, მთავარისა და მეორეხარისხოვნის ერთმანეთისგან გასამიჯნად (ტ. 2);

➢ თხრობა ხშირად გამდიდრებულია სხვადასხვა დეტალით; ➢ მოთხრობაში შეიძლება ერთმანეთს ენაცვლებოდეს თხრობა და აღწერა, გამოყენებული იყოს დიალოგები. **<u>2. აგებულება</u>** ➢ მოთხრობაში გადმოცემულ ამბავს აქვს სამი ნაწილი (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული), რომლებიც აზრობრივად შეესაბამება ერთმანეთს; ➢ მოთხრობაში ამბავი გადმოიცემა დროითი თანმიმდევრობის დაცვით. **<u>3. ენა</u>** ➢ მოთხრობაში გამოიყენება ხატოვანი ენა, იშვიათად ხმარებული, უჩვეულო თუ საინტერესო სიტყვები; ➢ გამოიყენება სხვადასხვაგვარი წინადადებები, რომლებიც თანამიმდევრულად ებმის ერთმანეთს. ➢ შეიძლება გამოყენებული იყოს დროითი მიმდევრობის გამომხატველი ენობრივი საშუალებები.		• რატომ ფიქრობთ, რომ თქვენი ნამუშევარი დაეხმარება მკითხველს მოთხრობის მთლიანი ტექსტის წარმოდგენაში (ტ. 1, 2; მოთხ. 1, 3); • რატომ ფიქრობთ, რომ თქვენი ნამუშევარი გასაგები იქნება მკითხველისთვის (მოთხ. 2, 3); • რა ხერხები/სტრატეგიები გამოიყენეთ მოთხრობის გასაგებად, მოკლე შინაარსის დასაწერად (ტ. 3).

(2) გრამატიკული კანონზომიერებები **შედეგები:** II. 3; II. 5, II. 11 1. სიტყვები იცვლიან/არ იცვლიან ფორმასა და მნიშვნელობას, ერთიანდებიან წინადადებებად გრამატიკული კანონზომიერების შესაბამისად.		

(3) ფუნქციური სამეტყველო ქმედება **შედეგები:** I. 1; I. 2; I. 3; I. 4; I; 5;I. 9; I. 13; I. 14; I. 15 1. სამეტყველო ქმედების სხვადასხვა ტიპს (თხრობას, აღწერას, შედარებას, დასაბუთებას) თავისებური სტრუქტურა–აგებულება აქვს; 2. მეტყველებისას გამოყენებული ენობრივი საშუალებები შეესაბამება სამეტყველო ამოცანას; 3. სამეტყველო ქმედება შესაძლებელია იყოს ზეპირი ან წერილობითი სახის. წერილობით ტექსტში საჭიროა აბზაცების დაცვა, წინადადებათა შინაარსის შესაბამისი სასვენი ნიშნების გამოყენება.			
	საკითხი **ცნება/ქვეცნება** **ფუნქციური სამეტყველო ქმედება – აღწერა,**	**სამიზნე ცნების საკვანძო შეკითხვა/ შეკითხვები:**	

4. სამეტყველო ქმედების შესასრულებლად მნიშვნელოვანია სტრატეგიების ამოჩენა და გამრავალფეროვნება.		