

TÍTULO CENTRALIZADO

Autor(a)¹

Autor(a)²

Resumo: O resumo deve ser redigido na língua portuguesa, com extensão entre 200 e 350 palavras, em formato de um único parágrafo, sem recuo, espaçamento simples entre linhas, justificado e utilizando a fonte Times New Roman tamanho 11. Sua finalidade é abordar de forma concisa o tema, a problemática, os objetivos, os procedimentos metodológicos e os principais resultados alcançados na pesquisa. Não deve incluir figuras, citações, tabelas ou quadros. As palavras-chave, que servem como indexadores para direcionar mecanismos de busca e catalogar o trabalho, devem representar de maneira relevante a pesquisa. É permitido listar de 3 a 4 palavras-chave separadas por ponto final. 2 autores por resumo é o limite máximo. É permitida a submissão de apenas um trabalho por participante. No caso de coautoria, a submissão deverá ocorrer apenas por um dos autores. O ebook é destinado apenas para os trabalhos apresentados nos simpósios.

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4.

TRABALHOS FORA DAS NORMAS DA ABNT SERÃO DESCONSIDERADOS

FAÇA UMA CÓPIA DESTES TEMPLATES NA ABA “ARQUIVO” PARA MODIFICAR

Introdução

Os textos submetidos devem ser salvos nos formatos .doc ou .docx e devem ter de 8 a 15 páginas. O artigo deve seguir uma estrutura geral, incluindo introdução (considerações iniciais), desenvolvimento (com análise da obra) e conclusão. O autor tem flexibilidade para estabelecer subseções e organizar o artigo da forma que considerar mais adequada, desde que esteja alinhado com a temática escolhida. Todo o texto deve ser formatado em fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento de 1,5 cm e alinhamento justificado, exceto para citações diretas com recuo, textos em tabelas, quadros ou gráficos, notas de rodapé e referências. Cada novo parágrafo deve começar com um recuo de primeira linha de 1,25 cm, sem usar a tecla TAB. As citações no corpo do texto devem seguir as normas da ABNT. As margens das páginas devem ser definidas como 3 cm no topo e à esquerda, e 2 cm na parte inferior e à direita. O formato da página deve ser A4. **Qualquer ênfase no texto deve ser aplicada em itálico.**

¹ Titulação. Atuação profissional ou acadêmica e instituição. Se bolsista, indicar o tipo de bolsa e a agência de Fomento. E-mail:

² Titulação. Atuação profissional ou acadêmica e instituição. Se bolsista, indicar o tipo de bolsa e a agência de Fomento. E-mail:

Sessão 1

As citações diretas com menos de três linhas seguem a formatação do restante do texto, com aspas antes e depois do trecho citado. Caso a citação tenha sido parcialmente omitida, utilizando apenas trechos específicos, deve-se utilizar o símbolo "[...]" para indicar a omissão. A seguir, apresento um exemplo de citação direta com recuo, que consiste em mais de três linhas de citação completa. É importante deixar uma linha em branco entre o texto anterior e posterior à citação, utilizando fonte Times New Roman tamanho 12 e espaçamento de 1,5 cm. Na citação direta em si, utilize fonte Times New Roman tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4 cm à esquerda.

Por um lado, como mulheres transexuais e travestis, podemos ter tido a infância roubada — ao menos muitas de nós, já que nossas realidades são diversas. A vigilância binária dos gêneros produz violências constantes, tratando de impedir que crianças trans* femininas tenham uma infância livre, dado o sentimento de não pertencimento ao domínio socialmente estabelecido como masculino — ou feminino, no caso das infâncias trans masculinas. (Nascimento, 2021. p. 15)

Sessão 2

Assim como as tabelas, gráficos, quadros e outras ilustrações, as figuras devem ter um título no topo centralizado, seguido pela fonte bibliográfica na base, também centralizada. O tamanho da fonte para o título e a fonte bibliográfica deve ser menor do que o tamanho utilizado no corpo do texto (tamanho 11).

Figura 1 – Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples



Fonte: Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples

Antes e depois da figura, é necessário deixar uma linha em branco com espaçamento de 1,5, tamanho 12 e fonte Times New Roman.

Sessão 3 (opcional)

As referências devem seguir as normas da ABNT, utilizando itálico em vez de negrito. Os nomes dos autores não devem ser abreviados. As referências devem ser formatadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples e alinhamento à esquerda. É necessário deixar uma linha em branco entre cada referência.

Resultados/Conclusão

Referências

Exemplos de referências:

Obra completa:

MARTINS, Vitor. *15 dias*. São Paulo: Editora Alt, 2017. 208 p.

Obras traduzidas (colocar os créditos da tradução):

SOBRENOME, Nome do autor. Título: Subtítulo (se houver). Tradução: Nome do tradutor. Local: Editora, data de publicação..

Site:

PEREIRA, Alberto Ramos. Segurança em Software: Uma análise de técnicas. 2016. Disponível em: <<http://www.abc.com.br>>. Acesso em: 3 ago. 2018.

Capítulo de livro:

FREITAS, Marcos. Para uma sociologia histórica da infância no Brasil. *In*: _____. (org.). **História social da infância no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2001. p. 11- 18.

Artigo publicado em revista:

BORGES, Livia de Oliveira; YAMAMOTO, Oswaldo H. Mundo do trabalho: construção histórica e desafios contemporâneos. *In*: BASTOS, Antonio Virgilio Bittencourt; BORGES-ANDRADE, Jairo Eduardo; ZANELLI, José Carlos (org.). **Psicologia, organizações e trabalho no Brasil**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. p. 25-72. Disponível em: <http://online.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582710852>. Acesso em: 21 jun. 2016.

Dissertação de mestrado:

ARAÚJO, Pedro Galas. *Trato desfeito*: o revés autobiográfico na literatura contemporânea brasileira. 2011. 107 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Programa de Pós-graduação em

Literatura, Departamento de Teoria Literária e Literaturas, Universidade de Brasília, Brasília, 2011. Disponível em:
<http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/9975/1/2011_PedroGalasAraujo.pdf>. Acesso em: 22 maio 2019.

Tese de doutorado:

ABDAL, Alexandre. Sobre regiões e desenvolvimento: o processo de desenvolvimento regional brasileiro no período 1999-2010. Tese (Doutorado em Sociologia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. São Paulo, p. 261. 2015.

**Artigo com DOI: **

TOFALINI, Luzia. A primazia do silêncio: Jerusalém. M. Tavares. fólio - **Revista de Letras**, [S. l.], v. 10, n. 1, 2018. DOI: 10.22481/folio.v10i1.3834. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/folio/article/view/3834> . Acesso em: 14 dez. 2022.

Em caso de dúvidas, consulte as normas oficiais da ABNT.