

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ГРА НА МУЗИЧНОМУ ІНСТРУМЕНТІ

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою дисципліни є опанування навичками гри на музичному інструменті для використання в закладах загальної середньої освіти (хореографічні гуртки), в позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури). Завдання: формування базових теоретичних знань, практичних навичок гри на музичному інструменті, опанування засобами художньої виразності інструментально-виконавського мистецтва, знайомство з різними стилями, жанрами і формами музичного мистецтва.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Ознайомлення зі специфікою музичного мистецтва; вивчення основ музичної грамоти, теорії музики, розуміння основних засобів музичної виразності; формування навичок постановки рук, посадки за музичним інструментом; формування навичок читання з аркуша нескладних творів та підбору на слух; аналіз музичних творів (визначення тональності, ритму, розміру, темпу, динаміки, образно-емоційного змісту, стильових та жанрових особливостей музичних творів); формування та розвиток навичок самостійного вивчення музичних творів різного стилю і характеру.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

	СК 19. Здатність використовувати набуті навички гри на музичному інструменті при здійсненні репетиційної діяльності з хореографічним колективом. СК 20. Здатність визначати єдність ідеї законів музики і хореографії в створюваному хореографічному творі. СК 21. Здатність визначати драматургію музичного матеріалу для створення образної мови хореографічного твору.
Результати навчання	ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР 24. Вміти аналізувати музичний твір (визначати форму, стилістичні і жанрові особливості, метро-ритм, темп, засоби музичної виразності твору, характер музичного супроводу тощо) з метою підборі музичного матеріалу для створення хореографічної композиції. ПР 25. Використовувати набуті практичні навички гри на музичному інструменті для відтворення образної сфери, стилістичних та жанрових особливостей художнього твору.
Система оцінювання	Бально-накопичувальна
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра інструментального виконавства та музичного мистецтва естради