

# **Alur Tujuan Pembelajaran**

## **Seni Tari - Fase A, B, dan C**

Disusun oleh:

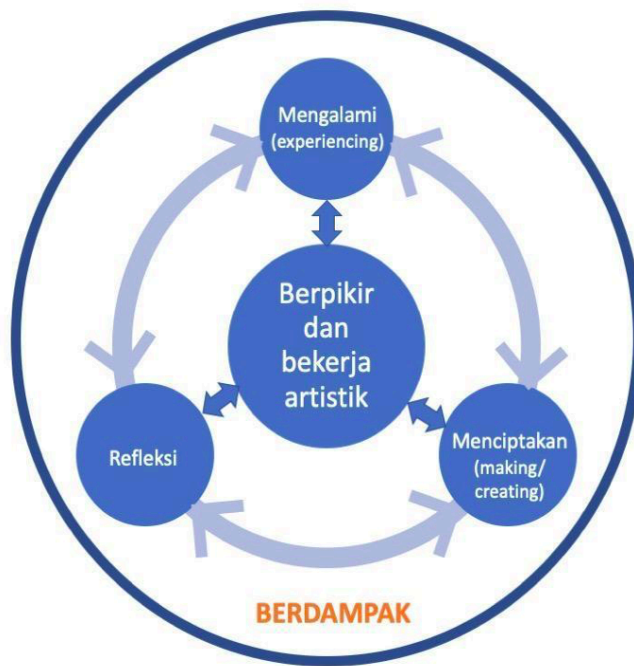
Winda Kharisma. H. W dan Dyan Indah Purnama Sari

### Rasional

Seni merupakan ilmu yang berhubungan dengan ekspresi jiwa yang bisa diungkapkan melalui berbagai media. Dalam seni tari, media yang digunakan adalah tubuh yang diolah dalam bentuk gerak, sehingga dapat merepresentasikan dan mengomunikasikan ide kepada orang lain, khususnya apresiator. Pada umumnya pembelajaran seni tari sangat memperhatikan nilai estetis dan artistik. Dengan mempelajari seni tari, diharapkan dapat mengasah kreativitas yang sesuai dengan karakternya sebagai perwujudan identitas diri. Diintegrasikan antara materi dengan elemen-elemen yang terdapat dalam pembelajaran seni tari dan diimbangi dengan profil pelajar pancasila, siswa dapat mengaktualisasikan diri dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Pada kurikulum merdeka terdapat capaian pembelajaran yang memuat kompetensi dan materi yang dicapai siswa dalam kurun waktu tertentu. Capaian pembelajaran berbentuk paragraf sehingga dapat memberikan keleluasaan kepada para guru dan sekolah untuk menentukan pembelajaran yang sesuai di sekolah dan kelasnya. Sesuai yang dimaksud juga mempertimbangkan lingkungan, sarana dan prasarana serta kondisi siswa di setiap sekolah. Melalui kurikulum ini, diharapkan semua sekolah dan guru merdeka dalam membuat tujuan pembelajarannya sendiri.

Disamping itu, guru akan diberikan panduan untuk cara membuat tujuan pembelajaran agar bermakna dan sesuai dengan capaian pembelajaran yang telah ditetapkan. Melalui alur tujuan yang dibuat dalam file ini, akan diberikan tata cara/ langkah-langkah agar menjadi alur tujuan pembelajaran yang diturunkan dari capaian pembelajaran. Dalam capaian pembelajaran tari, terdapat elemen-elemen yang saling berhubungan dan menguatkan. Elemen ini bukan bertingkat, ia merupakan siklus, sehingga bisa dimulai dari mana saja. Elemen tersebut meliputi mengalami, mencipta, refleksi, yang bermuara pada berpikir dan bekerja artistik, sehingga berdampak bagi dirinya dan orang lain.



Gambar 1: Elemen Seni Tari

Sumber: Kurikulum, 2020

Kurikulum terbaru juga mengintegrasikan profil pelajar pancasila dalam setiap aktivitas pembelajaran. Sehingga sangat penting bagi guru dalam memahami seluruh dimensi dalam profil

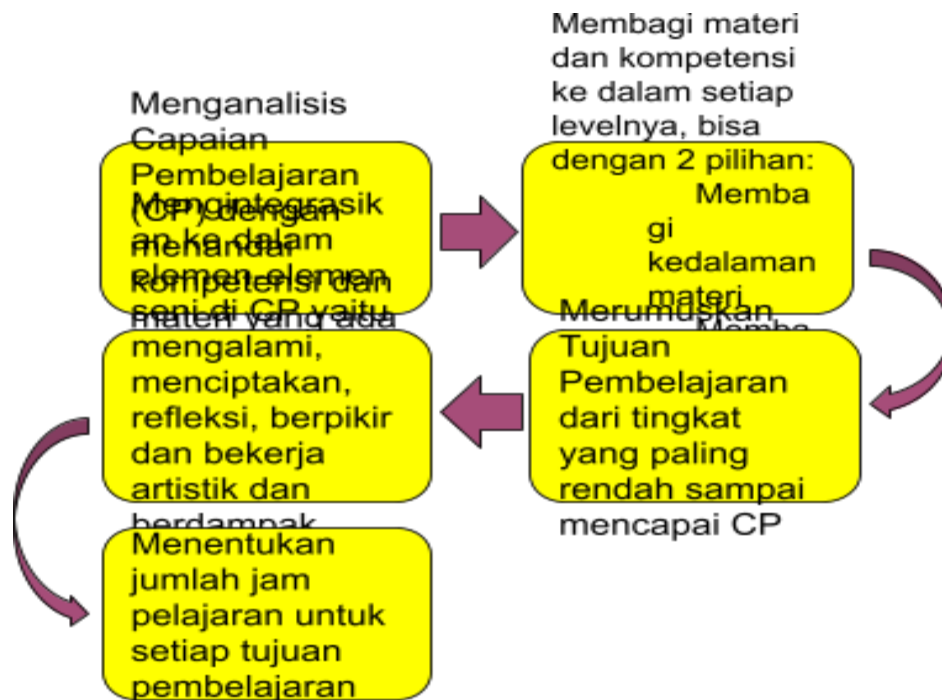


pelajar pancasila serta perkembangan setiap fasenya dalam setiap dimensi.

Gambar 2: Profil Pelajar Pancasila

Sumber: Kurikulum, 2020

Perlu diingat dalam perumusan tujuan pembelajaran, yang harus diperhatikan adalah capaian pembelajaran, elemen-elemen yang ada di capaian pembelajaran, dan profil pelajar pancasila. Maka peta langkahnya menjadi seperti ini:



Gambar 3: Peta langkah merumuskan tujuan pembelajaran

Capaian pembelajaran terbagi menjadi 6 fase untuk 12 tahun pembelajaran. Terdiri dari:

- 1) Fase A untuk kelas 1 dan 2;
- 2) Fase B untuk kelas 3 dan 4;
- 3) Fase C untuk kelas 5 dan 6;
- 4) Fase D untuk kelas 7, 8, dan 9;
- 5) Fase E untuk kelas 10;
- 6) Fase F untuk kelas 11 dan 12.

#### FASE A

#### ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 1

Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase A:

Pada akhir fase, siswa mampu **mengemukakan pencapaian diri dalam mengamati bentuk tari** sebagai pengetahuan dasar untuk **membuat gerak** berdasarkan **unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah** yang **dipertunjukkan** sesuai **norma/perilaku** dengan **percaya diri**, sehingga dapat **menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme**. Siswa mampu mengenal gerak sebagai unsur utama tari.

#### Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

#### Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase A akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian Pembelajaran kelas 1

Siswa mengamati gerak tari, mengaplikasikan unsur utama tari, dan menunjukkan norma/ perilaku sebagai penonton.

#### Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP.

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,  
Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?
2. Pemahaman bermakna,  
Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?
3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

| <b>Capaian Pembelajaran kelas 1</b>    | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                             | <b>Pertanyaan inti</b>                                           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Siswa mengamati bentuk tari            | 1.1 Mengembangkan kesadaran fisik dalam menggunakan gerakan tubuh melalui tari                                              | Bagaimana caranya menari?                                        |
|                                        | 1.2 Mencari tahu sebab suatu gerakan mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu                                            | Mengapa gerak dapat mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu? |
| Norma/ Perilaku                        | 1.3 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penonton                                                                            | Bagaimana sikap kita menjadi penonton yang baik?                 |
| Siswa mengaplikasikan unsur utama tari | 1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga                                                         | Apa itu unsur utama tari?                                        |
|                                        | 1.5 Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio/ visual | Bagaimana cara menerapkan unsur utama tari?                      |

**Langkah 4:**

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

| Alur Tujuan Pembelajaran                                                       | Elemen Seni Tari                                                                      |                                                       |                                                       |                              |                                       | Profil Pelajar Pancasila |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                | Mengalami                                                                             | Menciptakan                                           | Berpikir dan bekerja artistik                         | Refleksi                     | Berdampak                             | Dimensi                  | Sub - Elemen                                                    |
| 1.1 Mengembangkan kesadaran fisik dalam menggunakan gerakan tubuh melalui tari | Mencari perbedaan antara gerak tari dan gerak sehari-hari melalui gerak anggota tubuh | Mengeksplorasi gerak anggota tubuh kedalam gerak tari | Merangkai koordinasi gerak anggota tubuh kedalam tari | Mengemukakan pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan mandiri | Bernalar Kritis          | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
|                                                                                |                                                                                       |                                                       |                                                       |                              |                                       | Kreatif                  | Kreatif                                                         |
|                                                                                |                                                                                       |                                                       |                                                       |                              |                                       | Mandiri                  | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |
| 1.2 Mencari tahu sebab suatu gerakan mengkomunikasikan                         | Mencari tahu gerak yang mengkomunikasikan                                             | Mengeksplorasi gerak yang mengkomunikasikan           | Merangkai gerak yang mengkomunikasikan ide dan        | Mengemukakan pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan mandiri | Bernalar Kritis          | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses                       |

|                                                                     |                                                                                              |                                                                                          |                                                                                        |                              |                                       |                              |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kasikan ide dan perasaan tertentu                                   | ide dan perasaan                                                                             | ide dan perasaan tertentu                                                                | perasaan                                                                               |                              |                                       |                              | informasi dan gagasan                                                                                                    |
|                                                                     |                                                                                              |                                                                                          |                                                                                        |                              |                                       | Kreatif                      | Kreatif                                                                                                                  |
|                                                                     |                                                                                              |                                                                                          |                                                                                        |                              |                                       | Mandiri                      | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi                                                                        |
| 1.3 Menunjukkan norma/perilaku sebagai penonton                     | Mencari tahu norma/perilaku yang ada dalam pertunjukan seperti sebagai penonton dan penampil | Mengidentifikasi yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menonton pertunjukan | Membuat daftar yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menonton pertunjukan | Mengemukakan pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan mandiri | Bernalar Kritis, dan Mandiri | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan<br><br>Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi |
| 1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga | Mencari tahu unsur utama tari melalui pengamatan                                             | Mengidentifikasi unsur utama tari                                                        | Menceritakan hasil pengamatan unsur utama tari                                         | Mengemukakan pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan mandiri | Bernalar Kritis              | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi                                                                      |



|                                                                                                                         |                             |                                   |                                                    |                              |                                       |                 |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                         |                             |                                   |                                                    |                              |                                       |                 | dan gagasan                                                     |
|                                                                                                                         |                             |                                   |                                                    |                              |                                       | Mandiri         | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |
| 1.5                                                                                                                     |                             |                                   |                                                    |                              |                                       |                 | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
| Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio/ visual | Eksplorasi unsur utama tari | Mengekspressikan unsur utama tari | Merangkai gerak dengan menerapkan unsur utama tari | Mengemukakan pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan mandiri | Bernalar Kritis | Kreatif                                                         |
|                                                                                                                         |                             |                                   |                                                    |                              |                                       | Mandiri         | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |

#### Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 5 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

#### Alur Tujuan Pembelajaran

1.1 Mengembangkan kesadaran fisik dalam menggunakan gerakan tubuh melalui tari

1.2 Mencari tahu sebab suatu gerakan mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu

1.3 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penonton

1.4 Mengenal unsur utama tari yaitu gerak, ruang, waktu, dan tenaga

1.5 Merangkai gerak yang menerapkan unsur utama tari, yaitu gerak, ruang, waktu dan tenaga melalui rangsangan audio

#### Glosarium:

Ruang dalam tari: garis imajiner yang tercipta oleh tubuh

Waktu dalam tari: irama, tempo, dan durasi gerak

Tenaga dalam tari: energi yang dibutuhkan penari dalam melakukan gerak

Norma: aturan atau ketentuan yang mengikat warga kelompok dalam masyarakat.

## **ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 2**

Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase A:

Pada akhir fase, siswa mampu **mengemukakan pencapaian diri dalam mengamati bentuk tari** sebagai pengetahuan dasar untuk **membuat gerak** berdasarkan **unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah** yang **dipertunjukkan** sesuai **norma/perilaku** dengan **percaya diri**, sehingga dapat **menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme**. Siswa mampu mengenal gerak sebagai unsur utama tari.

### **Langkah 1:**

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

### **Langkah 2:**

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase A akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

### **Capaian pembelajaran kelas 2**

Siswa mengamati bentuk tari, mengaplikasikan gerak di tempat dan berpindah, dan menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil

### **Langkah 3:**

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

2. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

| <b>Capaian Pembelajaran kelas 2</b>                 | <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                          | <b>Pertanyaan Inti</b>                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Siswa mengamati bentuk tari                         | 2.1 Menggali tema tari serta mengkomunikasikan pendapat pribadi terhadap tarian tersebut | Bagaimana cara menentukan tema tari?        |
|                                                     | 2.2 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil                                         | Bagaimana sikap menjadi penampil yang baik? |
| Siswa mengaplikasikan gerak di tempat dan berpindah | 2.3 Mengenal gerak di tempat dan gerak berpindah                                         | Apa itu gerak di tempat dan berpindah?      |

|  |                                                                                                     |                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2.4 Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah | Bagaimana cara mengkomunikasikan ide dan perasaan dengan menerapkan gerak ditempat dan berpindah? |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

| Alur Tujuan Pembelajaran                                                                 | Elemen Seni Tari                          |                                               |                                         |                         |                                            | Profil Pelajar Pancasila |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | Mengalami                                 | Menciptakan                                   | Berpikir dan bekerja artistik           | Refleksi                | Berdampak                                  | Dimensi                  | Sub - Elemen                                                    |
| 2.1 Menggali tema tari serta mengkomunikasikan pendapat pribadi terhadap tarian tersebut | Mencari tahu tema tari melalui gerak tari | Mengidentifikasi tema tari melalui gerak tari | Menceritakan hasil pengamatan tema tari | Menilai pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri | Bernalar Kritis          | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
|                                                                                          |                                           |                                               |                                         |                         |                                            | Mandiri                  | Mandiri: Pemahaman diri dan                                     |

|                                                     |                                                                                |                                                                                             |                                                                                           |                         |                                            |                                |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                |                                                                                             |                                                                                           |                         |                                            |                                | situasi yang dihadapi                                                                                                    |
| 2.2<br>Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil | Mencari tahu komponen yang ada dalam pertunjukan seperti penonton dan penampil | Mengidentifikasi yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menampilkan pertunjukan | Membuat daftar yang harus dilakukan dan yang tidak dilakukan saat menampilkan pertunjukan | Menilai pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri | Bernalar Kritis, dan Mandiri   | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan<br><br>Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi |
| 2.3 Mengenal gerak di tempat dan gerak berpindah    | Mencari tahu gerak di tempat dan gerak berpindah                               | Membedakan gerak di tempat dan berpindah                                                    | Menceritakan hasil pengamatan gerak di tempat dan berpindah                               | Menilai pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri | Bernalar Kritis<br><br>Mandiri | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan<br><br>Mandiri: Pemahaman                                |

|                                                                                                        |                                                                                    |                                                                        |                                                                                         |                         |                                            |                 |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        |                                                                                    |                                                                        |                                                                                         |                         |                                            |                 | an diri dan situasi yang dihadapi                               |
| 2.4<br>Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah | Eksplorasi tema yang digunakan untuk mengekspresikan perasaan dan ide kedalam tari | Mengekspre sikan gerak di tempat dan berpindah sesuai dengan tema tari | Merangkai gerak dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah sesuai dengan tema tari | Menilai pencapaian diri | Mengikuti pembelajaran dengan percaya diri | Bernalar Kritis | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
|                                                                                                        |                                                                                    |                                                                        |                                                                                         |                         |                                            | Kreatif         | Kreatif                                                         |
|                                                                                                        |                                                                                    |                                                                        |                                                                                         |                         |                                            | Mandiri         | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |

#### Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

| <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                     | <b>Alokasi Waktu<br/>2 x 35 menit</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 2.1 Menggali tema tari serta mengkomunikasikan pendapat pribadi terhadap tarian tersebut            | 4 Pertemuan/ 280 menit                |
| 2.2 Menunjukkan norma/ perilaku sebagai penampil                                                    | 1 Pertemuan/ 70 menit                 |
| 2.3 Mengenal gerak di tempat dan gerak berpindah                                                    | 4 Pertemuan/ 280 menit                |
| 2.4 Mengkomunikasikan perasaan dan ide kedalam tari dengan menerapkan gerak di tempat dan berpindah | 5 Pertemuan/ 350 menit                |

Glosarium:

Norma: aturan atau ketentuan yang mengikat warga kelompok dalam masyarakat.

Tema: pokok pikiran, dasar cerita

#### **FASE B**

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN  
KELAS 3**



Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase B:

Pada akhir fase, siswa mampu **menilai hasil pencapaian diri** melalui **pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang** serta **pengidentifikasian** dalam **menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah**, sebagai bentuk **ekspresi tari kelompok** yang dapat **menumbuhkan rasa cinta pada seni tari**. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud **ekspresi diri**.

#### Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

#### Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

#### Capaian pembelajaran kelas 3

Siswa mengamati bentuk penyajian tari, mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya, dan mengidentifikasi unsur utama tari dan level.

#### Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

2. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

### 3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

| Capaian Pembelajaran kelas 3                                       | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                              | Pertanyaan Inti                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Siswa mengamati bentuk penyajian tari                              | 3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari                                          | Bagaimana suatu tarian dapat mengkomunikasikan ide dan perasaan?  |
|                                                                    | 3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep penyajian tari                                                          | Apa itu frase gerak?<br>Apa hubungannya dengan konsep tari?       |
| Siswa mengidentifikasi unsur utama tari, level, dan perubahan arah | 3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati | Bagaimana cara melakukan gerak dengan unsur utama tari dan level? |
|                                                                    | 3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari                                                                                                                | Apa itu perubahan arah dalam tari?                                |

#### Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

| Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                        | Elemen Seni Tari                                             |                                                                     |                                                                 |                                                                                            |                                                               | Profil Pelajar Pancasila |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | Mengalami                                                    | Menciptakan                                                         | Berpikir dan bekerja artistik                                   | Refleksi                                                                                   | Berdampak                                                     | Dimensi                  | Sub - Elemen                                                    |
| 3.1<br>Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari | Mencari tahu latar belakang tari melalui bentuk penyajiannya | Membuat korelasi antara latar belakang tari dan bentuk penyajiannya | Mendeskripsikan latar belakang tari melalui bentuk penyajiannya | Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, | Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab | Bernalar Kritis          | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
|                                                                                                                 |                                                              |                                                                     |                                                                 |                                                                                            |                                                               | Mandiri                  | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |
| 3.2<br>Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep                                | Mengenal frase gerak dalam tari                              | Mengekspresikan frase gerak dalam tari                              | Merancang frase gerak dalam tari                                | Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan,                       | Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab | Kreatif                  | Kreatif                                                         |
|                                                                                                                 |                                                              |                                                                     |                                                                 |                                                                                            |                                                               | Mandiri                  | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |

|                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                      |                                                                                             |                                                                                           |                                                               |                 |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| penyajian tari                                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                                      |                                                                                             | dan prestasi dirinya                                                                      |                                                               |                 |                                                                 |
| 3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati | Mengidentifikasi unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati | Eksplorasi unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati | Mendemonstrasikan unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati | Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya | Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab | Bernalar Kritis | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
|                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                      |                                                                                             |                                                                                           |                                                               | Mandiri         | Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi               |
| 3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari                                                                                                                | Mencari tahu perubahan arah dalam tari                                                     | Eksplorasi perubahan arah dalam tari                                                 | Menunjukkan gerak tari yang menerapkan perubahan arah dalam tari                            | Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya | Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab | Bernalar kritis | Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan |
|                                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                      |                                                                                             |                                                                                           |                                                               | Mandiri         | Mandiri: Pemahaman diri dan                                     |

|  |  |  |  |  |  |  |                       |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | situasi yang dihadapi |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------|

#### Langkah 5:

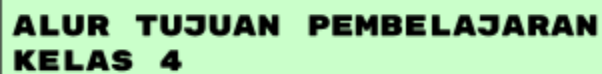
Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

| Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                              | Alokasi Waktu<br>2 x 35 menit |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari                                          | 4 pertemuan/ 280 menit        |
| 3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep penyajian tari                                                          | 2 pertemuan/ 140 menit        |
| 3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati | 3 Pertemuan/ 210 menit        |
| 3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari                                                                                                                | 3 Pertemuan/ 210 menit        |

Glosarium:

Frase gerak: merupakan kesatuan dari motif gerak yang dikembangkan baik dengan pengulangan maupun divariasikan



## ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 4

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase B:

Pada akhir fase, siswa mampu **menilai hasil pencapaian diri** melalui **pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang** serta **pengidentifikasian** dalam **menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah**, sebagai bentuk **ekspresi tari kelompok** yang dapat **menumbuhkan rasa cinta pada seni tari**. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud **ekspresi diri**.

### Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

### Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

#### **Capaian pembelajaran kelas 4**

Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari, siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok, siswa memperagakan berbagai rangkaian gerak berdasarkan unsur utama tari, level, arah hadap dan pola lantai.

#### **Langkah 3:**

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

4. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

5. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

6. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

|                                 |                          |                 |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------|
| Capaian Pembelajaran<br>kelas 4 | Alur Tujuan Pembelajaran | Pertanyaan Inti |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------|

|                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari | 4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema        | Apakah siswa memahami khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema?                        |
| Siswa mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya                     | 4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya                                                                             | Apakah siswa mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya?                                                                                        |
| Siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok            | 4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari                                               | Apakah siswa mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari?                                                          |
|                                                                            | 4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok                              | Bagaimanakah proses siswa mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok?                            |
| Siswa mengenal tari sebagai wujud ekspresi diri                            | 4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok                                    | Bagaimana cara siswa menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok                                        |
|                                                                            | 4.6 Mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok | Bagaimanakah cara siswa mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok? |

#### Langkah 4:



Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

| Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                  | Elemen Seni Tari                                                                |                                         |                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                             | Profil Pelajar Pancasila |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | Mengalami                                                                       | Menciptakan                             | Berpikir dan bekerja artistik                                                                                | Refleksi                                                                                                     | Berdampak                                                                   | Dimensi                  | Sub - Elemen                                                                                                         |
| 4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema | Mengenali ciri khas gerak benda dan makhluk hidup didalam sebuah penyajian tari | Menirukan gerak benda dan makhluk hidup | Menetapkan unsur pendukung tari sesuai ciri khas gerak benda dan makhluk hidup didalam sebuah penyajian tari | Menemukan perbedaan ciri khas gerak benda dan makhluk hidup yang diamati didalam sebuah penyajian karya tari | Menentukan respon yang tepat dalam memahami lingkungan sekitar melalui tari | Mandiri                  | Mempertimbangkan, memilih dan mengadopsi berbagai strategi serta berinisiatif menjalankannya untuk mendapatkan hasil |

|                                                                                    |                                                                   |                                                                          |                                                                          |                                                                                           |                                                               |                  |                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                   |                                                                          |                                                                          |                                                                                           |                                                               |                  | belajar yang diinginkan.                              |
|                                                                                    |                                                                   |                                                                          |                                                                          |                                                                                           |                                                               | Bergotong royong | Tanggapan terhadap lingkungan                         |
| 4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya                               | Mencari tahu jenis tari berdasarkan jumlah penarinya              | Membandingkan jenis tari berdasarkan jumlah penarinya                    | Mendeskripsikan hasil pengamatan jenis tari berdasarkan jumlah penarinya | Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya | Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab | Bernalar Kritis  | Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan        |
|                                                                                    |                                                                   |                                                                          |                                                                          |                                                                                           |                                                               | Mandiri          | Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi              |
| 4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari | Mengamati bentuk penyajian tari kelompok yaitu serempak (unison), | Mengidentifikasi bentuk penyajian tari kelompok yaitu serempak (unison), | Menganalisa pola lantai pada penyajian tari kelompok yang telah diamati  | Mengevaluasi pencapaian diri dengan menyampaikannya kepada pendapa                        | Menumbuhkan keinginan dan antusiasme di dalam                 | Mandiri          | Mengenal kualitas dan minat diri serta tantangan yang |

|                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                        |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       | desain<br>berimbang<br>(balanced),<br>dan desain<br>selang-selin<br>g (alternate)                                           | desain<br>berimbang<br>(balanced),<br>dan desain<br>selang-selin<br>g (alternate)                              |                                                                                                                                                  | t<br>mengen<br>ai<br>kekuatan<br>,<br>kelemah<br>an, dan<br>prestasi<br>dirinya<br>maupun<br>orang<br>lain           | aktifitas<br>pembela<br>jaran tari                                                                                                                      |                                                                                        | dihadapi                                              |
|                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                  | Bergoton<br>g royong                                                                                                 |                                                                                                                                                         | Bekerja<br>sama                                                                        |                                                       |
|                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                  | Berkebhi<br>nekaan<br>global                                                                                         |                                                                                                                                                         | Menumb<br>uhkan<br>rasa<br>menghor<br>mati<br>terhadap<br>keanekar<br>agaman<br>budaya |                                                       |
| 4.4<br>Mengidentifikasi<br>perubahan arah<br>hadap dan pola<br>lantai sederhana<br>didalam penyajian<br>tari kelompok | Mengidentifi<br>kasi<br>perubahan<br>arah hadap<br>dan pola<br>lantai<br>didalam<br>sebuah<br>penyajian<br>tari<br>kelompok | Mengemban<br>gkan<br>perubahan<br>arah hadap<br>dan pola<br>lantai<br>didalam<br>penyajian<br>tari<br>kelompok | Membuat<br>desain<br>perubahan<br>arah hadap<br>dan pola<br>lantai<br>secara<br>kooperatif<br>didalam<br>sebuah<br>penyajian<br>tari<br>kelompok | Mengem<br>ukkan<br>hasil<br>desain<br>perubah<br>an arah<br>hadap<br>dan pola<br>lantai<br>secara<br>berkelo<br>mpok | Menunju<br>kkan<br>antusias<br>me<br>dalam<br>proses<br>mendesa<br>in<br>perubah<br>an arah<br>hadap<br>dan pola<br>lantai<br>secara<br>berkelo<br>mpok | Berkebhi<br>nekaan<br>Global                                                           | Mendala<br>mi<br>budaya<br>dan<br>identitas<br>budaya |
|                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                        |                                                       |

|                                                                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                          |                       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok                                    | Mengidentifikasi ekspresi/mimik wajah dari gerak yang ditemukan dalam konsep tari bertema secara berkelompok | Membuat desain gerak tari bertema melalui ekspresi/mimik wajah yang ditemukan dalam konsep tari bertema secara berkelompok | Menghubungkan hasil pengembangan gerak dengan ekspresi / mimik wajah yang ditemukan dalam konsep tema pada tarian             | Menilai pencapaian dirinya dalam mengembangkan gerak tari dan ekspresi / mimik wajah didalam tari bertema | Menumbuhkan rasa cinta terhadap tari melalui ekspresi / mimik wajah pada pengembangan gerak tari bertema | Bergotong Royong      | Kerjasama                                                                           |
|                                                                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                          | Berkebhinekaan Global | Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya                         |
| 4.6 Mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok | Membuat konsep alur cerita berdasarkan tema yang telah ditentukan secara berkelompok                         | Menyusun gerak (Forming) sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan secara berkelompok                      | Mengekspresikan beragam rangkaian gerak pada penyajian tari kelompok sesuai dengan alur cerita dan tema yang telah ditentukan | Menilai pencapaian dirinya dalam mengekspresikan gerak tari kelompok berdasarkan alur cerita              | Menumbuhkan rasa cinta terhadap tari melalui proses menyusun gerak tari secara berkelompok               | Bergotong Royong      | Kerjasama                                                                           |
|                                                                                                                                  |                                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                          | Kreatif               | Menghasilkan karya dan tindakan untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya, |

|  |  |  |  |                           |  |  |                                                                                                                               |
|--|--|--|--|---------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | secara<br>berkelo<br>mpok |  |  | mengapr<br>esiasi<br>serta<br>mengkrit<br>ik karya<br>dan<br>tindakan<br>yang<br>dihasilka<br>n<br>diri dan<br>orang<br>lain. |
|--|--|--|--|---------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

| <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                           | <b>Alokasi Waktu<br/>2 x 35 menit</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema | 2xpertemuan/140 menit                 |
| 4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya                                                                      | 2xpertemuan/140 menit                 |
| 4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari                                        | 3xpertemuan/210 menit                 |

|                                                                                                                               |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok                           | 3xpertemuan/210 menit |
| 4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok                                 | 3xpertemuan/210 menit |
| 6.6 Siswa mempertunjukan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain | 4xpertemuan/280 menit |

#### Glosarium:

Mimik : Peniruan dengan gerak gerik anggota badan dan raut muka

Forming : Dalam istilah tari berarti proses menyusun gerak

## FASE C

### ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 5

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase C:

Pada fase ini, pelajar **mampu menghargai hasil pencapaian karya tari** melalui pengamatan berbagai **bentuk tari tradisi** yang dapat dijadikan inspirasi untuk **merespon fenomena di lingkungan sekitar** dengan **mempertimbangkan pendapat orang lain** melalui **pengembangan gerak tari** menggunakan **unsur pendukung tari** dengan menerapkan **desain kelompok pada pertunjukkan**

#### Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

#### Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

#### Capaian pembelajaran kelas 5

Siswa mengamati bentuk tari tradisi dengan merespon fenomena di lingkungan sekitar, Siswa mengembangkan unsur pendukung tari, Siswa mengenal desain tari kelompok (serempak/unison, simetri, dan asimetri)

### Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,  
Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?
2. Pemahaman bermakna,  
Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?
3. Variasi  
Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

| Capaian Pembelajaran kelas 5                                                       | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                       | Pertanyaan Inti                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Siswa mengamati bentuk tari tradisi dengan merespon fenomena di lingkungan sekitar | 5.1 Siswa mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya sebagai salah satu bentuk respon dari budaya tari yang berkembang di Indonesia | Apakah siswa mampu mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya?                         |
|                                                                                    | 5.2 Siswa mengidentifikasi hubungan tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat sebagai bentuk apresiasi budaya                                   | Apakah siswa menemukan cara menguraikan hubungan antara tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat? |
|                                                                                    | 5.3 Siswa menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat secara mandiri                                     | Apakah siswa memahami eksistensi dan peran tari tradisi didalam sistem sosial                     |



|                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                                                                                              | masyarakat secara mandiri?                                                                   |
| Siswa mengembangkan unsur pendukung tari                                     | 5.4 Siswa mengenal fungsi dan relevansi unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias, dan tata busana dalam suatu pertunjukan tari | Bagaimana cara siswa mengidentifikasi unsur pendukung tari yang bersumber dari tari tradisi? |
| Siswa mengenal desain tari kelompok (serempak/unison, simetri, dan asimetri) | 5.5 Siswa mampu menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi                  | Apakah siswa mampu menerapkan desain kelompok dari tari tradisi?                             |

#### Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

|                                 |                         |                                 |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
|                                 |                         | <b>Profil Pelajar Pancasila</b> |
| <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b> | <b>Elemen Seni Tari</b> |                                 |

|                                                                                                                                                | Mengalami                                               | Menciptakan                                            | Berpikir dan bekerja artistik                                 | Refleksi                                               | Berdampak                                                    | Dimensi               | Sub - Elemen                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 5.1 Siswa mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya sebagai salah satu bentuk respon dari budaya tari yang berkembang di Indonesia | Mengenal beragam jenis tari berdasarkan genre/alirannya | Membuat resume beragam tarian berdasarkan genre/aliran | Mengelompokkan beragam jenis tari berdasarkan genre/alirannya | Evaluasi hasil pengelompokkan beragam jenis genre tari | Menghormati keanekaragaman budaya melalui beragam genre tari | Berkebhinekaan global | Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tradisi daerah setempat |
|                                                                                                                                                |                                                         |                                                        |                                                               |                                                        |                                                              | Bernalar Kritis       | Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya           |
|                                                                                                                                                |                                                         |                                                        |                                                               |                                                        |                                                              |                       | Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan |

|                                                                                                              |                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                         |                                                     |                                                        |                                                                                |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 5.2 Siswa mengidentifikasi hubungan tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat sebagai bentuk apresiasi budaya | Mengamati beragam latar belakang tari tradisi Nusantara                           | Membedakan beragam tari tradisi berdasarkan latar belakangnya                               | Mengelompokkan beragam jenis tari berdasarkan genre/alirannya                                           | Menghargai hasil pengamatan orang lain              | Menghormati keanekaragaman budaya melalui tari tradisi | Berkebhinekaan global                                                          | Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat |
|                                                                                                              |                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                         |                                                     |                                                        |                                                                                | Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan      |
| 5.3 Siswa menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat secara mandiri   | Menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat | Membuat resume terkait perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat | Membandingkan peran dan perkembangan seni tari tradisi dengan seni tari modern di lingkungan masyarakat | Menghargai nilai yang terkandung dalam tari tradisi | Merespon fenomena sekitar melalui tari tradisi         | Mengeksplorasi dan membangun pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya | Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                                                                                |         | Mengekspl<br>orasi dan<br>membandi<br>ngkan<br>pengetahu<br>an budaya,<br>kepercayaa<br>n, serta<br>praktiknya                                                      |
|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                                                                                | Mandiri | Menunjukk<br>an inisiatif<br>dan<br>bekerja<br>secara<br>mandiri                                                                                                    |
| 5.4 Siswa<br>mengetahui fungsi<br>dan relevansi<br>unsur pendukung<br>tari yaitu, musik,<br>properti, tata<br>rias,dan tata<br>busana dalam<br>suatu pertunjukan<br>tari | Membandin<br>gkan unsur<br>pendukung<br>yaitu musik,<br>properti,<br>tata rias dan<br>busana tari<br>dalam suatu<br>pertunjukan | Mempraktik<br>kan unsur<br>pendukung<br>tari, yaitu<br>musik,<br>properti,<br>tata rias dan<br>busana tari<br>dalam suatu<br>pertunjukan<br>tari | Menyusun<br>konsep<br>penyajian<br>tari<br>berdasarka<br>n unsur<br>pendukung<br>tari tradisi,<br>yaitu<br>musik,<br>properti,<br>tata rias<br>dan busana<br>tari | Menilai<br>unsur-un<br>sur penduku<br>ng tari<br>dalam<br>suatu<br>pertunju<br>kan tari | Menghar<br>gai<br>keberaga<br>man<br>budaya<br>melalui<br>pemaha<br>man<br>unsur<br>-unsur<br>penduku<br>ng tari<br>dalam<br>suatu<br>pertunju | Kreatif | Mengemba<br>ngkan<br>gagasan<br>yang ia<br>miliki<br>untuk<br>membuat<br>kombinasi<br>hal yang<br>baru dan<br>imajinatif<br>untuk<br>mengekspr<br>esikan<br>pikiran |

|                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                 |                                                                  |                                                                 |                       |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                 |                                                                  | kan tari                                                        |                       | dan/atau perasaannya.                                                          |
|                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                 |                                                                  |                                                                 | Berkebhinekaan global | Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat     |
|                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                 |                                                                  |                                                                 |                       | Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya                    |
| 5.5 Siswa mampu menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi | Merancang desain tari kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber | Menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber | Merancang konsep penyajian tari berdasarkan desain tari kelompok yaitu serempak | Mengemukakan perbedaan serempak (unison), simetri, dan asimetri, | Menghargai keberagaman budaya melalui pemahaman desain kelompok | Kreatif               | Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan |

|  |                                                                          |                      |                                                                                        |                                                                                                       |                                            |                              |                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | dari tari<br>tradisi(altern<br>ate)<br>bersumber<br>dari tari<br>tradisi | dari tari<br>tradisi | (unison),<br>simetri,<br>dan<br>asimetri,<br>yang<br>bersumber<br>dari tari<br>tradisi | yang<br>bersumb<br>er dari<br>tari<br>tradisi(al<br>ternate)<br>bersumb<br>er dari<br>tari<br>tradisi | k<br>bersumb<br>er dari<br>tari<br>tradisi |                              | imajinatif<br>untuk<br>mengekspr<br>esikan<br>pikiran<br>dan/atau<br>perasaann<br>ya.              |
|  |                                                                          |                      |                                                                                        |                                                                                                       |                                            | Bergoton<br>g royong         | Kerja sama                                                                                         |
|  |                                                                          |                      |                                                                                        |                                                                                                       |                                            | Berkebhi<br>nekaan<br>global | Mendalami<br>budaya<br>dan<br>identitas<br>budaya<br>melalui tari<br>tradisi<br>daerah<br>setempat |

#### Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

|                                 |                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b> | <b>Alokasi Waktu</b><br><b>2 x 35 menit</b> |
|---------------------------------|---------------------------------------------|

|                                                                                                                                                |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                |                       |
| 5.1 Siswa mengenal jenis-jenis tari berdasarkan genre/alirannya sebagai salah satu bentuk respon dari budaya tari yang berkembang di Indonesia | 3xpertemuan/210 menit |
| 5.2 Siswa mengidentifikasi hubungan tari tradisi dengan kebiasaan masyarakat sebagai bentuk apresiasi budaya                                   | 3xpertemuan/210 menit |
| 5.3 Siswa menganalisis perkembangan dan peran tari tradisi didalam sistem sosial masyarakat secara mandiri                                     | 3xpertemuan/210 menit |
| 5.4 Siswa mengenal fungsi dan relevansi unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana dalam suatu pertunjukan tari    | 3xpertemuan/210 menit |
| 5.5 Siswa mampu menerapkan desain kelompok yaitu serempak (unison), simetri, dan asimetri, yang bersumber dari tari tradisi                    | 4xpertemuan/280 menit |

Glosarium:

Relevansi : Hubungan; kaitan

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN  
KELAS 6**

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase C:

Pada fase ini, pelajar **mampu menghargai hasil pencapaian karya tari** melalui pengamatan berbagai **bentuk tari tradisi** yang dapat dijadikan inspirasi untuk **merespon fenomena di lingkungan sekitar** dengan **mempertimbangkan pendapat orang lain** melalui **pengembangan gerak tari** menggunakan **unsur pendukung tari** dengan menerapkan **desain kelompok pada pertunjukan**

#### Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

#### Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

#### Capaian pembelajaran kelas 4

Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari, siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok, siswa memperagakan berbagai rangkaian gerak berdasarkan unsur utama tari, level, arah hadap dan pola lantai.

#### Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

7. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

8. Pemahaman bermakna,



Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

#### 9. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

| Capaian Pembelajaran kelas 6                                          | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                           | Pertanyaan Inti                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak tari tradisi              | 6.1 Siswa menganalisis bentuk dan teknik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri                  | Bagaimana siswa menganalisis bentuk dan teknik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri?                      |
|                                                                       | 6.2 Siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi            | Bagaimana cara siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi?           |
| Siswa mengembangkan unsur pendukung tari                              | 6.3 Siswa mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias, dan tata busana sesuai dengan tema | Apakah siswa mampu mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias, dan tata busana sesuai dengan tema ? |
| Siswa menerapkan desain penyajian tari kelompok pada pertunjukan tari | 6.4 Siswa menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain               | Apakah siswa mampu menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain                                              |

|                                  |                                                                                                                                |                                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan                                                    | berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan?                    |
|                                  | 6.5 Siswa mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok                | Apakah siswa mampu mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok?    |
| Siswa mempertunjukkan karya tari | 6.6 Siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain | Bagaimanakah proses siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan ? |

#### Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

| Alur Tujuan Pembelajaran          | Elemen Seni Tari              |                                    |                                  |                     |                       | Profil Pelajar Pancasila |                              |
|-----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
|                                   | Mengalami                     | Menciptakan                        | Berpikir dan bekerja artistik    | Refleksi            | Berdampak             | Dimensi                  | Sub - Elemen                 |
| 6.1 Siswa menganalisis bentuk dan | Mengamati beberapa bentuk dan | Menirukan ragam gerak tari tradisi | Merancang gerak tari berdasarkan | Menghargai keunikan | Bangga dan menghargai | Berkebhinekaan Global    | Menumbuhkan rasa menghormati |

|                                                                                                          |                                                         |                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                |                                                       |                 |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| tekhnik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri                                         | tekhnik gerak tari tradisi secara individu dan kelompok | secara individu dan kelompok sesuai dengan bentuk dan tekhnik gerak tari tradisi | n bentuk dan teknik tari tradisi                                                     | gerak-gerak tari tradisi berpasan dan kelompok                                                 | gai keragaman seni tari tradisional                   |                 | terhadap keanekaragaman budaya                                        |
|                                                                                                          |                                                         |                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                |                                                       |                 | Mendalami budaya dan identitas budaya                                 |
|                                                                                                          |                                                         |                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                |                                                       | Mandiri         | Menunjukkan inisiatif dan bekerja secara mandiri                      |
| 6.2 Siswa mengembangkan bentuk dan tekhnik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi | Mengamati proses pengembangan gerak tari tradisi        | Memilih dan merangkai gerak hasil pengembangan gerak tari tradisi                | Menerapkan bentuk dan gerak tari tradisi kedalam pengembangan gerak tari kreasi baru | Menghargai keunikan gerak-gerak tari tradisi yang dikembangkan menjadi ragam gerak kreasi baru | Bangga dan menghargai keragaman seni tari tradisional | Bernalar Kritis | Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan |

|                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |         |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3 Siswa mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana sesuai dengan tema | Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung tari sesuai dengan tema | Mengeksplorasi ide dalam mengembangkan unsur pendukung tari sesuai dengan tema yang ditentukan (busana, rias, dan properti tari) | Mencipta ulang unsur pendukung tari, berupa musik, tata rias, dan tata busana sesuai tema tari dan ke dalam sebuah pertunjukan, baik secara langsung di sekolah maupun di luar sekolah | Menilai unsur-unsur pendukung yang akan digunakan pada sebuah karya tari bertema yang akan dipertunjukkan baik secara individu maupun kelompok                                        | Kreatif dalam memilih unsur pendukung tari untuk sebuah karya tari bertema yang akan dipertunjukkan di sekolah | Kreatif | Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. |
|                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        | Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi dan mengkritik karya dan |                                                                                                                |         |                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                             |                     |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                             |                     | tindakan yang dihasilkan                                                           |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                             | Berkebhineka global | Mendalami budaya dan identitas budaya melalui tari tradisi daerah setempat         |
| 6.4 Siswa menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan | Mengembangkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan | Menerapkan desain pola lantai dalam penyajian tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan | Menyusun desain pola lantai sesuai dengan penyajian tari kelompok | mengemukakan perbedaan penyajian tari dengan desain berimbang (balance d), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan | Menghargai keberagaman budaya melalui pemahaman desain kelompok bersumber dari tari tradisi | Bergotong royong    | Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama dan bekerja sama                          |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                             | Berkebhineka global | Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                              |                       |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                               | (canon),<br>dan<br>berlawanan                                                                                  |                                                                                                              | Kreatif               | Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. |
| 6.5 Siswa mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok | Mengesplorasi bentuk dan teknik gerak tradisi menjadi karya tari kreasi baru sesuai dengan tema tarian dalam desain tari kelompok | Menemukan bentuk dan teknik gerak tari tradisional menjadi tari kreasi baru sesuai dengan tema tarian dalam desain tari kelompok | Menata gerak tari hasil eksplorasi sesuai dengan tema tarian yang telah ditentukan dalam desain tari kelompok | Mampu mengukur kemampuan masing-masing siswa dalam mengeksplorasi gerak tari tradisional sesuai tema tarian ke | Menganalisa bentuk dan teknik gerak tari tradisi sebagai sumber gagasan gerak tari kreasi sesuai dengan tema | Berkebhinekaan Global | Mendalami budaya dan identitas budaya                                                                                                         |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                              | Bergotong Royong      | Kerja sama                                                                                                                                    |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                              |                       | Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama                                                                                                      |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                              | Kreatif               | Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal                                                                              |

|  |  |  |  |                                     |        |  |                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | dalam bentuk karya tari kreasi baru | tarian |  | yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.                                                                                                                                   |
|  |  |  |  |                                     |        |  | Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya sesuai dengan minat dan kesukaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan serta mengapresiasi dan mengkritik karya dan tindakan yang dihasilkan |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.6 Siswa<br>mempertunjukkan<br>karya tari untuk<br>mengembangkan<br>kepercayaan diri<br>sekalius mampu<br>mempertimbangk<br>an pendapat orang<br>lain | Mengemban<br>gkan<br>kepercayaan<br>diri peserta<br>didik dalam<br>mempersiap<br>kan karya<br>tari untuk<br>dipertunjuka<br>n | Menyusun<br>struktur<br>penyajian<br>karya tari<br>sesuai<br>dengan<br>karakteristik<br>penyajian<br>karya tari<br>kreasi yang<br>akan<br>ditampilkan | Memodifik<br>asi struktur<br>karya tari<br>sesuai<br>dengan<br>tema dan<br>unsur-unsu<br>r<br>pendukung<br>tari yang<br>akan<br>dipertunju<br>kan | Mengeva<br>luasi<br>materi<br>karya<br>tari<br>kreasi<br>yang<br>akan<br>dipertunj<br>ukan | Menghas<br>ilkan<br>karya<br>tari yang<br>berkarak<br>ter nilai<br>tari<br>tradisi<br>daerah<br>setempa<br>t | Berkebh<br>nekaan<br>Global | Mendalami<br>budaya dan<br>identitas<br>budaya<br>melalui tari<br>tradisi daerah<br>setempat                                                                                    |
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                              | Bergoton<br>g royong        | Kerja sama                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                              |                             | Menunjukkan<br>ekspektasi<br>(harapan)<br>positif kepada<br>orang lain<br>dalam rangka<br>mencapai<br>tujuan<br>kelompok di<br>lingkungan<br>sekitar<br>(sekolah dan<br>rumah). |

#### Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.



| <b>Alur Tujuan Pembelajaran</b>                                                                                                                                                  | <b>Alokasi Waktu<br/>2 x 35 menit</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 6.1 Siswa menganalisis bentuk dan teknik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri                                                                                | 3xpertemuan/210 menit                 |
| 6.2 Siswa mengembangkan bentuk dan teknik gerak dasar tari tradisi kedalam bentuk penyajian tari kreasi                                                                          | 2xpertemuan/140 menit                 |
| 6.3 Siswa mengembangkan unsur pendukung tari yaitu, musik, properti, tata rias,dan tata busana sesuai dengan tema                                                                | 3xpertemuan/210 menit                 |
| 6.4 Siswa menerapkan desain pola lantai pada tari kelompok yaitu desain berimbang (balanced), desain selang-seling (alternate), bergantian dan berurutan (canon), dan berlawanan | 4xpertemuan/280 menit                 |
| 6.5 Siswa mengembangkan gerak dasar tari tradisi sesuai dengan tema tarian dalam bentuk penyajian tari kelompok                                                                  | 6xpertemuan/420 menit                 |
| 6.6 Siswa mempertunjukan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain                                                    | 3xpertemuan/210 menit                 |

Glosarium : -