

Guía para padres sobre música en segundo grado

El curso estándar 2024 de música de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con la música desarrollan las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados K a 5 están escritos para estudiantes de primaria que reciben al menos 50 minutos de clase por semana con un educador licenciado en música.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con [Brandon Roeder](#), consejero de música y artes dramáticas de K a 12.

Conectar

Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.

CN.1 Relacionar - los estudiantes exploran estilos musicales y compositores estadounidenses, incluidos aquellos de varios grupos culturales en Estados Unidos, junto con las conexiones interdisciplinarias y usos de la música.

CN.2 Explorar - los estudiantes analizan quién crea y utiliza la música, así mismo, analizan el por qué utilizan tecnologías innovadoras.

Crear

Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.

CR.1 Originar - los estudiantes improvisan y escriben ritmos y melodías.

CR.2 Adaptar - los estudiantes crean acompañamientos musicales para historias. También aprenderán sobre cómo compartir copias físicas y digitales de manera justa.

Presentar

Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.

PR.1 Interpretar - los estudiantes aprenden sobre cómo recibir retroalimentación para mejorar su interpretación de varias rondas y ostinatos, perfeccionando su capacidad para mostrar diferentes ritmos, tonos, formas, dinámicas, texturas, tempos, articulaciones y fraseo.

PR.2 Desarrollar - los estudiantes examinan qué se necesita para preparar una presentación musical, al mismo tiempo que demuestran la etiqueta adecuada del público y el intérprete.

Responder

Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.

RE.1 Analizar - los estudiantes identifican ritmos, tonos, formas, dinámicas, texturas, tempos, articulaciones, fraseo, la intención de un artista, los timbres y los instrumentos en diferentes tipos de música.

RE.2 Evaluar - los estudiantes examinan cómo la música se valora de manera diferente por personas diferentes antes de brindar retroalimentación objetiva.

Cómo apoyar a su estudiante de música en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a su estudiante de música:

- Pida al estudiante que cante o le cuente sobre las canciones que están aprendiendo en la escuela.
- Pida al estudiante que identifique un elemento musical en la música que escucha en casa.
- Hable con su estudiante sobre por qué no se debe utilizar música pirata ni otras obras de arte falsificadas.
- Discutan sobre la música que les gusta en la familia, y sobre cómo está bien que a otras personas les guste y escuchen otros estilos y géneros musicales.
- Señalen las veces en las que la familia utiliza la música en su vida cotidiana: durante tradiciones, celebraciones, entretenimiento, etc.
- Pida a su estudiante que comparta sus improvisaciones y composiciones con usted.
- Realicen actividades de juego en las que se anime a la improvisación melódica, por ejemplo, que su hijo cuente cantando la ropa que tiene puesta hoy.

Más recursos

Visite estos recursos para obtener más información:

- [Music Standard Course of Study \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)