

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
педагогічний факультет
кафедра музичного мистецтва

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	Професійно-педагогічна комунікація вчителя мистецтва, мова викладання: українська
Викладач	Прядко Олена Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
Профайл викладача	http://music.kpnu.edu.ua/priadko-olena-myhaylivna/
E-mail:	pryadko@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=553
Консультації	Консультації проводяться щоп'ятниці, впродовж семестрів з 15:00 до 16:00 (групові або одноосібні)

2. Анотація до курсу

Професійно-педагогічна комунікація вчителя мистецтва – дисципліна, яка вивчає професійно-педагогічне спілкування вчителя мистецтва як феномен педагогічної діяльності, розкриває його сутність, зміст, структуру та функції, специфіку взаємодії з учнями в ході викладання мистецьких дисциплін, засоби професійно-педагогічної комунікації вчителя мистецтва, взаємозв'язку в процесі обміну інформацією.

3. Мета і завдання курсу

Метою викладання навчальної дисципліни “Професійно-педагогічна комунікація вчителя мистецтва” є формування у майбутнього фахівця низки психолого-педагогічних компетентностей, професійних навичок міжособистісної та групової комунікації, вміння декодувати невербальну інформацію у ході педагогічної взаємодії.

Завдання дисципліни: ознайомити студентів з сутністю, змістовим наповненням, структурою, функціями професійно-педагогічної комунікації, специфікою налагодження міжособистісної взаємодії в ході викладання мистецьких дисциплін; озброїти студентів ефективними засобами вербальної та невербальної комунікації, ознайомити зі специфікою застосування екстралінгвістичних та просодичних прийомів спілкування у ході викладання дисциплін мистецького циклу;

формувати уміння використовувати мистецтво, як засіб спілкування; розширити можливості педагогічного впливу засобами мистецтва; розвинути уміння долати перешкоди у спілкуванні засобами образної комунікації, яку здатне забезпечити мистецтво.

4. Результати навчання

Очікувані результати навчання з дисципліни. Після завершення вивчення навчальної дисципліни «Професійно-педагогічна комунікація вчителя мистецтва» здобувачі вищої освіти **повинні знати:** структуру, зміст, функції професійного педагогічного спілкування у сфері мистецької педагогіки; специфіку використання вербальних та невербальних засобів комунікації під час викладання дисциплін мистецького циклу; засоби налагодження ефективної комунікації з учнями під час сумісної творчості; комп'ютерні засоби професійно-педагогічної комунікації в ході викладання мистецьких дисциплін, етичні правил комунікації в глобальних інформаційних мережах; можливі причини виникнення конфлікту в системі мистецької освіти, його сутність, структуру, динаміку розвитку. **Повинні вміти:** добирати та використовувати ефективний стиль педагогічного спілкування на уроках мистецтва; долати бар'єри та складнощі у процесі комунікації, врегульовувати конфлікти у взаємодії з учнями, запобігати їм в ході естетичного виховання учнів; вибудовувати конструктивні міжособистісні стосунки у педагогічному колективі, налагоджувати сприятливий соціально-психологічний клімат; володіти культурою мовлення та культурою слухання вчителя мистецтва, мовленнєвим етикетом педагога.

5. Формат курсу

Стандартний курс (денний/заочний).

6.Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) / 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) / 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рік навчання/ рік викладання	перший /2023-2024	перший/2023-2024
Семестр вивчення	перший	перший
нормативна/вибіркова	вибіркова	вибіркова

Кількість кредитів ЄКТС	4 кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	120 год.	120 год.
Кількість годин навчальних занять	40 год.	12 год.
Лекційні заняття	20 год.	6 год.
Практичні заняття	20 год.	6 год.
Семінарські заняття	0 год.	0 год.
Лабораторні заняття	0 год.	0 год.
Самостійна та індивідуальна робота	80 год.	108 год.
Форми підсумкового контролю	залік	залік

7.Пререквізити курсу

Педагогіка, Музична педагогіка, Загальна психологія, Вікова психологія, Музична психологія, Основи наукових досліджень, Методика музичного виховання.

8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та інформаційного забезпечення: проєктор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point, ПК, мобільний пристрій (планшет) з підключенням до Інтернет.

9. Політика курсу

Очікується, що студенти мають відвідувати усі лекції та практичні заняття з навчальної дисципліни. Здобувачі вищої освіти зобов'язані інформувати викладача в разі неможливості бути присутнім на занятті. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни.

Література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.

10. Схема курсу

Кількість академічних годин	Тема, план	Форма заняття	Матеріали	Література, Інтернетресурси	Завдання, год	Вага оцінки (балів)	Термін виконання
2 год.	Модуль І. Педагогічне спілкування вчителя мистецтва. Тема 1. Загальне уявлення про комунікацію	лекція		І. 1, 6.	Опрацювати додаткову літературу		
4 год	Тема 2. Професійно-педагогічна комунікація як феномен педагогічної діяльності.						
2 год.	Тема 3. Мистецтво як універсальний засіб комунікації.	лекція		І. 2, 3, 6. ІІ. 2,3.	-/-		
2 год.	Тема 4. Особливості професійно-педагогічної комунікації вчителя мистецтва.	лекція	Аудіоматеріали, відеоматеріали	І. 1, 3, 7. ІІ. 4..	-/-		
2 год.	Тема 5. Формування сприятливого емоційного клімату на уроці мистецтва	лекція	-/-	І. 2, 3. ІІ. 2,3, 5.	-/-		
2 год.	Тема 6. Психолого-педагогічна корекція поведінки та порушень спілкування учнів засобами мистецтва	лекція	-/-	І. 1, 3.	-/-		
2 год.	Тема 7. Засоби професійно-педагогічної комунікації вчителя мистецтва	лекція	-/-	І. 4. ІІ. 2,3.	-/-		
2 год.	Тема 8. Засоби невербальної комунікації у професійно-педагогічній комунікації вчителя мистецтва.	лекція	-/-	І. 2, 3. ІІ. 2,3.	-/-		
2 год.	Тема 9. Конфлікт у взаємодії вчителя мистецтва та учня, причини виникнення, шляхи усунення.	лекція	-/-	І. 4, 6.	-/-		
2 год.	Тема 1. Педагогічна комунікація, структура, зміст, функції.	практичне заняття	-/-	І. 1, 3. ІІ. 1,3.	Виконати творче завдання	12	
2 год.	Тема 2. Професійно-педагогічна комунікація як феномен	практичне заняття	-/-	І. 1, 2, 3, 5 ІІ. 1,5.	Виконати творче	12	

	педагогічної діяльності				завдання		
2 год.	Тема 3. Комунікативні можливості мистецтва.	практичне заняття	-/-	I. 2, 3, 5 II. 1,5.	Пройти елементи соціально-психологічного тренінгу	12	
2 год.	Тема 4. Специфіка педагогічного спілкування в ході викладання мистецтва	практичне заняття	-/-	I. 1, 3, 5 II. 1,5.	Пройти елементи соціально-психологічного тренінгу	12	
2 год.	Тема 5. Створення позитивної емоційної атмосфери на уроці мистецтва	практичне заняття	ноутбук, папір, олівці	I. 1, 3, 5.	Виконати завдання з педагогічної майстерності	12	
2 год	Тема 6. Психолого-педагогічна корекція поведінки та порушень спілкування учнів засобами мистецтва					12	
2 год.	Тема 7. Специфіка роботи з учнями в ході індивідуальної та групової взаємодії на уроці мистецтва	практичне заняття	ноутбук, папір, олівці	I. 4, 6.	Виконати завдання з педагогічної майстерності	12	
2 год.	Тема 8. Вербальні засоби комунікації вчителя мистецтва	практичне заняття	ноутбук		Підготувати реферат	12	
2 год	Тема 9. Використання засобів невербальної комунікації на уроці мистецтва				Виконати завдання з педагогічної майстерності	12	
2 год	Тема 10. Розв'язання та усунення суперечностей та міжособистісних конфліктів у мистецькій освіті					12	

Література.

I. Основна

1. Абрамович С. Мовленнєва комунікація. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2013. 460 с.
2. Аносов І. Психологічні основи педагогічного спілкування. Київ : Інститут сучасного підручника “Астамір-В”, 2007. 272 с.

- 3.Брилін Е.Б. Теорія і практика музично-творчого розвитку студентів мистецьких спеціальностей: Навчально-методичний посібник. Вінниця : Фірма Планета, 2016. 439 с.
- 4.Волкова Н. Професійно-педагогічна комунікація : навчальний посібник. Київ : Видавничий центр “Академія”, 2006. 256 с.
- 5.Долинська Л., Гоголь Л., Зінченко Л. Педагогічне мовлення. Київ, 1996.
- 6.Кулка І. Психологія мистецтва. [пер. з чеськ. Олива І.]. Харків : Гуманітарний центр, 2019. 556 с.
- 7.Науменко С.І. Психологія музичної діяльності. Чернівці, 2015. 407 с.
- 8.Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Харків : Веста: Видавництво “Ранок”, 2006. 256 с.
- 9.Педагогічні технології у неперервній педагогічній освіті: Монографія [за ред. Сисоївої С.О.]. Київ : ВІПОЛ, 2001. 206 с.
- 10.Рудницька О.П. Педагогіка загальна і мистецька : Навчальний посібник. Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2005. 360 с.
- 11.Рудницька О.П. та ін. Мистецька освіта в Україні: теорія і практика. Суми : СУМДПУ ім. А.С.Макаренка, 2010. 255 с.
- 12.Совгира Т. Роль техніки та технології у мистецтві. Київ : Ліра-К, 2021. 344 с.
- 13.Соломаха С. Розвиток педагогічної майстерності викладачів музичного мистецтва та світової художньої культури : посібник. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2013. 158 с.
- 14.Федорчук В. Розвиток комунікативної компетентності викладача. Соціально-психологічний тренінг : навчально-методичний посібник. Кам’янець-Подільський : Абетка, 2003. 240 с.

II. Додаткова

- 1.Биков В.Ю. Моделі організації системи відкритої освіти: Монографія. Київ : Атика, 2008. 684 с.
- 2.Борг Д. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування [пер. з англ. Лазаревич Н.]. Харків : Вид-во “Ранок” : Фабула, 2022. 304 с.
- 3.Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: Методичний посібник. Київ : Центр навч. літератури, 2003. 316 с.
- 4.Волкова Н.П. Педагогіка: Навчальний посібник. Київ : Академія, 2003. 576 с.
- 5.Воротникова І.П. Дистанційне та змішане навчання в школі. Путівник. Київ : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2020. 48 с.
- 6.Зязюн І.А. Педагогіка добра: ідеали і реалії: Наувчально-методичний посібник, Київ : МАУП, 2000. 312 с.
- 7.Зязюн А. Педагогічна майстерність : підручник. Київ : Вища школа, 1997. 349 с.
- 8.Карпенко С.Г. Теорія і методика виховання: Навчальний посібник. Київ : Вища школа, 2005. 180 с.
- 9.Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення. Київ : Ліра-К, 2006. 240 с.
- 10.Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково-методичне видання [упоряд. Демчишин М., Гайдамака О.]. Харків : ГОРСІНГ ПЛЮС, 2006. 768 с.
- 11.Кононець О.Є. Підготовка вчителя образотворчого мистецтва. Рівне, 2002. 75 с.
- 12.Маркова Є.С. Інформаційні технології навчання: Навчально-методичний посібник. Запоріжжя : Просвіта, 2012. 118 с.
- 13.Тейнель Е. Ніколаї В., Черкасов Ф. Музично-педагогічні системи та концепції 20 століття: Підручник. Львів. Харків, 2018 . 312 с.

11. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний і модульний контроль (60 балів)			Сума
Змістовий модуль 1 (60 балів)			100
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота	
40 балів	50 балів	10	

Під час оцінювання рівня знань здобувачів вищої освіти аналізу підлягають:

- **характеристики відповіді:** правильність, повнота, логічність викладу, вільне володіння навчальним матеріалом;
- **якість знань** (ступінь засвоєння навчального матеріалу): глибина, гнучкість, системність, комплексність, узагальненість, міцність вкорінення;
- **рівень володіння розумовими операціями:** вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з питань, що розглядаються;
- **досвід творчої діяльності:** здатність творчо підходити до розв'язання складних завдань, демонструвати креативність, непересічність підходів до вирішення проблемних ситуацій;
- **самостійна робота:** самостійна робота з додатковою навчально-методичною, науковою вітчизняною та зарубіжною літературою, вільне володіння технічними засобами комунікації.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за системою ЄКТС	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Інституційна залікова оцінка
90-100	A (відмінно)	відмінно	зараховано

2-89	B (дуже добре)	добре	зараховано
5-81	C (добре)		
7-74	D (задовільно)	задовільно	
0-66	E (достатньо)		
5-59	F X (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
4 і менше	F (незадовільно з пов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)		