

高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 歡樂好時光 單元主題 引導／第一課水陸 小高手	國-E-A1	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。	1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5	
二	第一單元 歡樂好時光 第一課水陸小高手	國-E-B3	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5	
三	第一單元 歡樂好時光 第二課放學後	國-E-C2	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-5	
四	第一單元 歡樂好時光	國-E-A3	Ab- II -1 1,800個常用字的字	1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理	1.專心聆聽，理解內容，並針對	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:戶外教育-5	

	第三課我的籃球夢		形、字音和字義。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。	解主要內容和情感, 並與對方互動。 2- II -4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。	聆聽內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。			
五	第一單元 歡樂好時光 學習地圖一	國-E-B1	Ba- II -1 記敘文本的結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。	6- II -1 根據表達需要, 使用各種標點符號。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-5	
六	第二單元 人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕	國-E-C2	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3- II -1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。	1.仔細聆聽, 聽出人物傳記的重點。 2.熟悉本課的生字詞語, 歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
七	第二單元 人物寫真 第五課假如給我三天光明	國-E-A2	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -7 找出作品的錯誤, 並加以修改。	1.根據課文內容, 理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質, 學習閱讀相關文章。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-5	☒ 線上教學學習吧
八	第二單元 人物寫真	國-E-B1	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。	1.運用偵錯策略, 辨認詞語的正	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-5	

	第五課假如給我三天光明		Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	確用法，學習修改句子。 2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。			
九	第二單元 人物寫真 第六課攀登生命的高峰	國-E-C2	Ab- II -7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac- II -2 各種基本句型。	4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4- II -5 利用字義推論詞義。	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5	
十	第二單元 人物寫真 學習地圖二	國-E-A2	Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。	6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 2.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
十一	閱讀階梯 一種樹的人	國-E-B1	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。	5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1.摘取各個意義段的大意。 2.完成全文大意。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5	

十二	第三單元 放眼看世界 單元主題 引導／第七課美味的一堂課	國-E-C3	Ac- II -2 各種基本句型。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:多元文化-5	
十三	第三單元 放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	國-E-A2	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等文本。	5- II -8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1.運用推論策略, 學習說明文的總分關係。 2.運用假設句, 表達自己的想法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際教育-5	■線上教學 學習吧
十四	第三單元 放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	國-E-B3	Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6- II -7 找出作品的錯誤, 並加以修改。	1.理解句意後, 能找出錯誤並修改。 2.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色, 客觀介紹當地的人文景色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際教育-5	
十五	第三單元 放眼看世界 學習地圖三	國-E-C3	Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休	6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表, 提升提取與分類訊息的能力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元文化-5	

			閒娛樂等文化內涵。		2.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。			
十六	第四單元 魔法變變變 單元主題 引導／第十課奇幻旋律	國-E-A1	Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5	
十七	第四單元 魔法變變變 第十一課 兔子先生等等我	國-E-B1	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5- II -2 理解各種標點符號的用法。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 2.認識目的複句並換句話說。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-5	☒ 線上教學學習吧
十八	第四單元 魔法變變變 第十二課 老鞋匠和小精靈	國-E-C1	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5 課綱:人權-5	

十九	第四單元 魔法變變變 第十二課 老鞋匠和小精靈	國-E-A2	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5	
廿	第四單元 魔法變變變 學習地圖四	國-E-C1	Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Ab- II -13 書法名家故事。	4- II -8 知道古今書法名家的故事。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
廿一	閱讀階梯二 國王的噴泉	國-E-B1	Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -3 基礎複句的意義。	1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。