

Mais à quoi pense-t-il ?

On me demande souvent à quoi je pense lorsque je déclare. Cette composition m'est inspirée par une donne dans l'excellent livre d'Éric Rodwell « The Rodwell Files », elle contient beaucoup de points intéressants.

Dans un championnat de club, vous avez gagé 3SA face à des adversaires silencieux, votre adversaire de gauche entame la ♥D et votre partenaire étend le mort. AVANT de jouer une carte, c'est le temps de penser.

Le mort a :

♠RDV2

♥R2

♦AV82

♣R87

Votre main :

♠A54

♥A8

♦R64

♣V9432

Les enchères : 1♣-1♠-1SA-3SA

Voici les questions que l'on devrait systématiquement se poser, selon moi :

- ❖ Que « vaut » mon contrat ? Est-ce que c'est un contrat normal, est-ce que nous avons volé la déclaration aux adversaires etc. Cela permet d'établir le résultat visé. Par exemple : si c'est clair que les adversaires font deux ♥ et que je déclare trois ♣ non-vulnérable, je dois absolument limiter ma chute à deux pour battre toutes les paires défendant contre deux ♥. Vulnérable, je dois aller all-out pour ne pas chuter de plus d'une levée. Si je suis dans un bon contrat que plusieurs ne trouveront pas, je vais jouer comme en équipe et chercher la meilleure ligne pour rentrer mon contrat.
- ❖ Est-ce que j'ai l'air d'avoir reçu une entame normale ? Favorable ? Défavorable ? Si j'ai reçu une entame défavorable je vais peut-être devoir prendre des risques pour revenir au résultat normal. Si l'entame est favorable, en général, on cherche à consolider le bon résultat sans prendre de risques.
- ❖ Qu'est-ce que les adversaires m'ont dit durant les enchères ? On oublie souvent que « Passe » donne de l'information aussi.
- ❖ Quelles sont mes gagnantes ?
- ❖ Quelles sont mes perdantes ?
- ❖ Quelles sont les lignes de jeu ? Sont-elles affectées par les enchères ?

Je vous laisse y penser un instant, dans le contexte de cette main, la suite sur la seconde page.

Question #1 (Que vaut mon contrat ?)

Avec 29 points et pas de majeures, c'est un contrat normal mais certains joueurs en Nord pourraient inviter avec 4SA (ils ne devraient pas). Même si certaines paires jouent du sans-atout faible, la main sera jouée par Sud alors ça devrait être le même contrat à toutes les tables.

J'ai donc l'air d'être dans le contrat normal, au bon niveau.

Question #2 (L'entame)

♥ semble être la meilleure entame pour la défense, mais notre séquence semble normale, donc pas de raison d'essayer des choses bizarres.

Question #3 (Les enchères adverses)

Comme nous avons fait trois enchères au niveau de 1 sans que les adversaires aient pipé mot, je ne m'attends pas à des distributions folles. Par exemple, avec sept cartes de ♥, un adversaire aurait peut-être trouvé une enchère de deux ♥.

Question #4 (Mes gagnantes)

Malgré nos 29 points, je pars avec seulement 4+2+2+0 soit 8 levées immédiates.

Question #5 (Mes perdantes)

Ma seule perdante immédiate est ♣A mais après l'entame ♥, je peux juste perdre la main une fois avant qu'ils encaissent au moins trois ♥, peut-être quatre.

Question #6 (Mes lignes de jeu)

Voici, selon moi, les trois lignes que l'on peut envisager, bravo si vous avez considéré les trois :

Ligne #1 : ♦R puis finesser le ♦V. Cette ligne va me permettre de faire 3SA environ 69% du temps (Il y a 64 distributions possibles des ♦ et la ♦D est à gauche dans la moitié (32) des cas. Parmi les 32 cas où elle est à droite, je gagne aussi lorsqu'elle est singleton (1 cas), lorsque les ♦ sont 3-3 (10 cas), et lorsque 10-9 de ♦ sont doubletons (1 cas) pour un grand total de 44/64 soit 69%.) Il faut noter que la moitié du temps, je vais pouvoir essayer de faire mieux : si la finesse à ♦ fonctionne je peux tester les ♦ puis essayer l'impasse à ♣, ce qui me laisse de bonnes chances de faire au moins 4.

Ligne #2 : Jouer les ♦ pour maximiser mes chances de trois levées : ♦A puis ♦R puis petit ♦ vers ♦V8. Cette ligne est de 77% grâce au ♦8. J'ai plus de chances de faire la main mais beaucoup moins de faire des levées supplémentaires. (32 cas où la ♦D est à gauche, plus les ♦ 3-3 (10 cas restants) plus la ♦D singleton ou doubleton à droite (6 cas) plus les bris 4-2 où 10-9 de ♦ sont doubletons à gauche (1 cas) pour 49/64, soit 77%.

Ligne #3 : Similaire à la ligne #1 mais commencer par les ♣ : Gagner dans notre main puis jouer ♣ vers le ♣R, si l'♣A est du bon côté, vous avez votre 9^e levée et vous pouvez tester les ♦. (Je gagne si l'♣A est à gauche (50%) ou la ♣D singleton à gauche (2,8%). Si cela échoue (47,2%), j'ai encore l'option de la finesse à ♦, qui me donne 50% plus 1,2% pour la ♦D singleton. Donc 50% + 2,8% + (47,2%*51,2%) soit 77%.

Les deux lignes sont très proches (si mes calculs sont corrects) et, à la table, avec la pression de temps, j'aurais de la misère à calculer la meilleure. Par contre, intuitivement, la ligne #3 me donne semble plus de possibilités de levées supplémentaires sans affecter énormément les chances de réussite alors c'est probablement celle que je choisirais dans un événement de paires, même si je n'étais pas sûr des pourcentages exacts. Si je jouais dans un groupe très fort la ligne #2 serait mon choix si je tirais de l'arrière et que je devais espérer des tops pour me classer.