МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА
Философский факультет

IX научная конференция

«*Типология культур и проблемы культурной памяти*»

30 ноября 2023 года

Пленарная часть. 14:00-15:30
Модератор – проф. Кротов А.А.
Технический секретарь – преп. Кобринец М.А.
Аудитория А-307
Регламент выступления – 20 минут.

- *Васильев Вадим Валерьевич* (член-корр. РАН, д.филос.н., профессор, зав. кафедрой истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
  Жизнь философа: размышления о новой биографии Дерека Парфита
- *Соколов Алексей Михайлович* (д.филос.н., профессор, зав. кафедрой социальной философии и философии истории Института философии СПбГУ) и *Кузнецов Никита Всеволодович* (д.филос.н., директор Института философии СПбГУ, профессор кафедры социальной философии и философии истории Института философии СПбГУ)
  Историософия как припоминание будущего

Секция 1.
Модератор – проф. Чалый В.А.
Начало работы секции 16:00
Аудитория Г-232

Регламент выступления – 15 минут.

- *Давыдов Иван Павлович* (д.филос.н., профессор кафедры философии религии и религиоведения философского факультета МГУ)
  Психологические архетипы буддийской мистерии Цам[1]
- *Бородай Татьяна Юрьевна* (к.филол.н., доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  "Илиада" глазами сегодняшнего читателя
- *Мельников Сергей Анатольевич* (к.филос.н., доцент, старший научный сотрудник Института философии РАН)

---

[1] Доклад выполнен в рамках проекта 23-Ш02-13 "Полиморфизм буддизма в социокультурном пространстве России" Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета "Сохранение мирового культурно-исторического наследия".

Менандр и Теофраст

- *Зотов Олег Анатольевич* (к.филос.н., ассистент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Христианизация Ирландии: текстовые свидетельства и археологические данные
- *Богомолов Андрей Георгиевич* (к.филос.н., доцент факультета искусств МГУ)
  Термин "musica" в западноевропейских трактатах VIII-X веков: искусство или наука?
- *Овчинникова Юлия Сергеевна* (к. культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур ФИЯР МГУ)
  Этномузыкальные коды современных культурных практик
- *Чалый Вадим Александрович* (д.филос.н., профессор кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Метафоры «чистого листа» и «неподнятой целины» в их применении Г.В. Лейбницем к России
- *Бугай Дмитрий Владимирович* (д.филос.н., профессор кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
  Тема сверхчеловека в контексте теории культуры Ф. Ницше
- *Анастасьева Ирина Леонидовна* (к. культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур ФИЯР МГУ)
  Автобиографические тексты как явление культурной памяти
- *Лучина Татьяна Владимировна* (лаборант-исследователь Института востоковедения РАН)
  Судебный процесс в правовой культуре Древней Индии
- *Григорьева Марина Петровна* (аспирант кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
  Античные истоки в романтическом экфрасисе В.-Г. Вакенродера
- *Наволоцкая Татьяна Васильевна* (аспирант кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
  Роль бегинальных сообществ в формировании немецкой философии позднего средневековья
- *Богуславская Мария Алексеевна* (аспирант кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
  Влияние христианства на сложившуюся преемственность философских доктрин в Японии XVII века

Секция 2.
Модератор – доц. Кедрова М.О.
Начало работы секции 16:00
Технический секретарь – асп. Бучнев Д.В.
Аудитория Г-348

Регламент выступления – 15 минут.

- *Кондратьев Евгений Андреевич* (к.филос.н., доцент, зав. кафедрой эстетики философского факультета МГУ)

Трансформация эстетического статуса художественной импровизации в истории культуры

- *Патронникова Юлия Сергеевна* (к.филос.н., старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького)
  «Личные обстоятельства» Беппе Фенольо (1963): роман, о котором «все мечтали» и который «уже никто не ждал»
- *Вевюрко Илья Сергеевич* (к.филос.н., доцент кафедры философии религии и религиоведения философского факультета МГУ)
  Современная религиозность и культурная память в Японии
- *Кедрова Марина Олеговна* (к.филос.н., доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Автобиография как философский жанр: Р.Дж. Коллингвуд и Г. Рид
- *Аникин Даниил Александрович* (к.филос.н., доцент кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ)
  Забыть Герострата: культура отмены как форма исторического забвения
- *Апресян Армен Рубенович* (к.филос.н., доцент кафедры эстетики философского факультета МГУ)
  Официальное искусство советского периода: утраченное наследие
- *Межуев Борис Вадимович* (к.филос.н., доцент кафедры истории русской философии философского факультета МГУ)
  Проблема исторической неуместности: память о 60-х в эпоху 80-х
- *Аласания Кира Юрьевна* (к.полит.н., доцент кафедры философии политики и права философского факультета МГУ)
  Фактор культурной памяти в диалоге поколений
- *Кульбижеков Виктор Николаевич* (к.филос.н., доцент кафедры философии Гуманитарного института Сибирского федерального университета)
  Вербализация музыкальных процессов XX века (на примере "фоновой музыки")
- *Косилова Елена Владимировна* (д.филос.н., доцент кафедры онтологии и теории познания философского факультета МГУ)
  От поэзии ашугов до экзистенциализма: тематика турецких рок-песен
- *Бучнев Данила Владимирович* (аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Проблема инфантильного сознания и вопросы экологии в творчестве Стругацких
- *Пылаев Максим Александрович* (д.филос.н., профессор Учебно-научного центра изучения религий РГГУ, профессор богословского факультета ПСТГУ)
  Нарративная теология Э.Юнгеля и философия имени А.Ф.Лосева
- *Ежова Мария Андреевна* (аспирант кафедры философии и религиоведения богословского факультета ПСТГУ)
  Ритуал и религия в современном российском театре: Анатолий Васильев

Секция 3.

Модератор – проф. Кротов А.А.
Начало работы секции 16:30
Технический секретарь – преп. Кобринец М.А.
Аудитория Г-307

Регламент выступления – 15 минут.

- *Блауберг Ирина Игоревна* (д.филос.н., ведущий научный сотрудник Института философии РАН)
  Концепция контингентности Эмиля Бутру
- *Костикова Анна Анатольевна* (к.филос.н., доцент, зав. кафедрой философии языка и коммуникации философского факультета МГУ)
  Французская философия театра: Дени Дидро
- *Углева Анастасия Валерьевна* (к.филос.н., доцент Школы философии и культурологии НИУ «Высшая школа экономики»)
  Философия и политический порядок. Обоснование преимуществ меритократии в творчестве Кондорсе.
- *Курилович Иван Сергеевич* (к.филос.н., старший научный сотрудник Учебно-научного центра феноменологической философии РГГУ) и *Голубов Михаил Дмитриевич* (аспирант, стажер-исследователь Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»)
  Свобода или Бог: анализ полемики Кожева с Декартом об автономности Эго
- *Соколова Татьяна Дмитриевна* (к.филос.н., научный сотрудник Сектора социальной эпистемологии Института философии РАН)
  Французская историческая эпистемология и современные эпистемологические проблемы
- *Кобринец Мария Александровна* (преподаватель кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Проект обновления театра Фирмена Жемье
- *Балдина Юлия Алексеевна* (аспирант Государственного института искусствознания)
  «Комическая иллюзия» Корнеля в постановке Джорджо Стрелера
- *Бабошин Даниил Тимофеевич* (аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Экономические воззрения французской персоналистской группы Ordre Nouveau: история одного социального эксперимента 1935 года
- *Поскребко Анна Степановна* (аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Анализ работы "Откуда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?" Поля Гогена
- *Кротов Артем Александрович* (д.филос.н., профессор, зав. кафедрой истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Эклектический спиритуализм и проблема редукционизма

Секция 4.

Модератор – асс. Танюшина А.А.
Начало работы секции 16:00
Технический секретарь – асп. Богомаз А.В.
Аудитория Е-317
Регламент выступления – 15 минут.

- *Листвина Евгения Викторовна* (д.филос.н., профессор, зав. кафедрой философии культуры и культурологии философского факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского)
  Социокультурный след: XX век в XXI веке отечественной культуры
- *Духан Игорь Николаевич* (д.филос.н., профессор, зав. кафедрой искусств Белорусского государственного университета)
  «Современность» и оси времени
- *Львов Александр Александрович* (к. филос. н., доцент, и.о. заведующего кафедрой истории философии СПбГУ)
  Судьбы концептов "идеология" и "мировоззрение" в западноевропейской философской культуре
- *Щедрина Ирина Олеговна* (к.филос.н., старший научный сотрудник Международной лаборатории исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ)
  Признание как фундамент культурной памяти (по материалам переписки Р. В. Иванова-Разумника и М. М. Пришвина)
- *Глебова Софья Валерьевна* (к.филос.н., ассистент Института философии СПбГУ)
  Путь гуманизации общества: сужение круга "Других"
- *Скворцов Алексей Алексеевич* (к.филос.н., доцент кафедры этики философского факультета МГУ)
  Прикладная этика и развитие идеи морали
- *Коваль Софья Викторовна* (к.филос.н., старший преподаватель факультета права НИУ ВШЭ, приглашенный преподаватель Школы философии и культурологии НИУ ВШЭ)
  Право и культура: проблема взаимодействия
- *Сохраняева Татьяна Вилевна* (к.филос.н., доцент кафедры философии образования философского факультета МГУ)
  Проблема постцифрового в дискурсе о современном образовании
- *Танюшина Александра Александровна* (к.филос.н., ассистент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Лицо, которого нет: о некоторых особенностях постцифровой фотографии
- *Прокудина Дарья Александровна* (к.социол.н., научный сотрудник кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Социокультурные аспекты создания парков на базе индустриальной инфраструктуры прошлого

- *Кашкова Алиса Игоревна* (аспирант кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур ФИЯР МГУ)
  Образ «идеального пространства» как сохранение культурной памяти
- *Богомаз Анна Владимировна* (аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Сайнс-арт в контексте художественных практик второй половины XX века
- *Антропова Наталия Денисовна* (аспирант сектора Классического искусства Запада Государственного института искусствознания)
  Culttech как коммеморативная практика: к 150-летию со дня рождения режиссера Макса Рейнхардта
- *Афян Микаэл Артушевич* (аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
  Размышления о проблеме искусственного интеллекта