

#### Lectura:

La concentración en el rey hizo que se identificara al reino con la persona física que ocupaba el cargo de monarca. Es famosa la frase atribuida al rey francés Luis XIV (gobernante entre 1643 y 1715), que resume el credo absolutista: “El Estado soy yo”. El término absolutismo fue utilizado para calificar negativamente al poder ilimitado y pleno del rey. Es por ello que, se identificó esta forma de gobierno como “poder arbitrario e ilimitado”. El equilibrio no se dio automáticamente: hubo luchas del rey contra la nobleza, que se negaba a acatar las disposiciones de la corona, mientras ésta tomaba medidas antifeudales, y trataba de limitar o anular las actuaciones de los parlamentos o de las cortes. En este sentido, el poder del rey era absoluto porque no encontraba límites a su ejercicio ni en el interior ni en el exterior del nascente Estado; el rey no era súbdito de nadie y había convertido en súbditos a todos los que estaban por debajo de él (Bobbio, 1995).

Diferentes teóricos sostuvieron este poder: Guillaume Budé (1467-1540) y Nicolás Maquiavelo (1469-1527) justificaban la monarquía y se pronunciaron en favor de la centralización administrativa; le sugirieron al príncipe medios de conquista y de ejercicio del poder. Jean Bodin (1529-1596) fortaleció con sus escritos la autoridad del monarca, en tanto sostuvo la soberanía absoluta del Estado, y Francisco Suárez (1548-1617), que hablaba de soberanía popular, afirmaba que ésta era delegada irrevocablemente en el Estado. Así, la idea de que el soberano era la fuente de todo el poder político pasó a ser el pensamiento predominante del siglo XVI.

El poder del rey era hereditario, los monarcas eran elegidos dentro de la misma familia. Se consideraba que los reyes eran intermediarios entre Dios y los hombres, y que existía un derecho divino que los avalaba como superiores. Eran consagrados como monarcas en una ceremonia en la cual la religión cumplía un papel importante, por lo que tenían carácter sagrado y derecho a intervenir en los asuntos de la Iglesia. Algunos reyes incluso imponían las manos para curar enfermedades, y se los consideraba taumaturgos (autores de milagros).

Para la administración de ese Estado centralizado se requirió de una burocracia cada vez más numerosa, a la que se integraron tanto los burgueses como la nobleza feudal a través de la compra de cargos, como los de recaudador de impuestos o de derechos de aduana. Ese gasto inicial será amortizado más adelante por las ventajas que estos privilegios trajeron aparejados. La política económica de los reyes absolutistas fue rotulada con el título genérico de mercantilismo. Sus medidas principales fueron: la unificación de la moneda dentro del territorio nacional –con lo cual dieron lugar al incipiente mercado interno–, y el control de las exportaciones e importaciones.

#### **El absolutismo de Luis XIV**

*Luis XIV, Memorias sobre el arte de gobernar* “Francia es una monarquía. El rey representa a la nación entera, y cada particular no representa otra cosa que un solo individuo respecto al rey. Por consecuencia, todo poder, toda autoridad reside en manos del rey, y sólo debe haber en el reino la autoridad que él establece. Sed el dueño; escuchad, consultad a vuestros consejeros, pero decidid. Dios, que os ha hecho rey, os dará las luces necesarias, en tanto que mostréis buenas intenciones. (...) los reyes son señores absolutos y tienen naturalmente la plena y libre disposición de todos los bienes, tanto de los seculares como de los eclesiásticos, para utilizarlos como prudentes administradores, es decir, conforme a las necesidades de su Estado.”

Bibliografía: Adaptación de Historia II. Ed. Maipue. Pag. 197-198

#### Ver video:

Tips para visitar el Palacio de Versalles – AXM (5 minutos, 13 segundos): <https://youtu.be/cdjoL97wWbI>

#### ACTIVIDADES:

- 1) Mencionar el momento histórico del absolutismo en Europa.
- 2) ¿Como lograban acceder al cargo de rey?
- 3) ¿cómo legitimaban su poder los monarcas?
- 4) Los monarcas absolutos eran muy ostentosos y solían demostrar sus riquezas y poder a la sociedad. En el caso de Francia se construyó el Palacio de Versalles para demostrar el poderío del Rey Luis

XIV (conocido como Rey Sol). Luego de ver el video: ¿Imaginaban el palacio así? ¿Qué les pareció verlo en el video? ¿Les impacto su tamaño o presencia? ¿les gustaría recorrerlo?

## TEMA DE LA CLASE: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

### Capitalismo:

Sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción (constituidos por las tierras, los medios de transporte, la energía, las fábricas, las máquinas) **El objetivo es lograr la máxima producción con el mínimo costo**, y las ganancias se reparten a unos pocos (por ejemplo: empresarios y el Estado con impuestos)

La REVOLUCIÓN INDUSTRIAL comenzó a fines del siglo XVIII (aproximadamente hacia 1780)

#### 1º Etapa de la revolución:

La Revolución Industrial, que consistió en la sustitución del trabajo manual por el fabril. La primera etapa **fue iniciada por Inglaterra** a fines del siglo XVIII, gracias a la aplicación en las maquinarias de la fuerza motriz del vapor. Predominó la **industria textil** y ocurrió un **gran avance en los transportes**.

#### La revolución en los transportes

La **industria del ferrocarril** le permitió a Inglaterra mantener su liderazgo en la industria mundial durante el siglo XIX (hacia el 1800). El capital acumulado se invirtió en la minería de hierro y carbón, en industrias metalúrgicas de hierro y acero y en metalúrgicas de transformación y en especial en el transporte.

Desde que se utilizó la **energía del vapor** en la industria, se intentó, también, emplearla en el transporte, pero los primeros intentos no funcionaron, debido a la dificultad de avanzar con una maquinaria pesada a vapor, a través de caminos desparejos.

En 1830 se instaló el **primer ferrocarril para pasajeros y mercaderías** entre Liverpool y Manchester. Antes de ese momento el tren se usaba solo para las minas. En pocos años se instalaron miles de kilómetros de vías férreas. En Estados Unidos en 1869, los rieles ferroviarios iban del Océano Atlántico al Pacífico. El **primer ferrocarril en la Argentina** fue instalado en 1857, su expansión posibilitó el abaratamiento del transporte de las cosechas que permitió un alto nivel de exportaciones.

La **construcción de ferrocarriles** implicó no sólo la fabricación de las máquinas, vagones, rieles, señales, estaciones intermedias y terminales, talleres de reparación y depósitos, sino que también se construyeron puentes, se cortaron laderas de montañas, se excavaron túneles y se hicieron viaductos.

Cuando el uso de **energía eléctrica** comenzó a difundirse, hubo intentos de usarla como fuerza motriz en los ferrocarriles, pero hasta aquí fue usada en menor medida en los transportes porque era costosa. La mayoría de las locomotoras siguieron alimentándose con vapor hasta el siglo XIX. En 1897 se creó el **motor que usaba gasoil** como combustible que fue eficiente y en el siglo XX (hacia 1900) se generalizó su uso.

### ACTIVIDADES:

1. ¿Cómo se elaboraban los objetos antes que existieran las fabricas/industrias? Mencionar en qué país inicia la Revolución y el momento histórico (año/siglo). ¿Qué papel jugo el avance de los transportes en la revolución?
2. Algunos de los grandes avances de la revolución fue la creación de máquinas a vapor (para elaborar productos en las industrias), el ferrocarril, el uso del carbón, más tarde el uso de la energía eléctrica, entre otros. Hoy lo consideramos de uso habitual, pero en ese momento histórico marcaron un antes y un después en la Historia. Es decir, fueron progresos determinantes para mejorar el rendimiento de las producciones/fabricas e incluso generaron cambios en la sociedad. ¿Esos aspectos fueron importantes y útiles en el desarrollo de las industrias? ¿Era más rápido, podía garantizarse producir más o al tener energía eléctrica se podía elaborar productos sin pensar en el día y la noche?

3. ¿La Revolución Industrial habrá impactado en el medioambiente?

## PROYECTO INSTITUCIONAL DE CONVIVENCIA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.

### ACOSO CALLEJERO

#### Sex Education



Videos: Recurso 1: El fragmento del video de Sex Education se llama “No estás sola”. Míralo en: [https://youtu.be/aDu\\_L6v9KTY](https://youtu.be/aDu_L6v9KTY) (1 minuto 37 segundos)

Recurso 2: el video se llama “Cambia el trato”. Míralo en: <https://youtu.be/CH4Du6TOjB8> (2 minutos y 51 segundos)

Recurso 3: video se llama “L'Oréal Paris - Contra el Acoso Callejero, Stand Up – Campaña” (1 minuto y 17 segundos). Míralo en: <https://youtu.be/QMdlRkfgwhc>

### ACTIVIDADES DE DEBATE:

ACLARACIONES:

\* lo que está en **amarillo** NO deben responderlo porque lo haremos en CLASE de manera colaborativa en afiches.

\* lo que está en **verde** estaría genial que lo hagan en CASA porque en el aula no tenemos wifi.

**Pensar en los siguientes interrogantes:**

**Recurso 1:** ¿Qué actitudes de ciudadanos comprometidos vieron en el video? Es decir, que ayudan a la chica acosada a volver al cole en colectivo. Podes escribir todo consideras que sea necesario reflexionar sobre el tema. ¿hoy en día tomamos conciencia acerca del acoso callejero?

**Recurso 2:**

¿Qué intenta enseñarnos el video?

Sin pensar en género: ¿Escuchaste de alguien que piense como el motociclista?

¿Qué te parece la actitud del chico que le molesta la actitud y enfrenta al motociclista? Podes escribir todo lo que te ocurrió al ver el video.

Luego de responder a la consigna debes compartir el video que te haya parecido más interesante. ¿Dónde? DONDE te animes a hacerlo: se me ocurre en un grupo de WhatsApp de amistades, de la familia, en la historia de Instagram y/o en alguna red social que uses. Difundamos esto para mejorar como nos tratamos ♡

**Recurso 3:**

¿qué estrategias nos enseña el video para quitar de esa situación a la persona acosada?

¿cómo se involucran los personajes del video para frenar al acosador? ¿el video se relaciona con nuestro rol como ciudadanos?

**PARA HACER EN CASA:** Buscar un “piropo” que consideres que sea sano, halagador, que no ofenda, ni incomode a la otra persona y que no sea ORDINARIO y luego cópialo. Puede ser una frase, una imagen, un meme, un texto literario, un fragmento de una canción, etc. Recordar tener ¡EMPATIA!, ponete en el lugar de quien lo recibiría. Si te lo digieran o te lo mandaran a vos ¿Te gustaría?