



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Grado/curso		Octavo		Paralelos	A-B-C-D	Nivel/Op ción	EGB-S
Quimestre	1ero.	Parcial	2	Fecha de inicio	27/12/2022	Fecha final	13/01/2022
Grandes ideas de referencia	Ecuador a todo color						
Nombre del proyecto	Mi país megadiverso						
Nombre del producto	Afiche (Sugiero que sea una maqueta del mapa del Ecuador, me parece mucho más interdisciplinario y significativo)					Respon sa ble	Lengua y Literatura
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	<p>O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.</p> <p>O.ECA.4.2. Participar en la renovación del patrimonio cultural, tangible e intangible, mediante la creación de productos culturales y artísticos en los que se mezclan elementos de lo ancestral y lo contemporáneo.</p> <p>O.EFL 4.2 Appreciate and value English as an international language and a medium to interact globally.</p>						
Asignaturas que participan	Lengua y literatura, Estudios Sociales, ECA, Inglés					Números de semana	7-8-9
ASIGNATURA		Lengua y Literatura			ÁREA		Lengua y Literatura
Conocimientos esenciales	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES EVALUATIVAS		



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023






<p>-Variedades lingüísticas. -Las Jergas. -Influencia de las lenguas indígenas. -Comunicarse en un país multilingüe.</p>	<p>LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales</p>	<p>Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales. (Ref. I.LL.4.2.1.</p>	<p>Leer los diálogos de manera dinámica. Expresen libremente sus opiniones sobre los diálogos leídos. Responder las preguntas de la actividad 2 de la página 181. Leer el texto en parejas y hacer tres preguntas que puedan ser contestadas a partir de la lectura. En conjunto obtener una conclusión general sobre el significado de “Variedades Lingüísticas” Leer el texto de la actividad 6 y realizar un organizador gráfico. Conversar entre todos acerca de la influencia que tienen las diferencias lingüísticas mencionadas en la forma en que se relacionan las personas. Leer el artículo de la actividad 10 y resalte las palabras de la jerga juvenil. Leer en plenaria el texto de la página 186. Guiar a una reflexión acerca de la importancia de respetar la forma de hablar de cada región y país, sin burlarse o discriminar por esas diferencias.</p>	<p>-Elaboración de un afiche sobre las variedades lingüísticas de nuestro Ecuador. -Aplicación de una rúbrica</p>
--	---	---	---	---



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Asignatura		Estudios Sociales	Área	Ciencias Sociales
Las culturas del Ecuador	<p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> 	<p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”. (J.1., S.2.)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto en formato digital • Reconocimiento de las distintas culturas presentes en el Ecuador • Elabora cuadro de resumen donde ubiquen las características primordiales de cada cultura • Dibuja el mapa de las distintas culturas que habitan en el Ecuador 	<p>Presenta en el afiche la ubicación geográfica de las distintas culturas del Ecuador mediante el uso de un mapa político.</p>
Asignatura		Educación cultural y Artística	Área	ECA
<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio cultural - Las culturas del Ecuador; TOLITA, Cultura Machalilla, Cultura Chorrera, 	<p>ECA.4.1.5. Elaborar una línea de tiempo con las piezas musicales más significativas en cada una de las etapas vitales del individuo, y compararla con la</p>	<p>Organiza cronológicamente las diferentes culturas del Ecuador, elaborando líneas del tiempo. (I.3., S. ef: I.ECA.4.1.3. </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre los artistas del Ecuador de la última década. - En una lámina A4 realiza la línea de tiempo cada dos años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ficha de observación de la obra artística que describió el estudiante - Exposición de la línea de tiempo, imágenes, el año, título de la



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



<p>Cultura Valdivia .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Productos culturales y artísticos - Elementos de lo ancestral y lo contemporáneo. De las diferentes culturas: Huaorani, Shuar, Siona-Secoy Záparo 	<p>de otros compañeros y compañeras, para encontrar similitudes y diferencias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Pegar imágenes, autores y la música de cada una de ellos. - Realiza la bibliografía de cada autor. <p>Manejo del programa PowerPoint como una herramienta de multimedia digital. ¿QUE ES EL AFICHE?</p> <p>Recomendaciones para elaborar un buen afiche.</p>	<p>pieza musical y su bibliografía.</p> <p>En un archivo de PowerPoint disponer de la música respectiva.</p>
Asignatura		Inglés	Área	Lengua Extranjera
<p>My megadiverse country Ecuador to full color</p>	<p>Compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador. EFL 4.1.1.</p> <p>Recognize an appreciation of some commonalities and</p>	<p>Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador. Ref (I.EFL.4.1.1.) (I.2, S.1, S.2, J.1</p> <p>Learners can name similarities and differences between different aspects of cultural groups.I.EFL.4.2.1.</p>	<p>Reading some texts to get specific information.</p> <p>Look at some pictures related to the different cultures and traditions around Ecuador.</p> <p>Write short summaries about the topics read into the classrooms.</p>	<p>TECHNIQUES: Information got from the different readings. Select the appropriate picture for each culture.</p> <p>RESOURCES: Notebooks Dictionary Pictures</p>



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



	distinctions across cultures. EFL 4.1.2.			Writing information.Exposición - Presentación - Diseño - Decoración - La creatividad - Información - COLLAGE

ELABORADO DOCENTES DEL GRADO	REVISADO VICERRECTOR	APROBADO VICERRECTOR (A): JORGE GALARZA
English: Lcdo. Carlos Sánchez Mantilla		
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Grado/curs		Octavo		Paralelos		A-B-C-D		Nivel/Opción		EGB-S					
Quimestre	2do	Parcial		3	Fecha de inicio		30/01/2023		Fecha final:		17/02/2023				
Grades ideas de referencia		Me conozco y te reconozco													
Nombre del proyecto		Mi cuerpo, un arte													
Nombre del producto		Collage							Responsable		ECA				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:				<p>O.ECA.4.7. Utilizar las posibilidades del cuerpo, la imagen y el sonido como recursos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo sus posibilidades de comunicación, con respeto por las distintas formas de expresión, y autoconfianza en las producciones propias.</p> <p>O.EF.4.3. Reconocerse capaz de participar de manera eficaz y confortable en prácticas corporales individualmente y con otras personas.</p>											
Asignaturas que participan		Lengua y literatura, Estudios Sociales, ECA, EF, CCNN							Números de semana		22-23-24				
ASIGNATURA				Lengua y Literatura				ÁREA				Lengua y Literatura			
Conocimientos esenciales		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		INDICADORES DE EVALUACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		ACTIVIDADES EVALUATIVAS							
-Que es una discusión. -Reglas para la discusión. -Pautas para organizar la discusión.		LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de		I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral,		<ul style="list-style-type: none"> • Observo esta imagen y comento con mis compañeros y compañeras si nos 		-Rueda de diálogo / Lista de cotejo Técnica.							



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023






-Mapa de ideas.	intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas. LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.	utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (1.3., 1.4.)	parece importante discutir en el curso acerca del trabajo infantil. <ul style="list-style-type: none">● Reflexiono sobre el trabajo infantil, a partir de estas preguntas:● Leo esta información sobre el trabajo infantil.● Formamos grupos de siete estudiantes. Sorteamos los roles de cada uno (un moderador, dos relatores y cuatro participantes).Pienso en lo siguiente y escribo mis ideas sobre cada aspecto.● Asignamos un tema, día y tiempo para cada grupo.● Leo las siguientes recomendaciones y pautas para ejecutar la discusión.	Rúbrica de evaluación (producto final)
Asignatura	Estudios Sociales		Área	Ciencias Sociales



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



<p>-Cartografía, su importancia. -Uso de mapas.</p>	<p>CS.4.2.4. Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias</p> 	<p>Aplica diversos instrumentos y recursos cartográficos para describir las características fundamentales de las áreas protegidas. Ref I.CS.4.6.2.</p> 	<p>Presentación de videos y mapas especializados (áreas protegidas) utilizando recursos educativos digitales en el EVA</p>	<p>Elabora una propaganda digital, utilizando diversas herramientas digitales, donde presenta la localización geográfica del Parque nacional Sangay, Reserva Biológica El Quimi, Reserva Biológica El Cóndor, Reserva de protección Municipal RUNAHURCO, Bosque protector SAMIKIMI, bosque protector de la cooperativa JIMA.</p>  <p>Rúbrica de evaluación</p>			
Asignatura		Ciencias Naturales		Área		Ciencias Naturales	
<p>La importancia del cuidado y la conservación de las áreas protegidas en el Ecuador y sus repercusiones si no la conservamos.</p>	<p>CN.4.1.17. Indagar sobre las áreas protegidas del país, ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación. CN.4.4.13. Elaborar y ejecutar un plan de investigación documental sobre los ecosistemas de Ecuador, diferenciarlos por su ubicación geográfica, clima y biodiversidad, destacar su</p>	<p>CE.CN.4.4. Analiza la importancia que tiene la creación de Áreas Protegidas en el país para la conservación de la vida silvestre, la investigación y la educación, tomando en cuenta información sobre los biomas del mundo, comprendiendo los impactos de las actividades humanas en estos ecosistemas y promoviendo.Estrategias de conservación.</p>	<p>Para estas actividades proyectaremos videos digitales para una buena interrelación en su aprendizaje sobre las áreas protegidas. Realizar un mapa conceptual con las características más importantes Exponer los trabajos realizados.</p>	<p>Son las actividades concretas para identificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes a partir de las actividades desarrolladas de manera interdisciplinar y en la obtención del producto final. En esta sección se especificará adicionalmente la rúbrica que se utilizará para evaluar el proyecto</p>			



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023






	importancia y comunicar sus hallazgos por diferentes medios.				interdisciplinar, el reto o la experiencia de aprendizaje desarrollada.
Asignatura		Educación Cultural y Artística	Área	ECA	
El collage Diseño Partes del collage Metodología	Investigar sobre las áreas protegidas de nuestro país, con el objeto de recopilar la información para la realización de un collage con imágenes, diseño, datos más relevantes de cada una de las áreas de manera gráfica en una cartulina. ECA.4.3.14.	Demuestra la comprensión de datos sobre las áreas protegidas del Ecuador obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándose y aplicándolos en la elaboración del collage. (I.2., S.3.) Ref: I.ECA.4.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar las diferentes áreas protegidas del Ecuador. - Investigar cómo se construye un collage. - Formación de grupos de cuatro integrantes. Elaboración del producto en las horas de clase, recortes de imágenes, decoración del collage. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del collage - Diálogo - Lluvia de ideas - Exposición del collage - Conocimiento o acerca de las áreas protegidas (collage)
Asignatura		Educación Física	Área	Educación Física	
EL COLLAGE	EF.4.1.1. Participar en diferentes categorías de juegos (tradicionales, populares, modificados, masivos, expresivos, con elementos, en el medio	I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como	<ul style="list-style-type: none"> - Observo y diálogo con mis compañeros. - Presentación de videos - Exponer los trabajos realizados. (collage) 		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del collage - Diálogo - Dominio del tema



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



	<p>natural, entre otros) reconociendo el aporte cultural proveniente de sus orígenes, objetivos y lógicas a la identidad nacional.</p>	<p>factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y organización social de los pueblos. (I.2.)</p> <p align="center">    </p>		

ELABORADO DOCENTES DEL GRADO	REVISADO VICERRECTOR	APROBADO VICERRECTOR (A): JORGE GALARZA
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



PLANIFICACIÓN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Grado/curso		Octavo		Paralelos	A-B-C-D	Nivel/Opción	EGB-S
Quimestre	2do.	Parcial	4	Fecha de inicio	03/04/2023	Fecha final:	21/04/2023
Grandes ideas de referencia	Mi mundo, tu mundo ... Nuestro mundo						
Nombre del proyecto	Nacimos para cuidar el planeta						
Nombre del producto	Mural					Responsable	CCNN
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	O.CN.4.8. Investigar en forma documental la estructura y composición del Universo; las evidencias geológicas y paleontológicas en los cambios de la Tierra y el efecto de los ciclos biogeoquímicos en el medio natural. Todo con el fin de predecir el impacto de las actividades humanas e interpretar las consecuencias del cambio climático y el calentamiento global.						
Asignaturas que participan	Lengua y literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Educación Cultural y Artística.					Números de semana	31-32-33
ASIGNATURA		Lengua y Literatura		ÁREA		Lengua y Literatura	
Conocimientos esenciales	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS			
La noticia Partes de una noticia. Pasos para escribir una noticia. Conectores	LL.4.4.1. <i>Escribir noticias con un manejo de su estructura básica.</i> LL.4.4.2. <i>Lograr cohesión y coherencia en la escritura de</i>	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y	1.Observa y describe las imágenes. 2.Respondo las siguientes preguntas: ¿De qué tratan las imágenes? ¿Qué medios de comunicación están presentes? ¿Qué mensajes comunican?				



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



textos periodísticos y académicos mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos.

LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de noticias.

argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes. (Ref. I.LL.4.7.1.)

¿Con qué objetivo?
¿Cómo llegan los mensajes a sus destinatarios?

3. Reflexiono sobre los conocimientos previos que tengo sobre las noticias.

¿Qué es una noticia? ¿Cuál es el papel de las noticias en la vida de las personas? ¿Por qué es importante saber lo que sucede en nuestro país y en el mundo?

4.-Leo nuevamente el texto Guerra a los trancones y respondo las siguientes preguntas.

¿Cuántos días a la semana tiene un vehículo limitada su circulación? ¿En qué horario pueden circular libremente todos los vehículos, independientemente del número de placa? ¿Qué vehículos pueden circular libremente todos los días? ¿Por qué esta medida se denomina “pico y placa”? ¿Qué papel juega el transporte público para el éxito de esta medida? ¿En qué otras ciudades se han aplicado iniciativas parecidas a esta?



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Asignatura	Matemática	Área	Matemática	
Conocimientos esenciales	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Trazo de triángulos agudos, rectos y obtusos. Puntos y líneas notables del triángulo. Perímetro y áreas.	M.4.2.8. Clasificar y construir triángulos, utilizando regla y compás, bajo condiciones de ciertas medidas de lados y/o ángulos.	I.M.4.5.2. Construye triángulos dadas algunas medidas de ángulos o lados; dibuja sus rectas y puntos notables como estrategia para plantear y resolver problemas de perímetro y área de triángulos; comunica los procesos y estrategias utilizados.	Reconoce y construye diferentes clases de triángulos de acuerdo a sus lados y ángulos. Reconoce y traza líneas y puntos notables de un triángulo.	Técnica: Elaboración de maquetas de triángulos con sus puntos y líneas notables en cartón. Instrumento: Tarea
Asignatura	Estudios Sociales	Área	Ciencias Sociales	
Asignatura	Ciencias Naturales	Área	Ciencias Naturales	



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



<p>Cuadro mural Diseño, Elaboración y exposición Exploración del Universo La Metodología</p>	<p>CE.CN.4.5. Explica la evolución biológica a través de investigaciones guiadas sobre evidencias evolutivas (registro fósil, deriva continental, extinción masiva de las especies), los principios de selección natural y procesos que generan la diversidad biológica. Infiere la importancia de la determinación de las eras y épocas geológicas de la Tierra, a través del fechado radiactivo y sus aplicaciones.</p>	<p>I.CN.4.5.1. Analiza los procesos y cambios evolutivos en los seres vivos, como efecto de la selección natural y de eventos geológicos, a través de la descripción de evidencias: registros fósiles, deriva continental y la extinción masiva de las especies. (J.3.) Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Origen y evolución del universo - Investigar las galaxias, estrellas, nebulosas y asteroides. - Método de datación y eras geológicas - Formación de grupos de cuatro integrantes. Elaboración del producto en las horas de clase, recortes de imágenes, decoración del cuadro mural 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración - Presentación - Exposición - Decoración - La creatividad - Información - Cuadro mural
Asignatura		Educación cultural y Artística	Área	ECA

ELABORADO DOCENTES DEL GRADO	REVISADO VICERRECTOR	APROBADO VICERRECTOR (A): JORGE GALARZA



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “RÍO CENEPA”
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS
2022 - 2023



Fecha:	Fecha:	Fecha: