

David Horta

Catalogo

1. Transformaciones (1986)

tres piezas para flauta

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/transformaciones-1986.html>

2. Ilyaster (1986)

Para violín

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/ilyaster-1986.html>

3. Ignem (1986)

Para flauta, oboe, violín, viola y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/ignem-1986.html>

4. Arcanos (1987)

Tres piezas para cuarteto de saxofones

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/arcanos-1987.html>

5. Ouroboros (1987)

Para orquesta

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/ouroboros-1987.html>

6. Pneuma (1988)

Cuatro piezas para orquesta y cinco percussionistas

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/pneuma-1988.html>

7. Fisión (1988)

Para clarinete y saxofón

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/fision-1988.html>

8. Intuiciones (1989)

Para saxofón alto

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/intuiciones-1989.html>

9. Extrapolación (1989)

Para flauta y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/extrapolacion-1989.html>

10. Sincronía (1989)

Para flauta, clarinete y clarinete bajo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/sincronia-1989.html>

11. Simultaneidad (1989)

Para cinco percussionistas

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/simultaneidad-1989.html>

12. Interacción (1990)

Para flauta y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/interaccion-1990.html>

13. Inmanencia (1990)

Para flauta, violín, viola y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/inmanencia-1990.html>

14. Transformaciones 1990

Para flauta

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/transformaciones-1990.html>

15. Tetractis (1991)

Para cuarteto de clarinetes

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/tetractis-1991.html>

16. Enlaces (1991)

Para piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/enlaces-1991.html>

17. Acciones (1991)

Para clarinete

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/acciones-1991.html>

18. Pasos en la niebla (1992)

Para clarinete y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/pasos-en-la-niebla-1992.html>

19. Cuarteto 1992

Para cuarteto de cuerdas

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/cuarteto-1992.html>

20. Siete elementos (1992)

Música electroacústica

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/siete-elementos-1992.html>

21. Transformaciones 1993

Para flauta

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/transformaciones-1993.html>

22. Elementos (1993)

Para orquesta

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/elementos-1993.html>

23. Paradiddles (1993)

Para batería y sonidos electrónicos

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/paradiddles.html>

24. Fragmentos disminuidos (1994)

Para Cuarteto de saxofones

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/fragmentos-disminuidos-1994.html>

25. Patterns (1994)

Para viola

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/patterns-1994.html>

26. Scherzando (1994)

Para flauta y percusión

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/scherzando-1994.html>

27. Tánger (1995)

Para oboe y sonidos electrónicos

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/tanger-1995.html>

28. Puntos suspensivos (1995)

Para flauta, clarinete, violoncelo y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/puntos-suspensivos-1995.html>

29. Tres bajo el par (1996)

Para flauta y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/tres-bajo-el-par-1996.html>

30. El límite (1996)

Para saxo alto y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/el-limite-1996.html>

31. Cuatro a estribor (1996)

Para flauta, clarinete bajo, piano y sintetizador

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/cuatro-estribor-1996.html>

32. Cuatro a babor (1997)

Para cuatro percussionistas y sonidos electrónicos

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/cuatro-babor-1997.html>

33. Jazz from LIPM (1988)

Para guitarra elec., bajo elec. y saxo tenor

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/jazz-from-lipm-1998.html>

34. Cuarteto de invierno (1999)

Para Trompeta, violoncelo, arpa y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/cuarteto-de-invierno-1999.html>

35. Música de madera (2000)

Para oboe, clarinete y fagot

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/musica-de-madera-2000.html>

36. Música diurna (2000)

Para marimba, violoncelo y fagot

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/musica-diurna-2000.html>

37. ...Y cedieron a la fuga (2001)

Para violín, violoncelo y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/y-cedieron-la-fuga-2001.html>

38. Frases de Adorno (2001)

Para violín, viola, violoncelo y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/frases-de-adorno-2001.html>

39. Pasajes agotados (2002)
Para flauta, viola y arpa
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/pasajes-agotados-2002.html>
40. Cierta repercusión (2002)
Para dos pianos y dos sets de percusión
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/cierta-repercusion-2002.html>
41. Bucles (2002)
Para tambor y cinta
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/bucles-2002.html>
42. Alrededor de una figura (2003)
Para piano a cuatro manos
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/alrededor-de-una-figura-2003.html>
43. Adaptación (2003)
Para saxo soprano, saxo tenor, piano, contrabajo y batería
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/adaptacion-2003.html>
44. Mascaras de Adorno (2003)
Para violín, corno y piano
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/mascaras-de-adorno-2003.html>
45. Segundo Cuarteto (2004)
Para cuarteto de cuerdas
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/segundo-cuarteto-2004.html>
46. Conjeturas sobre Tánger (2004)
Para marimba y sonidos electrónicos
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/conjeturas-sobre-tanger-2004.html>
47. La Partición de Raquel (2006)
Para oboe y marimba
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/la-particion-de-raquel-2006.html>
48. Caja de maracas (2005-2006)
Para orquesta
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/caja-de-maracas-2005-2006.html>
49. Resonancia Magnética (2007)
Para flauta, clarinete, violín, violoncelo y piano
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/resonancia-magnetica-2007.html>
50. Las Peras del Olmo (2007)
Cinco piezas para piano
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/las-peras-del-olmo-2007.html>
51. Quinteto 2008
Para quinteto de vientos
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/quinteto-2008.html>
52. Ojos Cerrados (2008)
Para violoncelo solo
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/ojos-cerrados-2008.html>

53. Quasi Senza Vibrato (2009)
Para orquesta de cuerdas
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/quasi-senza-vibrato-2009.html>
54. Música a Pedal (2009)
para arpa
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/musica-pedal-2009.html>
55. Imbricados x d + (2010)
Para violín, clarinete y piano
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/imbricados-x-d-2010.html>
56. Algo Grave (2010)
Para clarinete bajo
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/algo-grave-2010.html>
57. El Arco y La Cuerda (2011)
Para contrabajo
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/el-arco-y-la-cuerda-2011.html>
58. Fijados a un registro (2011)
Para violín y piano
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/fijados-un-registro-2011.html>
59. Bach iba ensimismado (2012)
Para dos violines
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/bach-iba-ensimismado-2012.html>
60. Líneas para un inglés (2012)
Para corno inglés
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/lineas-para-un-ingles-2012.html>
61. Ajies en almibar (2013)
Para violín, trompeta y fagot
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/ajies-en-almibar-2013.html>
62. Entre baquetas (2014)
Para vibrafón
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/entre-baquetas-2014.html>
63. Ah, Megafon (2015-16)
Para orquesta
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2017/06/ah-megafon-2015-2016.html>
64. El asedio de Lidia (2017)
Para fagot y piano
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2018/01/el-asedio-de-lidia-2017.html>
65. Lidia en placas (2017)
Para dos percusionistas
<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2018/01/lidia-en-placas-2017.html>

66. Los ataques de la troika (2018)

Para clarinete, marimba y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2018/07/los-ataques-de-la-troika-2018.html>

67. Acumulacion gradual (2018)

Musica para trompeta, trombon, corno y vibrafon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2018/11/acumulacion-gradual-2018.html>

68. Encapotados (2019)

Musica para dos pianos

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2019/04/encapotados-2019.html>

69. Retorno sigiloso (2019)

Musica para trombon, contrabajo y piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2019/07/retorno-sigiloso-2019.html>

70. Zona de registro (2019)

Solo para Fagot

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2019/09/zona-de-registro-2019.html>

71. Sincronia 2019

Musica para flauta, clarinete y clarinete bajo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2019/12/sincronia-2019.html>

72. Membranas (2020)

Musica para un percusionista

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2020/03/membranas-2020.html>

73. Metal Trio (2020)

Musica para trompeta, saxofon contralto y trombon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2020/05/metal-trio-2020.html>

74. Konitzferous (2020)

Para saxofon contralto solo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2020/06/konitzferous-2020.html>

75. Intermitente (2020)

Musica para flauta, oboe, violin, viola y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2020/10/intermitente-2020.html>

76. Lineas de cobre (2020)

Para trompeta

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2020/12/lineas-de-cobre-2020.html>

77. Escobas frotantes (2021)

Para un percusionista

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2021/01/escobas-frotantes-2021.html>

78. Zigzag (2021)

Para flauta y vibrafon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2021/04/zigzag-2021.html>

79. Triquiñuelas (2021)

Para Violin, Viola y Violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2021/07/triquinuelas-2021.html>

80. Desliz en altura (2021)

Para clarinete bajo y marimba

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2021/09/desliz-en-altura-2021.html>

81. Musica a vara (2021)

Para trombon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2021/11/musica-vara-2021.html>

82. Grupos ritmicos (2022)

Musica para piano

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2022/01/grupos-ritmicos-2022.html>

83. Cambios de trama (2022)

Para trompeta y saxofon tenor

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2022/04/cambios-de-trama-2022.html>

84. 2 contra las cuerdas (2022)

Para flauta, corno ingles y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2022/06/2-contra-las-cuerdas-2022.html>

85. Musica imprevista (2022)

Para Corno di bassetto y Viola

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2022/08/musica-imprevista-2022.html>

86. Entretenimiento 2022

Musica para un guitarrista solo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2022/10/entretenimiento-2022.html>

87. Aspic de lengüetas (2023)

Para oboe, fagot y contrafagot

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2023/01/aspic-de-lenguetas-2023.html>

88. Apertura en unisono (2023)

Para clarinete y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2023/03/apertura-en-unisono-2023.html>

89. Pellizcadas (2023)

Para violin, violoncelo y gran marimba

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2023/06/pellizcadas-2023.html>

90. 3 para 2 (2023)

Tres piezas para oboe y viola

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2023/08/3-para-2-2023.html>

91. Cuerdas de madera (2023)

Para oboe, fagot, violin y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2023/12/cuerdas-de-madera-2023.html>

92. Partita 2024

Musica para cembalo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2024/03/partita-2024.html>

93. A dos bandas (2024)

Para saxofon soprano y vibrafon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2024/05/a-dos-bandas-2024.html>

94. Macroparalelismo (2024)

Para flauta, trompeta y saxofon tenor

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2024/08/macroparalelismo-2024.html>

95. Alrededor de las ocho (2024)

Para violonchelo y contrabajo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2024/10/alrededor-de-las-ocho-2024.html>

96. El viento solar (2024)

Para flauta contralto

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2024/11/el-viento-solar-2024.html>

97. El giro melodico (2025)

Para oboe, fagot, violin y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2025/03/el-giro-melodico-2025.html>

98. La encrucijada (2025)

Para clarinete y xilófon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2025/06/la-encrucijada-2025.html>

99. Dos velocidades (2025)

Para saxofon soprano y trombon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2025/08/dos-velocidades-2025.html>

100. Furtiva (2025)

Para trombon y violoncelo

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2025/10/furtiva-2025.html>

101. Registro y densidad (2025)

Para saxofon baritono

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2025/12/registro-y-densidad-2025.html>

102. Figuras para trio (2026)

Para oboe, viola y vibrafon

<https://davidhortacompositor.blogspot.com/2026/03/figuras-para-trio-2026.html>