



Programa de examen

Espacio Curricular: Teatro.

Profesores: Irastorza, Carolina
Mealla Luciana
Metral, Eleonora

Curso: 2º año A, B, C, D, E y F

Año lectivo: 2022

Núcleo de aprendizaje nº 1: La percepción estética

Potencialidad Creadora - Potencialidad Expresiva: concentración, espontaneidad e imaginación. Desinhibición y autoestima. Ficción: Acción y transformación. Creación colectiva.

Orígenes del teatro. Teatro en Grecia: Comedia y Tragedia.

Núcleo de aprendizaje nº 2: La producción creadora

La Situación Dramática y sus elementos: Personajes, objetivo, acciones, conflicto. El espacio y el tiempo. Características internas y externas de un personaje y clasificación: Protagonista, antagonista, mediadores, aliados. Adaptación de texto narrativo a texto dramático. Signos teatrales. Máscaras: Tipos, utilización y elaboración.

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta)

Proyecto interdisciplinario con Lengua y Literatura: Lectura, adaptación y puesta en escena de la novela "La Venganza de la Vaca" de Sergio Aguirre.

Bibliografía

- El cuerpo elocuente. La formación física del actor. Anne Dennis
- El análisis de los espectáculos. Patrice Pavis
- El teatro en juego. Teresa Linage
- La Venganza de la Vaca. Sergio Aguirre
- Fotocopias entregadas por el docente
- Apuntes de clase

-----.
Carolina Irastorza.

-----.
Luciana Mealla.

Eleonora Metral