

本資料は、日立製作所の個人情報保護法違反メールに添付されている、
[120126_大西_秀宜さん_事務局対応経緯.docx]の本文です。

2012年1月27日

<大西秀宜さん対応履歴>

■ 概要

>利用規約違反(歌詞の転載、私信の公開)に基づく警告を実施した結果、利用者の自主退会によって、こもれび内での対応は終結

>社外ソーシャルメディアへの波及(情報漏えいは無し)があった点が特徴

2011年9月より、こもれび内でAKB研修生(以下、アイドル)へのファン活動をコラムに記載していたが、次第にその頻度が多くなり、内容もアイドルとのメッセージのやり取りや交流会での会話の内容を転記するなど、自分の趣味を同僚に紹介する域を超えてエスカレートしていった。

その後、利用規約で禁止している私信の公開、歌詞の転載、私信の公開(2度目の警告)を行なったため、運営事務局から警告文(2011年1月に計3回)を発送。その結果、一度は反省の意を見せたものの、その行為は収まらず、最終的に3度目の警告文を受けて自主退会をするに至った。

尚、運営事務局が警告対応を実施していたのと同時期に、プライベートでアイドルのファン同士とトラブルになったようであり、2ちゃんねるのスレッドにて本人のFacebookアカウントやTwitter投稿が晒されるという事態も起きていた。当該スレッド内では、「社内SNSでも暴れている」といった書き込みもあり、日立グループ従業員と思われる投稿も見られたが、情報漏えいにあたる書き込みは見られなかった。

こもれび自主退会後も、大西氏はTwitterへの投稿は継続(2012/1/27現在)しており、運営事務局の1人が持つ個人ID宛に逆恨みのような投稿も行っている他、こもれび内でやり取りのあった他の利用者に同趣旨のメールを送付している。

■ 対応履歴(全文を掲載)

日 付 :2012年01月17日 15:32

件 名 :コラムでの書き込み内容につきまして

こんにちは、大西秀宜さん。運営事務局です。

こもれびにご参加頂き、ありがとうございます。
是非、ご活用ください。

本日は確認のためにご連絡させていただきました。

大西秀宜さんは、1月16日マイコラム [岩田華怜からのモバメ]
において、岩田華怜さんの文章を引用されているようですが、こちらは引用と判断するにはちょっと
難しい点がございます。

引用の判断については以下のURLをご参照いただければと思います。

利用規約

https://hgks.hiweb.hitachi.co.jp/?m=pc&a=page_o_sns_kiyaku

もし著作権上問題があれば、利用規約に違反する可能性がございますので、今一度ご確認をお願いいたします。

なお、既に掲載の許可を取られている場合には、ご連絡が行き違いとなりましたこと、何卒ご容赦願います。

その場合には、その旨記載くださいますようお願いいたします。

以上、細々としたことで煩わしいかもしれませんが、ご理解とご協力をお願いいたします。

こもれび運営事務局

日 付 : 2012年01月17日 16:27

件 名 : Re:コラムでの書き込み内容につきまして

運営事務局 御中

了解しました。ちょっと考えて修正します。

但し、言いたいことがあります。

コラムを読んで、規約に抵触するかしないかだけを判断して、抵触するものだけを指摘するなら、その仕事はロボットと同じです。

給料泥棒と言われても仕方ないと思います。

給料をもらって会社のために生きている人間であれば、では、どうすればその記事の趣旨がノウハウとして残せるか、考えて提案くらいして欲しいと思います。

AKBのメンバーは、そこまで考えます。

日立の人は、そこまで考えない人が多いと思います。

大西

日 付 : 2012年01月19日 12:07

件 名 :]歌詞の掲載について

こんにちは。大西秀宜さん。運営事務局です。

いつもこもれびをご利用頂きありがとうございます。

さて、本日は確認のためにご連絡させていただきました。

大西秀宜さんは、1月19日マイコラム「秋元や寿司が公演曲なかなか書かない理由読めたぞ。」において、歌詞を掲載されていらっしゃるようですが、著作権については大丈夫でしょうか？

以下に歌詞が書かれているコメントを記載致します。

[該当コメント]-----

理想と現実が かけ離れていても 本気になったら近づけるんだ
遠慮はいらないさ 仲間はいつだって 競ってわかり合うライバル

”愛のストリッパー 求めるなら 身にまとうすべてを 脱ぎ捨てよう 愛のストリッパー 真っ裸の 本当の私を見てよ”

”言い合いをしたり 喧嘩をしながら 何回も やり直して 完成”
”計画通りに 進まないものさ 失敗で 学べること チャレンジ”

チャイム鳴ったら 誰より先に ドアを開けて 外へ飛び出そう
勉強なんかできなくなつて もっともっと 大事なことがある

君が好きだ たとえ振られたっていい ホントの気持ちを 誤魔化したくはないんだ
君が好きだ どんなカッコ悪くたって 溢れるその想いを 飲み込まないよ
誰に冷やかされたって 言いたいことは言わせてくれ 世界で一番 好きだ

窓に鈴なり 野次馬たちよ 耳の穴をかつぽじって聞け
体裁なんか構わないんだ ちゃんとちゃんと 伝えなきゃいけない

君が欲しい 腹の底から言おう 何かを隠して 偽りたくはないんだ
君が欲しい どんなドン引きされたって 正々堂々と ぶつけてみる
もしも もしも 嫌われても 腹に貯めるより悔いはないさ 馬鹿がつくほどオネスティー

君が好きだ たとえ振られたっていい ホントの気持ちを 誤魔化したくはないんだ
君が好きだ どんなカッコ悪くたって 溢れるその想いを 飲み込まないよ
誰に冷やかされたって 言いたいことは言わせてくれ 世界で一番 好きだ

[該当コメント ここまで]

[ご参考]

<http://j-lyric.net/artist/a0512be/l024250.html>

「こもれび」では、掲載許可のない歌詞の掲載は禁止しております。

利用規約

https://hgks.hiweb.hitachi.co.jp/?m=pc&a=page_o_sns_kiyaku

なお、既に掲載の許可を取られている場合には、ご連絡が行き違いとなりましたこと、何卒ご容赦願います。

その場合には、その旨記載くださいますようお願いいたします。

以上、細々としたことで煩わしいかもしれませんが、ご理解とご協力をお願いいたします。

こもれび運営事務局

日 付 :2012年01月20日 13:14

件 名 :Re:]歌詞の掲載について

運営事務局殿様

テンプレートしか送れない給料泥棒！
私を削除したかったら削除しやがれ。

……一応どうしたらいいかは考えるけれど、削除は考えてません。

もう最近では、こもれびはナレヅジとかそんな高尚なものじゃなくて、
単なるアホ発見器と思って書いています。
私のコラムはアホホイホイ。

大西

日 付 :2012年01月20日 16:14

件 名 :Re:]歌詞の掲載について

再度運営事務局さんに書きます。

何故私がこんなクダランことに腹をたてているか。

ここは日立という企業のナレヅジが集まるところですよ。
ということは、著作権などで問題になるようなナレヅジでも日立として有益な情報がいっぱい入ってくるはずなのです。

だから、そういう情報についてどう対処するか、検討していてしかるべき。
最初こそは、そこまで気が回らないかもしれませんが、こもれびができて3、4年経っても一向に対処する気がなく、あいもかわらず法律に触れるかどうかだけを基準に伝えてくる。

これは、4年間、そういう問題に気づいたヤツがいないということを意味しています。仕事やって、秘密な情報を扱って、そこからお金儲けてるのに、何やってるのか不思議！

そういませんか？

それとも、こもれびにはこれまで一つも、著作権を考える必要のないナレヅシしか集まらなかったのでしょうか。

もしそうなら、こもれび、本当に考えては使われてないってことですよね。

大西

日 付 :2012年01月26日 16:17

件 名 :こもれび内での書き込み内容につきまして

こんにちは、大西秀宜さん。運営事務局です。

本日は、『こもれび』での大西秀宜さんの書き込み内容についてご連絡をさせていただきます。

大西秀宜さんのコラム内容について、私信を許可なく公開している点、またその他のコラム内容が「こもれび」の主旨から外れている点について、下記、禁止事項に抵触するとの判断いたしました。

■該当コラム

1月16日 岩田華怜からのモバメ 及びその他同様の内容のコラム

■禁止事項 該当箇所

企業内のITインフラを、業務中に利用する内容としては、全く不適切であると判断いたします。

利用規約

5. 禁止事項

(7) 他者や他組織について、以下に該当する事

(中略)

- ・知的財産権 [特許権、商標権、著作権、肖像権等]、プライバシー権、その他一切の権利を侵害する事
- ・個人情報に掲載する事

(18)その他、運営事務局が本サイトの目的に鑑みて不適切であると判断する事

つきましては、下記の即時実施をお願いいたします。

- (1)直ちに、上記のコラム及びその他同様の内容のコラムの削除
- (2)今後、本件に関するこもれび利用の自重する旨を宣言するコラムの掲載、
- (3) (2)に基づいた、今後、本件に関するこもれび利用の自重

もし本件について、ご納得いただけない場合には、大西さんの上長及び関係部署への連絡等の措置を取らせていただきますので、ご承知おきください。

また、今回を含めて2度目の警告となりますので、今後、日立グループ諸規則及びこもれび利用規約その他関連する規則に抵触する行動又は書き込みを行なった場合は、予告無く、上長及び関係部署への連絡等の措置を取らせていただきますので、ご承知おきください。

以上、ご理解・ご協力の程、何卒よろしくお願い致します。

こもれび運営事務局

日 付 :2012年01月26日 17:39

件 名 :Re:こもれび内での書き込み内容につきまして

ありがとう。つまらん運営事務局にあきあきしたので退会します。さようなら。

以上、こもれび内メッセージでのやり取り

[hgksmaster-ml:18674] 【こもれび】 大西秀宜さんが退会しました

日時:12/01/26 17:42

退会理由

運営事務局がアホだから。

アホの相手にはなりません。

以上、退会時の自動発信メール

■ 備考

<Twitterの投稿>

@kthid, 12/01/26 18:29

カチンときたのでこちらに。こもれびの何がナレッジや！笑わせるな！あんなの単なるアホ発見器。アホがいっぱい発見できたど！偉そうな顔してワケワカランこと書いてるのもみんなアホじゃ！本当に偉い人は1人しか見つけられなかったど！

@kthid, 12/01/26 18:55

アホ発見器、昔は頑張ってたけど、最近カネがなくなって、頭脳となるべきヒトもいなくなったと思っています。

@kthid, 12/01/2 8:13:54

@valtan_org おはようございます。今日、こもれびの運営に関わってそうな上位職種数名（社長含む予定）に、運営事務局が全く意見を聞かずナレッジを集める気がないことを、1枚に纏めて報告する予定です。結論は、こもれびにナレッジは溜まってない。予算の無駄遣いのため、廃止要望。

以上