Contadores de historias

"El cuento. Clasificación y características"

«Margarita está linda la mar,
y el viento,
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento:
Margarita, te voy a contar
un cuento…»

(Rubén Darío)

Definición y clasificación

El **cuento** es un tipo de narración literaria que se caracteriza principalmente por su **brevedad**.

Los cuentos se pueden clasificar de múltiples maneras, pero la primera **clasificación** nos lleva a dividirlos en:

- **Cuentos populares o tradicionales**. Son relatos de gran sencillez, anónimos y transmitidos de forma oral a través de múltiples versiones, hasta que un autor decide recopilarlos por escrito, lo que ha permitido que lleguen hasta nosotros. Es lo que ha ocurrido con *Las mil y una noches* (donde están cuentos como *Aladino* o *Simbad el Marino*), con *El conde Lucanor,* de Don Juan Manuel, o con los cuentos de los hermanos Grimm o de Charles Perrault.
- **Cuentos literarios**. Son obras de un autor que plasma en ellos su originalidad y se transmiten de forma escrita. Son más elaborados que los cuentos tradicionales y los personajes son más complejos. A su vez, se suelen clasificar en cuentos de terror, fantásticos, costumbristas...

Características de los cuentos populares y tradicionales

Vladimir Propp, un erudito ruso que analizó los cuentos tradicionales, explicó las características comunes a todos ellos en su obra ***Morfología del cuento***.

Los **cuentos tradicionales o populares se caracterizan por la sencillez** en todos sus elementos:

- En el **espacio y el tiempo narrativos**. Normalmente se sitúan en un espacio y en un tiempo imprecisos: «Había una vez, en un país muy lejano».
- En los **personajes**. Tienen un carácter simple y esquemático: la princesa, el rey, el caballero, la bruja, la madrastra... Además, es habitual que aparezcan objetos mágicos: un espejo, unas botas, un zapato, un anillo, unas habichuelas...
- En la **trama**. Se cuenta de modo lineal, siguiendo el orden cronológico de los hechos, que responde al siguiente esquema:

    1. **Planteamiento**. El cuento suele empezar presentando a los personajes. Hay una situación de **equilibrio inicial**, que se rompe por alguna causa. Esto ocurre para facilitar la trama, ya que así los personajes se encuentran más desamparados frente a los peligros que se les vienen encima: *Caperucita*, *Hansel y Gretel*...
    2. **Nudo**. El personaje principal se va a trabajar, emprende un viaje, una visita…En su camino, tiene que enfrentarse a un villano (la madrastra, la bruja, un ogro, un dragón…) y superar una serie de pruebas, normalmente con la ayuda de un personaje o un objeto mágico: el hada, el zapatito de cristal de *La Cenicienta*, los botas de siete leguas de *Pulgarcito,* la manzana envenenada y el espejo mágico en *Blancanieves*, etc.
    3. **Desenlace**: el protagonista logra su objetivo y se restablece el equilibrio inicial. Se casa, sube al trono, recibe la riqueza o el objeto que andaba buscando desde el principio…

Documento “El cuento. Clasificación y características” del Proyecto CREA se encuentra bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional License.