

Пояснительная записка

Подготовили:

Приходько Елена Анатольевна, музыкальный руководитель, высшая КК,
Бобарик Татьяна Анатольевна, первая КК,
Бухарова Марина Юрьевна, педагог - психолог, высшая КК,
Мелентьева Екатерина Геннадьевна, учитель-логопед, высшая КК, МБДОУ
«Детский сад №5»,

1. Аннотация

В данной работе представлен опыт работы взаимодействия педагога-психолога и музыкального руководителя дошкольной образовательной организации, в форме открытого мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Музыкально-театрализованный фестиваль «Сибирская глубинка». Показ авторской театрализованной постановки «У сибирской деревушки», автор учитель-логопед Мелентьева Е.Г.

2. Актуальность

Фольклорные игры и произведения, к сожалению, теряют привлекательность для современных детей, их вытесняет телевидение, компьютер, интернет, то есть современная художественная среда. Детей обязательно нужно знакомить с культурой своей родины и всем, что непосредственно с ней связано. Развитие детей должно происходить через познания культурного наследия. Фольклор — именно та, доступная детям, вариативная, импровизационная форма выражения своего мировоззрения, сочетающая в себе коллективное и индивидуальное начало.

Детский фольклор – это особенная область устного народного творчества, куда входит материал из разных источников. Именно детский фольклор служит средством формирования эстетического и нравственного фундамента ребенка, развивает его ассоциативное и образное мышление.

Музыкальный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков. Народная музыка, в отличие от современной популярной, создавалась не для слушания. Она жила в действии: игре, обряде, труде. Многие создавались специально для детей. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств, развития духовности.

На сегодняшний день главная задача педагогов ДОУ приобщение детей к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки. Одной из важнейших задач

является показ красоты русского языка через фольклор, выраженной в песнях, припевках, потешках, закличках, колядках, играх-забавах и пр. А так же формирование у детей интереса к детскому фольклору; обогащению словарного запаса детей, т.к. песни, потешки, припевки оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка. С помощью фольклора можно заинтересовать детей, довести до них этические нормы, привить любовь к родному языку.

Одним из приоритетных направлений фольклора в дошкольном учреждении является знакомство детей с традиционными и обрядовыми праздниками. Праздники помогают дошкольникам без труда овладеть большим репертуаром народных песен, помогают детям научиться творчески самовыражаться. Яркость образов создают эмоционально-благоприятную обстановку. Дошкольников веселит мягкий юмор потешек, успокаивает лирическая народная песня, вызывают смех частушки.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни. Постигая мир народной культуры, ребенок учится слышать и слушать окружающий мир, учиться выражать свои впечатления, развивать свою эмоциональную отзывчивость, приучаться к целенаправленной работе, заниматься элементарной творческой деятельностью. Учиться проявлять доброжелательность, дружелюбие, умение свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

3. Описание опыта.

Цель: формирование положительной мотивации к изучению произведений русского фольклора, ознакомление с русскими народными играми, потешками, небылицами, песнями в ходе театрализованного представления. Поддержка и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с музыкальной одаренностью посредством музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

- прививать чувство любви к родине, народному творчеству, традициям, обычаям своего народа.
- воспитывать любовь к народному музыкальному творчеству через музыкально-игровую, поэтико-театрализованную деятельность.
- формировать опыт коммуникативных навыков, навыков выразительности в исполнении произведений фольклора;

- поддерживать стремление детей искать выразительные средства для создания образа персонажей, используя жест, движение, речевую интонацию.
- способствовать эмоциональному развитию детей. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, согласовывая свои действия с действиями партнеров в народных играх, в хороводах.
- укреплять духовное здоровье воспитанников путём обращения к народной культуре.

4. Практический результат.

Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту педагогов ДОУ, тем самым, обеспечивая формирование у детей положительной мотивации к изучению произведений русского фольклора. Таким образом, успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и педагога-психолога в ДОУ позволяет добиться целей и задач:

1. Развитие базовой культуры личности ребенка через знакомство с музыкально-поэтическим творчеством русского народа.
2. Пробудить интерес к русскому фольклору через знакомство с народными приметами, традициями, изучением песенного и игрового репертуара.
3. Получение практического опыта в авторской музыкально-театрализованной постановке «У сибирской деревушки», исполнительской деятельности в музыкально-ритмической, музыкально-игровой деятельности.