

Originais recebidos em XX/XX/XXX. Aceito para publicação em XX/XX/XXX.

Avaliado pelo sistema double blind peer review. Publicado conforme normas da ABNT.

Open access free available online.

DOI: <http://dx.doi.org/xx>

Insira aqui o título do seu trabalho (Estilo: Título Trabalho)

OBSERVAÇÃO: Orientamos que **não** haja qualquer identificação dos/das autores/as na submissão a ser avaliada. A Revista Caminho Aberto adota o modelo de avaliação duplo-cego. Sendo assim, os trabalhos que apresentarem identificação serão arquivados e os responsáveis serão notificados. Por fim, aconselhamos que essa orientação/ observação, seja removida do manuscrito, antes que este seja anexado na plataforma da revista.

RESUMO (ESTILO: TÍTULO RESUMO)

Deve ser elaborado conforme a ABNT NB R 6028. Inserir texto do resumo em fonte *Flexo 12*, espaço simples, de 100 a 250 palavras. Formalmente o extensionista deve atentar para alguns aspectos indispensáveis ao resumo de uma comunicação científica: o assunto abordado no texto; o objetivo do relato; a síntese da conclusão dos autores. Seguindo os pressupostos estabelecidos pela redação científica, o redator do resumo deve seguir os seguintes procedimentos técnicos: redigir em linguagem objetiva e clara; evitar repetição de frases inteiras das demais partes do manuscrito.

Palavras-chave: Primeira palavra-chave; segunda palavra-chave; terceira palavra-chave; quarta palavra-chave; quinta palavra-chave. (mínimo de três, máximo de cinco palavras-chave, a primeira palavra deve sempre apresentar letra maiúscula no início e as demais devem ser todas escritas com letras minúsculas. Exceções apenas para nomes próprios. Todas as palavras devem ser separadas por ponto e vírgula).

Insira aqui o título do seu trabalho em inglês (Estilo: Título Trabalho Inglês)

ABSTRACT (ESTILO: TÍTULO RESUMO)

Write the abstract in English, using the font *Flexo* 12, single spacing, from 100 to 250 words. Formally, the extensionist must pay attention to some aspects indispensable to the abstract of scientific communication: the subject addressed in the text; the purpose of the article; the summary of the authors' conclusions. Following the assumptions established by the scientific writing, the abstract writer must follow the ensuing technical procedures: write in an objective and clear language; avoid repetition of whole sentences from other parts of the manuscript.

Keywords: First keyword; second keyword; third keyword; fourth keyword; fifth keyword. (minimum of three, maximum of five keywords, separated by period punctuation)

1 INTRODUÇÃO – TÍTULO NÍVEL 1

Comece aqui a redação de seu texto, em fonte *Flexo* 12, espaço 1,3. As margens do documento devem ser de 3cm (nas laterais) e 2,5cm (superior e inferior). O texto completo do relato de experiência, incluindo título, resumo, palavras-chave, abstract, keywords, relato, referências bibliográficas e notas de rodapé, deve ter no mínimo 10 mil caracteres, e no máximo 30 mil caracteres (com espaços).

Se você estiver utilizando o software Microsoft Word, proceda da seguinte maneira para contar os caracteres do documento: na aba "Revisão", clique em "Contar palavras" e selecione a opção "Incluir caixas de texto, notas de rodapé e de fim". Verifique o número de caracteres na mesma caixa, na linha "Caracteres com espaços". Caso esse número seja superior a 35 mil caracteres, você terá que reduzir seu trabalho.

Se você estiver utilizando o software LibreOffice, proceda da seguinte maneira para contar os caracteres do documento: na aba "Ferramentas", clique em "Contagem de palavras". Verifique o número de caracteres na parte "Documento inteiro", na linha "Caracteres". Caso esse número seja superior a 30 mil caracteres, você terá que reduzir seu trabalho.

O formato do texto deve ser justificado. Não dê dois espaços entre um parágrafo e outro nem utilize recuo. É importante que os relatos de experiência apresentem Introdução, Metodologia, Discussão, Resultados e Referências.

2 METODOLOGIA

As ilustrações (figuras, gráfico, quadros, tabelas etc.) deverão ser citadas no texto e inseridas o mais próximo possível do trecho a que se refere, de maneira a ser referenciadas no texto em ordem consecutiva e identificados, por número arábico precedido da palavra correspondente (Figura 1, Tabela 1).

As ilustrações e tabelas, e suas legendas, devem ser centralizadas na extensão da largura da página (Figura 1). A identificação das ilustrações e tabelas deve ser na parte inferior, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título.

A referência da fonte deve ser colocada logo abaixo da ilustração ou tabela, em letra maiúscula / minúscula, precedida da palavra Fonte. As anotações e as numerações devem ser formatadas em fonte *Flexo*, tamanho 10.

(Estilo: Legenda) Figura 1 - Pesquisa experimental III



(Estilo: Fonte) Fonte: Arquivo Dir com/IFSC.

As tabelas e os quadros, obrigatoriamente, deverão estar em preto e verde, conforme o modelo disponibilizado abaixo. Figuras coloridas e fotografias de alta qualidade podem ser incluídas no artigo. Para reduzir o tamanho e preservar a resolução gráfica, os arquivos das imagens devem ser convertidos para o formato *JPG (JPEG)* com resolução de 300 dpi, antes de inseri-los no texto.

As figuras e as fotos gravadas necessitam ter um tamanho mínimo de 9 x 7cm e devem ser salvas em arquivos próprios com respectivo número de referência no texto. Por exemplo, o arquivo *Figura 3.JPG* corresponde à Figura 3 citada no texto.

As legendas das ilustrações e tabelas não devem exceder três linhas.

Quadro 1 - Frequências observadas das opiniões dos moradores

Vivamus	32	10%	Vivamus
Vivamus	33	25%	Vivamus
Vivamus	34	20%	Vivamus
Vivamus	53	10%	Vivamus

Fonte: Dados da pesquisa (2021).

Anotações e valores numéricos nela incluídos devem estar no tamanho 10 e seguir a fonte utilizada no texto do trabalho, e todas as unidades devem ser expressas no sistema S.I. (métrico). As unidades são incluídas apenas nas primeiras linha/coluna, conforme for apropriado. As tabelas devem ser colocadas tão perto quanto possível de sua primeira citação no texto. Deixa-se uma linha simples em branco entre a tabela, seu título e o texto. O estilo de borda da tabela é simples de 1 pt.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Para citações e referências em seu trabalho, siga com rigor as diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em especial a NBR 6023/2002, para referências, e a NBR 10520/2023, para citações.

De acordo com a **NBR 10520/2023**, as citações diretas de até três linhas devem aparecer entre aspas, no corpo do texto. Quando a citação tiver mais de três linhas, ela deve aparecer separada do corpo do texto, em recuo, com fonte um ponto menor e espaço simples. Nos dois casos, deve-se acrescentar a referência do autor original, na forma (**Sobrenome**, ano, página), **lembrando que o sobrenome deve ter somente a primeira letra maiúscula, sendo o restante em caixa baixa ou dentro do texto - Sobrenome (ano, página).**

A NBR 10520/2023 determina também que as citações indiretas – ou seja, aquelas nas quais as ideias do autor original são apresentadas em paráfrase – devem ser seguidas de referência ao autor original, de forma semelhante ao caso das citações diretas, porém sem o número da página, desta forma (**Sobrenome**, ano).

As referências bibliográficas devem ser listadas ao final do texto, dentro das diretrizes da NBR 6023/2002, em espaço simples, justificado, com um espaço entre uma referência e outra. O modelo padrão para referência de obra com um autor é:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra:** subtítulo da obra. Número da edição. Cidade: Editora, ano.

Quando há dois ou três autores, o padrão é:

SOBRENOME DO AUTOR 1, Nome; SOBRENOME DO AUTOR 2, Nome. **Título da obra:** subtítulo da obra. Número da edição. Cidade: Editora, ano.

Para os demais casos, recomenda-se a consulta ao texto integral da NBR 6023 ou ao tutorial disponível para acesso livre no portal da Biblioteca da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC):
<http://portalbu.ufsc.br/normalizacao-de-trabalhos-2/>

Cabe a todo(a) pesquisador(a) extensionista ter anuência das diretrizes e normas relacionadas ao tratamento ético envolvendo pesquisas com seres humanos. Desta forma, projeto de extensão que abarca seres humanos, especialmente oriundos do campo das Ciências da Vida, deve obrigatoriamente ter seguido os preceitos da **Resolução nº 196/1996 do Conselho Nacional de Saúde** e ter aprovação junto ao Comitê de Ética da instituição à qual está/estão vinculado(s). Essa aprovação deve ser mencionada no corpo do texto, na seção sobre a metodologia empregada, incluindo o nome do comitê institucional, o número de registro e a data de aprovação junto à Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP).

Já os Projetos de Extensão do campo interdisciplinar, que também articulam pesquisa com seres humanos, os extensionistas devem atender as diretrizes e normas da **Resolução nº 466/2012 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde**, que dispõe sobre os dispositivos aplicáveis à pesquisas em Ciências Humanas e Sociais. Os autores também devem informar os dados relacionados à aprovação do projeto pelo CONEP.

Link para as resoluções:

http://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/cns/1996/res0196_10_10_1996.html

<http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf>

<https://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>

O extensionista, ao fazer uso de imagens de crianças e adolescentes, deve observar os dispositivos da **Lei nº 8.069/1990**, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Link: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm

O extensionista ao selecionar uma imagem para o seu manuscrito, deve levar em consideração que esta deve corroborar com a discussão acadêmica. Imagens que nada contribuem com o debate científico devem ser descartadas.

4 CONCLUSÃO (OU CONSIDERAÇÕES FINAIS)

As seções do trabalho devem ser redigidas em fonte Flexo 12, em maiúsculas, sem negrito ou itálico. Devem ser numeradas de forma crescente, com números arábicos, sendo que entre o número e o texto não deve ser inserido separador (como ponto, traço ou parênteses).

5 REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018a.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018b.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das numerações de documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

Exemplos:

SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação ubíqua**: representações na cultura e na educação. São Paulo: Paulus, 2013.

REIS, Valdeci. Sociabilidades juvenis: notas etnográficas na periferia de Florianópolis-SC. **CADECS**, Vitória, v. 8, n. 1, p. 09-30, 2020. DOI:

<https://doi.org/10.47456/cadecs.v8i1.33464>

REIS, Valdeci; SCHNELL, Roberta Fantin; SARTORI, Ademilde Silveira. Big Data, Psicopolítica e Infoética: repercussões na cultura e na educação. **Percursos**,

Florianópolis, v. 21, n. 45, p. 50-49, 2020. DOI:
<https://doi.org/10.5965/1984724621452020050>

ZUBOFF, Shoshana. Big Other: Capitalismo de vigilância e perspectivas para uma civilização de informação. In: BRUNO, Fernanda; CARDOSO, Bruno; KANASHIRO, Marta; GUILHON, Luciana; MELGAÇO, Lucas. **Tecnopolíticas da vigilância:** perspectivas da margem. São Paulo: Boitempo, 2018. p. 17-68 (Coleção Estado de Sítio).

Os autores declaram participação na autoria conforme a Taxonomia CRediT da NISO (vide <https://credit.niso.org/>)

Conceituação	Metodologia	Software	Validação	Análise formal	Investigação	Recursos
[1]/[2]	[2]			[1]	[1]/[2]	
Curadoria	Primeira redação	Revisão/edição	Visualização	Supervisão	Admin. projeto	Financiamento
	[1]/[2]	[2]				