

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Ang Panitikan sa Panahon ng Katutubo: Karunungan Bayan
Learning Area/s	Filipino
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 7
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: Week 1 Panimula sa Panahon ng Katutubo at Karunungan Bayan • Pag - unawa at Pagsusuri sa mga Tekstong Nasusulat (Tekstong Pampanitikan): o Naiisa - isa ang mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo. o Nasusuri ang mga detalye ng teksto para sa kritikal na pag - unawa: § Mga Tula sa Panahon ng Katutubo: Tula at Karunungan bayan (katulad ng bugtong, tanaga, sawikain, salawikain at kasabihan). o (a) Natutukoy ang mahahalagang elemento (persona, sukat at tugma, talinghaga at estilo) at detalye (paksa, nilalaman at kaisipan) ng tula. o (b) Naipaliliwanag ang nakapaloob na pahiwatig, simbolo, talinghaga, at larawang - diwa/imahen sa tula. Content Standards: Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo (Tula at Tuluyan) at tekstong impormasyonal (ekspositori) para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. Performance Standards:
--	--

	Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda at burador ng comic book brochure na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.			
	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	- Naiisa-isa ang mahahalaga ng pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo. - Naipaliliwanag ang paraan ng paglilipat-salin ng panitikan mula sa pasalitang tradisyon hanggang sa pagsulat ng mga ninuno.	- Nasusuri ang mga detalye ng bugtong, tanaga, at sawikain para sa kritikal na pag-unawa. - Natutukoy ang mga elemento ng tanaga tulad ng sukat at tugma.	- Naipaliliwanag ang pagkakaiba at mga aral na nakapaloob sa salawikain at kasabihan. - Nasusuri ang nilalaman, paksa, at kaisipan ng mga tekstong pampanitikan.	- Naipaliliwanag ang nakapaloob na pahiwatig, simbolo, talinghaga, at larawang-diwa/imahen sa tula. - Natutukoy ang persona at estilo ng pagkakasulat ng mga katutubong tula.
Learner Context:	Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa mga kuwento tungkol sa mga ninuno at lokal na kasaysayan. Sa mga nakaraang gawain, mas mabilis silang tumugon sa mga araling may kasamang biswal na representasyon tulad ng timeline at	Napapansin na ang mga mag-aaral ay mahilig sa mga laro at palaisipan, na isang malakas na interes na magagamit sa pagtalakay ng bugtong. May mga mag-aaral na may kahasayan sa pagbibilang ng pantig dahil sa kanilang hilig sa musika, ngunit	Ang mga mag-aaral ay aktibong nakikilahok kapag ang paksa ay may kaugnayan sa kanilang pang-araw-araw na karanasan at moralidad. Mahusay silang magbigay ng opinyon sa mga usaping tama at mali. Gayunpaman,	Ang klase ay binubuo ng mga mag-aaral na may iba't ibang antas ng kahasayan sa pagsusuri (mixed readiness). Ang mga 'visual learners' ay nangangailangan ng mga imahen upang maunawaan ang mga simbolo, habang ang mga 'advanced learners' ay handa na para

	infographics. Gayunpaman, may ilang mag-aaral na nahihirapan sa pag-unawa ng mga malalalim na salitang Tagalog at nangangailangan ng mas maraming halimbawa ng kontekstwalisasyon upang ganap na maunawaan ang mga pangyayaring naganap bago ang pananakop ng mga Espanyol.	kailangan ng gabay sa pagtukoy ng malalim na kahulugan ng mga sawikain o idyoma. Ang mga 'hands-on learners' ay mas madaling nakakaunawa kapag sila mismo ang sumusubok bumuo ng mga halimbawa.	kailangang bantayan ang mga mag-aaral na may limitadong bokabularyo upang hindi sila maiwan sa talakayan ng mga malalim na kaisipan sa salawikain.	sa mas malalim na pag-uugnay ng tula sa realidad. Ang pangunahing hadlang ay ang abstract na konsepto ng 'persona' at 'talinghaga'.
--	---	---	--	---

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	● Balik-Tanaw: Maikling talakayan tungkol sa kung ano ang alam ng mga mag-aaral sa buhay ng mga Pilipino bago dumating ang mga dayuhan. ● Kwentong Larawan: Pagpapakita ng mga larawan ng Baybayin at mga sinaunang kagamitan bilang pangganyak	● Laro: Palai-isipan : Magkakaroon ng paligsahan sa paghula ng mga katutubong bugtong upang pukawin ang interes ng klase.	● Video Clip/Audio: Pakikinig sa isang awitin o panonood ng maikling video na nagpapakita ng kagandahan g-asal ng mga Pilipino.	● Imahen-Hula: Magpapakita ng mga simbolo (hal. pusong bato, buwang-liwayway) at pahuhulaan ang pahiwatig na kahulugan nito.
--------------------	--	--	--	---

Flow:	Magsisimula ang sesyon sa isang 'Historical Scavenger Hunt' kung saan ang bawat pangkat ay maghahanap ng mga nakatagong impormasyon tungkol sa Panahong Katutubo sa loob ng silid-aralan. Gagamit ng 'Scaffolding' sa pamamagitan ng pagbibigay ng gabay na timeline (Active Retrieval). Magkakaroon ng 'Think-Pair-Share' tungkol sa kahalagahan ng pasalitang tradisyon (Social Learning). Magtatapos ang daloy sa isang interaktibong lecture gamit ang PowerPoint tungkol sa Alibata o Baybayin at ang pag-usbong ng iba't ibang anyo ng tula sa mga katutubong pamayanan.	Ipapakilala ang konsepto ng Bugtong, Tanaga, at Sawikain gamit ang 'Direct Instruction'. Gagamit ng 'Visual Scaffolding' kung saan may mga chart ng pagbibilang ng pantig para sa Tanaga. Magkakaroon ng 'Small Group Discussion' (Social Learning) kung saan susuriin ang sukat at tugma ng mga piling tanaga. Gagamit ng 'Check for Understanding' sa pamamagitan ng 'Mini-Whiteboard Activity' kung saan isusulat ng mga bata ang kahulugan ng mga sawikain (idiomatic expressions) na ibibigay ng guro.	Magsisimula sa 'Comparison Matrix' (Scaffolding) upang paghambingin ang salawikain at kasabihan. Gagamit ng 'Role-Playing' (Active Learning) kung saan ang bawat pangkat ay magpapakita ng sitwasyon na nagpapatunay sa aral ng isang salawikain. Magkakaroon ng 'Guided Discussion' tungkol sa mga kaisipang Pilipino na makikita sa mga teksto. Gagamit ng 'Exit Ticket' bilang paraan ng mabilis na pagsusuri kung nakuha ng mga mag-aaral ang pagkakaiba ng dalawang anyo ng karunungan bayan.	Gagamit ng 'Modeling' (Scaffolding) kung saan ang guro ay magsusuri ng isang tula sa harap ng klase gamit ang 'Think-Aloud' na estratehiya. Isasagawa ang 'Jigsaw Method' (Social Learning) kung saan bawat pangkat ay magsusuri ng isang partikular na elemento (persona, simbolo, o larawang-diwa) sa isang karunungan bayan. Magkakaroon ng 'Gallery Walk' upang makita ang gawa ng bawat pangkat at magbigay ng 'Peer Feedback'. Gagamit ng 'Self-Correction Checklist' upang gabayan ang mga mag-aaral sa kanilang pagsusuri.
Learning Resources:	• Laptop at Projector • PowerPoint Presentation tungkol sa Kasaysayan ng Panitikang Katutubo • Activity Sheets para	• Larawan ng mga bagay na paksain ng bugtong • Worksheets sa pagsusuri ng Tanaga • Chalkboard/ Whiteboard	• Video clips tungkol sa values • Graphic Organizer (Venn Diagram) • Printed Worksheets	• Manila Paper at Marker • Kopya ng mga Karunungan g Bayan • Projector para sa pagsusuri ng imahen

	sa Timeline			
Opportunities for integration:	Integrasyon sa Araling Panlipunan: Pagtatalakay sa estruktura ng lipunan sa sinaunang Pilipinas (Datu, Maharlika, Alipin).	Integrasyon sa Matematika: Pagbibilang ng pantig sa bawat taludtod at pag-unawa sa mga pattern ng tugma.	Integrasyon sa Edukasyon sa Pagpapakatao (EsP): Pagtalakay sa mga pagpapahalagang Pilipino tulad ng sipag, tiyaga, at paggalang.	Integrasyon sa Sining (Arts): Pagguhit ng larawang-diwa na nabuo sa isipan matapos basahin ang isang tula.
Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.				
Formative Assessment:	● Timeline Construction: Pagbuo ng sariling timeline ng mga mahahalagang pangyayari sa isang worksheet. ● Check for Understanding: Maikling pasalitang pagsusulit tungkol sa pagkakaiba ng pasalitang tradisyon at pasulat na panitikan.	● Pagsasanay sa Pagsusuri: Isang worksheet kung saan tutukuyin ang sukat, tugma, at paksa ng tatlong halimbawa ng tanaga. ● Sawikain Match: Pagtatapat-tapat ng mga sawikain sa kanilang literal at talinghagan g kahulugan.	● Venn Diagram: Paghahambi ng ng salawikain at kasabihan sa kanilang mga kuwaderno. ● Situational Analysis: Pagbibigay ng angkop na salawikain o kasabihan para sa isang ibinigay na sitwasyon sa buhay.	● Talahanayan ng Pagsusuri: Pagpuno sa talahanayan na naglalaman ng mga kolum para sa persona, simbolo, talinghaga, at kaisipan ng isang piling tula. ● Oral Defense: Pagpapaliwanag ng isang pangkat sa harap ng klase tungkol sa simbolo na nahanap nila sa teksto.
Ways Forward.				

Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.

Extended learning opportunities:	Ipagawa sa mga mag-aaral ang paghahanap ng isang lokal na kwento o alamat sa kanilang sariling baranggay na nagmula pa sa kanilang mga lolo o lola.	Papiliin ang mga mag-aaral ng isang sawikain at iguhit ang literal na kahulugan nito kumpara sa tunay na pahiwatig nito.	Pakapanayamin ang isang magulang o nakatatanda sa bahay tungkol sa paborito nilang salawikain at kung paano ito nakatulong sa kanilang buhay.	Sumulat ng isang sariling Tanaga na gumagamit ng simpleng talinghaga tungkol sa kalikasan o sa sariling karanasan bilang mag-aaral.
Reflections:	Pagninilay sa naging partisipasyon ng mga mag-aaral: Naging epektibo ba ang scavenger hunt sa pagpukaw ng interes ng mga mag-aaral na may mababang motibasyon?	Pagninilay: Aling bahagi ng aralin ang nahirapan ang mga mag-aaral? Ang pagkilala ba sa sukat o ang pag-unawa sa talinghaga ng sawikain?	Pagninilay: Paano nakatulong ang role-playing sa mas malalim na pag-unawa ng mga mag-aaral sa mga kaisipan ng salawikain?	Pagninilay: Nagawa ba ng mga mag-aaral na maipaliwanag ang mga simbolo nang nakabatay sa ating kultura? Aling mga simbolo ang naging mahirap para sa kanila?