GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

CIENCIAS NATURALES

BBI

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	C.P ZALFONADA		
ÁREA: CIENCIAS NATURALES			CURSO: 6º E.P.
COMPET. ESP.	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CE.CN.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.	AUTOEVALUACIÓN OBSERVACIÓN	TEST RÚBRICA
CE.CN.2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	CUADERNO
	2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	ORGANIZADOR GRÁFICO
	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	OBSERVACIÓN	DIARIO DE TRABAJO
	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	OBSERVACIÓN	DIARIO DE TRABAJO

	2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguido.	OBSERVACIÓN	DIARIO DE TRABAJO
CE.CN.3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	PORTAFOLIO
	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	PORTAFOLIO
	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	PORTAFOLIO
	3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	PORTAFOLIO
CE.CN.4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	AUTOEVALUACIÓN	TEST
	4.2. Adoptar estilos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	AUTOEVALUACIÓN	TEST
	4.3. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.	INTERROGATORIO	DEBATE/RÚBRICA

	4.4. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación, mantenimiento y mejora del entorno.	INTERROGATORIO	DEBATE/RÚBRICA
CE.CN.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	PRUEBA ESCRITA
	5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS	PRUEBA ESCRITA
	5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	AUTOEVALUACIÓN	TEST

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

BBI

CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		C.P ZALFONADA	
ÁREA: SOCIALES			**CURSO: 6º E.P.**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Análisis del desempeño	Rúbrica
	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Análisis de tareas	Mapas conceptuales Organizadores gráficos

	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural (material e inmaterial) a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Observación sistemática	Rúbrica de actitudes
Competencia específica 2 Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1.Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. 2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Observación sistemática Observación sistemática Análisis de desempeño Autoevaluación y coevaluación	Rúbrica de actitudes Rúbrica y fichas de cuestionarios para la autoevaluación y la coevaluación
	2.3. Localizar y analizar espacialmente lugares geográficos, utilizando nociones básicas de cartografía y representación del espacio mediante mapas, proyecciones y modelos digitales, y herramientas básicas para representar información en ellos	Análisis de tareas Preguntas-respuestas	Mapas en cuaderno de alumnos. Actividades interactivas autocorregibles (liveworksheets) Prueba de control escrita

	como gráficos, imágenes o tablas interactivas.		
	2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.	Análisis de tareas Autoevaluación y coevaluación	Trabajo de investigación Exposición de un tema Dianas de aprendizaje Fichas de autoevaluación y coevaluación
Competencia específica 3 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, situando cronológicamente los hechos u otras formas de representaciones gráficas temporales.	Observación sistemática	Organizadores gráficos Líneas de tiempo Mapas mentales Cuaderno del alumno
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.	Preguntas y respuestas Análisis del desempeño	Control prueba escrita Rúbrica

	3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.	Análisis de tareas Análisis del desempeño Preguntas y respuestas	Trabajos de investigación. Lista de cotejo Quizziz
	3.4. Localizar los hitos geográficos principales de España y Europa, analizando sus fuentes de información, sus modelos y estructuras espaciales (de localización, distribución, extensión, relación…).	Preguntas y respuestas	Control prueba escrita Kahoot
Competencia específica 4 Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Observación directa	Diario de clase Registro de conductas
	4.2.Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Observación directa Análisis del desempeño	Registro de conductas Rúbrica

Competencia específica 5 Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	Observación directa Análisis del desempeño Preguntas y respuestas	Guía de observación Rúbrica Control prueba escrita
	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de la Comarca, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Preguntas y respuestas	Exposición oral Quizziz Control prueba escrita
	5.3. Conocer e interiorizar normas y sistemas de seguridad como peatones,usuarios de bicicletas, patinetes y de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.	Análisis de tareas	Diana de aprendizaje Rúbrica

Competencia específica 6 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.	Preguntas y respuestas	Entrevistas Lista de cotejo
	6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	Análisis de tareas	Exposiciones orales Trabajos de investigación Lapbook Cuadernos interactivos
	6.3 Utilizar y comparar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos de culturas representativas de las diferentes etapas cronológicas.	Análisis del desempeño	Trabajos de investigación Rúbrica
	6.4. Presentar los resultados o conclusionesde indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.	Análisis de tareas	Cuaderno del alumno Portfolio Exposiciones orales

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		**C.P ZALFONADA**	
ÁREA: VALORES			**CURSO: 6º E.P.**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

C.E. 1 Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Análisis de tareas	Organizador gráfico
	1.2 Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Observación sistemática	Rúbrica
	1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	Observación sistemática	Debate Rúbrica
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», “ética”, “civismo”, «democracia», «justicia» y «paz».	Observación sistemática Autoevaluación y coevaluación	Rúbrica y fichas de cuestionarios para la autoevaluación y la coevaluación
	2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	Observación sistemática Preguntas-respuestas	Rúbrica Kahoot

	2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad, el respeto por las minorías y las identidades étnicoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	observación sistemática	Rúbrica
	2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.	Análisis de tareas	Trabajo de investigación Cuaderno del alumno
	2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	Observación sistemática Análisis de tareas	Rúbrica Cuaderno del alumno
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	Autoevaluación y coevaluación	Diana de autoevaluación Escala de coevaluación
	3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el	Observación directa	Rúbrica

	aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.		
4 Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	Observación sistemática	Rúbrica

EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	**C.P ZALFONADA**		
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			**CURSO: 6ºE.P.**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
C.E. 1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.	1.1 Combinar acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).	ANÁLISIS DE DESEMPEÑO	RÚBRICA
	1.2. Encadenar acciones motrices durante el juego para resolver, analizar, valorar y	ANÁLISIS DE DESEMPEÑO	RÚBRICA

	perfeccionar diferentes situaciones motrices (tácticos y técnicos) de oposición (por ejemplo, luctatorias, de cancha dividida u otras).		
	1.3. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones motrices de cooperación.	ANÁLISIS DE DESEMPEÑO	RÚBRICA
	1.4. Utilizar los recursos adecuados para resolver con éxito situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices colaboración-oposición.	ANÁLISIS DE DESEMPEÑO	RÚBRICA
	1.5. Combinar acciones motrices con autonomía para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	1.6. Improvisar y crear de forma autónoma una producción artístico-expresiva individual o grupal, utilizando recursos expresivos que requieren un mayor control del cuerpo (uso de las calidades de movimiento, desequilibrios, etc.) y una motricidad más simbólica, estética e inhabitual y cuando corresponda, utilizando los recursos propios de cada actividad artístico-expresiva (pasos, figuras, hazañas, etc.)	ANÁLISIS DE DESEMPEÑO	RÚBRICA

C.E 2. Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo.	2.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	2.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	AUTOEVALUACIÓN	TEST
C.E 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.	3.1. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	AUTOEVALUACIÓN	TEST
	3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de deportistas, árbitros-juez, entrenadores u otros roles que formen parte de la dinámica establecida.	AUTOEVALUACIÓN	TEST
	3.3. Afianzar habilidades sociales en la realización de prácticas motrices, utilizando el diálogo en la resolución de conflictos y el respeto ante la diversidad (género,	AUTOEVALUACIÓN COEVALUACIÓN	TEST TEST

	afectivo-sexual, origen nacional, étnico, socioeconómica o competencia motriz), y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.		
Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o para ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar.	5.1. Integrar rutinas de higiene personal establecidas en las sesiones de Educación Física, interiorizando las pautas propias de una práctica motriz saludable y segura.	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	5.2. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los riesgos y sabiendo actuar con seguridad ante un accidente.	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	5.3. Implicarse en proyectos (personales, de clase, de centro o sociales) que conlleven la autogestión de sus capacidades físicas, siendo capaces de regular y dosificar la intensidad y la duración del esfuerzo acorde con sus posibilidades y dentro de unos criterios saludables.	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	5.4. Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN

	física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.		
	5.5. Evaluar de forma global su estilo de vida (cantidad y tipo de actividades, horas de sueño, alimentación, etc.) para tomar decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	AUTOEVALUACIÓN	TEST

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	**C.P ZALFONADA**		
ÁREA: PLÁSTICA			**CURSO: 6º E.P.**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Observación directa.	Guía de observación
	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Reflexión en voz alta	Grabación de audio o vídeo
Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas,	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Desempeño de los alumnos	Actividad de búsqueda guiada de información sobre corrientes artísticas y / o artistas.

entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración	Recapitulación guiada	Mapa conceptual elaborado en clase.
	2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y- la comprensión de dichas manifestaciones.	Reflexión en voz alta	Recogida de información
Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias	Análisis del trabajo realizado	Rúbrica
	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Observación sistemática	Lista de control
Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Análisis del trabajo realizado Observación libre	Portfolio con los trabajos realizados sobre dos artistas.
	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando	Observación sistemática	Escala de observación

	elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.		
	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Exposición de los trabajos realizados	Grabación audio o vídeo.

LENGUA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		**C.P ZALFONADA**	
ÁREA: LENGUA			**CURSO: 6º E.P.**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.1 Observación directa sistemática. 1.2 Observación directa sistemática y asistemática. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	-Guía de observación -Escala de actitudes -Diario de clase -Escala de apreciación para valorar el lenguaje inclusivo -Registro anecdótico

CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1 Observación directa sistemática	- Escuchar un texto oral y contestar preguntas de elección múltiple. -Escuchar un texto y contestar preguntas generales de comprensión. - Anotar las ideas más importantes al escuchar un texto -Resumen de un texto oral -completar un dibujo a partir de unas instrucciones orales -Kahoots
CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos 3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional	3.1 Observación directa sistemática 3.2 Autoevaluación y coevaluación	-Rúbrica para la evaluación de las intervenciones en clase: Exposición oral. - Listas de cotejo -Debates -Portfolio -Escala de apreciación para valorar el interés, el grado de implicación y la actitud en las diversas interacciones orales.

CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad	4.1- Observación directa -Análisis de las producciones del alumnado. -Pruebas específicas y cuestionarios. 4.2 -Análisis de tareas del alumnado -Pruebas específicas y cuestionarios.	-Guía de observación -Pruebas escritas con preguntas literales e inferenciales de verdadero falso; de elección múltiple ,descriptivas y /o explicativas. -Rúbrica para evaluar la comprensión lectora -Plan lector -Mapas conceptuales y organizadores gráficos. -Revisión del cuaderno de clase: con especial atención a la realización de las tareas ,la corrección de los errores en clase. orden , claridad y correcta presentación. - Controles
CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1. - Análisis de tareas del alumnado -Pruebas específicas y cuestionarios.	- Rúbrica para evaluar la expresión escrita. -Portafolio de evidencias -Revisión del cuaderno de clase: con especial atención a la realización de las tareas ,coherencia en los textos, orden, ortografía , claridad y correcta presentación -Fichas digitales (livesworksheets) - Juegos de ortografía - Kahoot -controles

CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.	6.1 - Análisis del desempeño - Autoevaluación y coevaluación	-Rúbrica para la evaluación de la búsqueda y tratamiento de la información. -Lap book texto expositivo histórico (biografía) - Exposición oral sobre un tema investigado, apoyándose en TIC (power-point, genialy, kahoot) -Rúbrica para la evaluación de las intervenciones en clase: Exposición oral. -Debates - Escala de apreciación donde tendremos en cuenta la claridad, domino del tema, tono empleado,recursos empleados. - Rúbrica para la evaluación de la participación y compromiso en los trabajos cooperativos. Con indicadores de logro y su grado de consecución

CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.1. Autoevaluación 7.2 Observación directa sistemática	-Portfolio individual de lectura donde cada alumno y alumna creará su historial lector - Podcast de lectura - Dramatización de cuentos e historias,Lectura expresiva o interpretación de fragmentos . - Rúbrica para evaluar la capacidad de adaptación a diferentes interlocutores (entonación, fluidez,expresividad) y situaciones de comunicación.

CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.1 -Observación directa - Análisis del plan lector -Autoevaluación y coevaluación 8.2 Análisis de tareas Autoevaluación y coevaluación	-Rúbrica para evaluar las actividades de animación a la lectura . -Rúbrica para evaluar el Plan Lector. Donde se contemple la diversidad de autores y autoras y el hábito lector. -Registros de lectura/ lectómetro. - Recomendaciones - Rúbrica para evaluar la expresión escrita. -Organizadores gráficos según la tipología de textos. -Revisión del cuaderno de clase: con especial atención a la expresión escrita: estructura de los textos , orden , claridad ,conectores,ortografía y correcta presentación. -Lap book Poesía -Escritura creativa: acrósticos y caligramas, noticias, manual de instrucciones, etc. - Escala de apreciación para valorar el esfuerzo y la originalidad.

CE.LCL.9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.1. Observación directa sistemática Análisis de tareas 9.2. Evaluación y coevaluación	-Rúbrica para evaluar las categorías semánticas,el contenido y el uso del lenguaje. -Cuaderno de clase -Prueba oral y escrita - Escala de apreciación donde tendremos en cuenta la claridad, domino del tema, tono empleado,recursos empleados. - Rúbrica para la evaluación de la participación y compromiso en los trabajos cooperativos. Con indicadores de logro y su grado de consecución

CE.LCL.10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1 Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	-Escala estimativa o de apreciación
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	10.2 Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación	-Escala estimativa o de apreciación

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

BBI

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			C.P ZALFONADA
ÁREA: FRANCÉS			CURSO: 6º E.P.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Observación Análisis del desempeño Preguntas-respuestas	Rúbricas sobre comprensión oral Rúbricas sobre comprensión escrita Test y debates sobre audiciones, lecturas y visualización de vídeos.
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Autoevaluación Preguntas- respuestas	Pruebas autocorregibles (kahoot, quizziz, liveworksheets) Prueba oral sobre lecturas, visualización de vídeos, escucha de podcats…

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Análisis de tareas y observación	Lista de cotejo o guía de observación sobre exposiciones orales de diferentes temas.
	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Análisis de tareas Observación	Cuaderno del alumno. Registro anecdotario Pruebas escritas
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento	Observación Análisis del desempeño	Guía de observación Rúbrica

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Análisis de tareas y observación Coevaluación	Exposiciones orales Debates Textos teatralizados Rúbrica Ficha de cuestionario para la coevaluación
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Análisis de tareas y observación	Prueba oral: monólogo, diálogo

Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Coevaluación Observación	Actividades de mediación con cuestionarios para la coevaluación. Registro de conductas individuales y grupales.
	4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Análisis del desempeño Coevaluación y autoevaluación Preguntas-Respuestas	Preguntas sobre el procedimiento Resumen de la información información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto. Prueba escrita.
Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Preguntas-Respuestas Análisis de tareas	Pruebas orales y escritas Cuaderno del alumno

	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Pruebas orales-escritas Preguntas-Respuestas Análisis del desempeño	Juegos interactivos (kahoot, liveworksheets, quizziz Prueba escrita Portfolio Cuestionarios y pruebas escritas
	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Autoevaluación y coevaluación	
Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Observación	Registro de actitudes

	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Observación	Registro de actitudes
	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Observación	Registro de conductas individuales y grupales

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

BBI

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		C.P ZALFONADA	
ÁREA: INGLÉS			**CURSO: 6º**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1 Comprensión	☐ Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	Cuestionarios Respuestas orales Reflexión docente	Preguntas sobre el procedimiento Rúbrica
2 Producción	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidiano	Exposiciones orales Respuestas orales Reflexión docente	Rúbrica Exámenes orales Grabaciones.
3 Interacción	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	Diálogos y role-play. Observación sistemática. Reflexión docente.	Guía de observación. Grabaciones.

4 Mediación	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	Observación libre. Autoevaluación. Reflexión docente.	Preguntas sobre el procedimiento. Grabaciones (realizadas durante la interacción)
5Uso comparativo	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	Análisis de los trabajos realizados. Reflexión docente.	Grabaciones.
6 Diversidad	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	Trabajos de los alumnos. Reflexión docente.	Mapas conceptuales.

MATEMÁTICAS

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		**C.P ZALFONADA**	
ÁREA: MATEMÁTICAS			**CURSO: 6º E.P.**
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas cercanos y significativos para el alumnado, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	Observación directa Análisis de trabajos realizados Respuestas orales y escritas Autoevaluación y coevaluación	Diario de trabajo del profesor Cuaderno de los alumnos Exámenes Lista de cotejo

	1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada		Rúbrica
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias, para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada y compartiendo la reflexión que justifica la elección. 2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas justificando la elección. 2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones o pertinencia de las conclusiones de un problema y su coherencia en el contexto planteado	Observación directa Análisis de trabajos realizados Respuestas orales y escritas Autoevaluación y coevaluación	Diario de trabajo del profesor Cuaderno de los alumnos Exámenes Lista de cotejo Rúbrica
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. 3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente.	Observación directa Análisis de trabajos realizados Respuestas orales y escritas Autoevaluación y coevaluación	Diario de trabajo del profesor Cuaderno de los alumnos Exámenes Lista de cotejo Rúbrica

	3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.		
4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. 4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	Observación directa Análisis de trabajos realizados Respuestas orales y escritas Autoevaluación y coevaluación	Diario de trabajo del profesor Cuaderno de los alumnos Exámes Lista de cotejo Rúbrica
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Observación directa Análisis de trabajos realizados Respuestas orales y escritas Autoevaluación y coevaluación	Diario de trabajo del profesor Cuaderno de los alumnos Exámes Lista de cotejo Rúbrica
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar	6.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y	Observación directa Análisis de trabajos realizados Respuestas orales y escritas	Diario de trabajo del profesor Cuaderno de los alumnos Exámes

significado y permanencia a las ideas matemáticas.	mostrando la comprensión del mensaje. 6.2. Comunicar articulando diferentes registros y formas de representación las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	Autoevaluación y coevaluación	Lista de cotejo Rúbrica
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. 7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación sistemática Autoevalución Coevaluación	Escala de actitudes Lista de cotejo
8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea propuesta e implicarse en la exploración compartida de la situación o	Observación sistemática Autoevalución Coevaluación	Escala de actitudes Lista de cotejo

	resolución del problema, respetando los argumentos de otros, poniéndolos a prueba, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común		

MÚSICA Y DANZA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		C.P ZALFONADA	
ÁREA: MÚSICA			CURSO: 6º
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CE.MD.1	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	- Observación directa y sistemática - Análisis de producciones del alumnado	- Registro anecdótico - Escala de actitudes - Producciones orales
CE.MD.1	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	- Observación directa - Análisis de producciones del alumnado	- Registro anecdótico - Producciones orales - Producciones escritas
CE.MD.2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	- Análisis del desempeño - Preguntas y respuestas	- Trabajos de investigación - Exposición oral
CE.MD.2	2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	- Observación sistemática - Análisis de producciones del alumnado - Autoevaluación	- Lista de control - Producciones orales - Producciones escritas - Fichas de autoevaluación

CE.MD.2	2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	- Observación directa - Análisis de las producciones del alumnado - Autoevaluación	-Registro anecdótico - Producciones orales - Juegos autoevaluables interactivos
CE.MD.3	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	- Observación directa y sistemática - Análisis de las producciones del alumnado	- Registro anecdótico - Guía de observación - Producciones musicales individuales
CE.MD.3	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	- Observación directa y sistemática - Análisis de las producciones del alumnado	- Registro anecdótico - Lista de control - Producciones musicales individuales
CE.MD.4	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	- Observación sistemática - Análisis de las producciones del alumnado - Coevaluación	- Escala de actitudes - Producciones musicales grupales - Debate
CE.MD.4	4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	- Observación sistemática - Análisis de las producciones del alumnado	- Guía de observación - Producciones musicales grupales
CE.MD.4	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	- Observación sistemática - Análisis de las producciones del alumnado - Autoevaluación y coevaluación	- Escala de actitudes - Exposición de un tema - Debate - Fichas de autoevaluación y coevaluación