

Julia lo miraba fijamente. Alexiano era un buen hombre. Se había mostrado como un buen marido de su hermana y un buen padre de la niña pequeña que tenían ambos, Sohemias, y, en ausencia de Septimio, ejercía de *pater familias* junto con el omnipresente Plauciano, amigo personal de su esposo.

Quinto Emilio comprendió entonces y se dio cuenta de que el emperador tenía motivo para preocuparse. Pese a su creciente locura, Cómodo exhibía momentos de clarividencia, de lucidez, y aquel era uno de ellos.

Quinto Emilio asintió con una frente perlada de sudor frío, dejó al emperador meditando, que continuaba mirando las inmensas gradas vacías del Circo Máximo, y partió en busca de los accesos de entrada y salida de Roma con la amenaza de Cómodo clavada en los oídos.

Avanzaron entre el tumulto. Muchos huían a contracorriente. Todo era confusión y gritos. Se cruzaron con varias patrullas de *vigiles* que corrían en dirección norte pertrechados con todo tipo de cubos, escalas y hachas.

ENUNCIADO

1. Corta el tercer párrafo y pégalo al final del texto 2 veces.
2. Cambiar los márgenes a estrecho
3. Cambia en el cuarto párrafo la fuente a Dotum
4. Cambia el primer párrafo a tamaño de fuente 10
5. Cambia el tercer párrafo a tamaño de fuente 18
6. Cambia el tercer párrafo a MAYÚSCULA
7. Cambia el segundo párrafo a VERSALITA.
8. Poner en *cursiva* la última palabra de los párrafos pares.
9. Poner en **negrita** la penúltima palabra de los párrafos impares.
10. ~~Tachar~~ la antepenúltima palabra de los párrafos pares.
11. Subrayar la primera línea del segundo párrafo.
12. Poner el número ⁶⁶⁶ como subíndice de cada palabra de la segunda línea del primer párrafo.
13. Poner la palabra ^{jamón} como superíndice de cada palabra de la primera línea del quinto párrafo.
14. Poner la fuente de la cuarta palabra del texto en color gris.
15. Subrayar la última línea del texto en color verde
16. Resaltar el texto en la primera palabra de cada párrafo con color rojo.
17. Alinear el texto del primer párrafo a la izquierda.
18. Alinear el texto del segundo párrafo a la derecha.
19. Alinear el tercer párrafo en modo centrado.
20. Alinear el cuarto párrafo en modo justificado.
21. Cambiar el interlineado del último párrafo 1,5.
22. Añadir un borde superior al quinto párrafo.
23. Sombrear el segundo párrafo en color aguamarina
24. Marca en el primer párrafo un espacio anterior de 5 puntos.
25. Marca en el segundo párrafo un espacio posterior de 5 puntos.

26. Copiar el último párrafo, pegarlo al final del texto y dividirlo en 2 columnas.
27. Añadir una sangría Francesa de 2 cm en el primer párrafo.
28. Añadimos en el encabezado en este orden Apellidos y Nombre
29. Añadimos en el pie de página ADGG0508 Operaciones de Grabación y Tratamiento de Datos
30. Insertamos un salto de página delante del último párrafo.
31. Añadimos una letra capital en el último párrafo.