

Aquí dejo constancia de mi puta historia de como viví la música makina a mediados de los 90 después de guardarla años y años. Lo que ha significado para mi esta música, que es algo bastante más que eso, los garitos, personajes con los que me he conocido, divertido y bailado están expuestos, otros censurados por respeto.

Sexo, drogas y rock and roll. Sus padres se encargaron de cumplir esta máxima hace 10/9/98 21:17 décadas. Ahora la seguimos nosotros pero adecuada a los tiempos que corren: El sexo le han añadido el condón. Las drogas el diseño. Al rock and roll la tecnología de finales de siglo. Todos los jóvenes nos drogamos aunque de forma diferente y dependiendo de la gente que te rodea y lugares donde habitualmente vas. El producto y la calidad barrían dependiendo del dinero que se tenga esto lo he comprobado yo, aunque hay gente que se engancha a una cosa y hasta que no se harta no prueba otras. Buena parte de la gente que sale a las discotecas cada fin de semana se mete algo, a base de drogas sintéticas ya que las chufas y la música de baile son primas hermanas. Cada grupo social tiene sus preferencias, si el canuto sigue siendo el rey ante los heavies y grunges y la gente supuestamente bien adorada la coca, las chufas han encontrado una buena clientela entre los adictos a la fiesta, amantes a la música máquina y raves.

Skylab fue el período de transición, en el 8 maduración y en Chasis solidez y asentamiento. Como ya sabes y te cuento en el punto de mis amigos, Gifre y yo habíamos empezado a salir por la noche, a finales del 93, junto al grupo de gente de Itaca: Nuria Fonollà, Emma Atmetller, Sira Buj, Laura Moreno, Ramon Español y otros amigos que conocía cuando jugaba a fútbol. Aunque lo que pasaba es que había gustos diferentes y muchas veces no nos decidíamos a donde ir. Durante estos años he tenido como dos maestros uno de ellos fue Gifre, me explicó cosas increíbles, fue el pionero de discotecas que yo no conocía, fue mi primer amigo que consumía chufas.... fue en términos generales una persona a respetar y admirar que me fue guiando hacia lo que para mi a sido una experiencia y recuerdo inolvidable.

Todo empezó en casa de Gifre cuando me comentaba la fiesta y el buen rollo que había en una discoteca de Cornellà llamada 8. A partir de ese día no me la podía sacar de la cabeza el sinfín de cosas que me había explicado y lo bien que decía que se lo había pasado. Cogí un taxi en mi calle con la intención de dirigirme al 8 sin saber muy bien lo que me podía encontrar allá dependiendo en parte del conocimiento del taxista y de un flyer que con un escaso y pequeño croquis señalizaba el lugar donde se encontraba. Llegamos a Cornellà y nos dirigimos hacia la Av. de Ferrocarriles Catalanes, allí estábamos desorientados ni el taxista ni yo sabíamos donde se encontraba el 8, escasos metros había una discoteca de salsa y fuimos a preguntar, nos dijeron que estábamos cerca y después de las indicaciones que nos dio el seguridad la podíamos divisar, al final había llegado, toda una odisea para encontrar el lugar del mundo más deseado para mi, en esos momentos, al taxista quedamos en un acuerdo y tanto para el como para mi nos pareció lo más justo, le di dos mil pesetas. Por una parte había tardado mucho al no saber donde estaba, que esa en principio era su trabajo, pero por otra parte había perdido tiempo conmigo, un tiempo que lo podía haber dedicado a otro cliente. Por fin entre, no te puedo decir lo que sentía en ese momento yo no paraba de saltar y bailar a pesar de que la discoteca estaba medio vacía y yo daba mucho la nota, supongo que por eso me vino dos o tres personas preguntando me si tenía chufas, yo claro les dije que no, una pregunta que en esos momentos me asombró pero al paso de los años la encontraría normalísima. Cuando me iba pregunté si tenían la camiseta del 8, y solo tenía la del 80, al principio no me gustaba mucho pero con el tiempo la he cogido cariño. De hecho hay que aclarar que no exactamente podría decir que había estado en el 8 ya que el 8 es una discoteca de after en la misma sala donde había estado esa noche era 80, y que cambiaba de nombre por la mañana. Para mi el 8 ha sido la discoteca de toda la vida y en la que me definí claramente, aposté por un estilo de baile diferente y me gané un lugar, entre los pelados; conocí un sinfín de personajes que nunca olvidare de los cuales he imitado gestos y formas de vestir.

Otra de las veces que fui al 8 y que vale la pena mencionar fue cuando fui directamente por la mañana, cogí el metro en línea cinco y me dirigí hacia Cornellà, era un agosto del 94, era un lugar increíble yo me sentía como pez en el agua. Había oído rumores de gente que me había explicado que allí había gente mala, que habían herido una persona con una pistola no hace mucho casualmente o no tan casualmente, pues todos sabían en que discoteca se consumen pastillas, en cuál bale más una botella de agua que un cubalibre, y quien las vende y dónde. A mi se me quedó la imagen de toda esa multitud de gente bailando, con el pecho a laire sin camiseta, sudando y chillando como locos, al fondo se divisaba una cortina por donde entraba luz, era algo maravilloso aunque parezca difícil de entender, el mero hecho de estar en una discoteca a las doce del medio día si no lo has vivido quizás no parezca nada del otro jueves. Al ritmo de la música y atentos a los comentarios del D.J. Dixcontrol nos movíamos, saltábamos y algunos por que no decirlo hacían el gili pollas debajo de los efectos de la droga, todos como una gran familia que se conocía desde ya hace algún tiempo con botellitas de agua que no paraban de pasarse unos a otros. Recuerdo como curiosidad que al salir estaba tan sudado, de las veces que más, que la tarjeta de metro no me entraba debido a lo arrugada que estaba.

No pensaba mencionarlo pero puestos ya, el 8 fue donde me metí mi primera chufa, era una noche que habíamos quedado con la gente de mi curso de Itaca, para variar no sabíamos donde ir y acabamos en la

Plaza Real, donde tampoco ciertamente íbamos a ningún lugar exacto. Mi amigo Cabatoni y yo decidimos coger un taxi e ir al 8, hay que decir que debíamos ir un poco bebidos porque a mi me pareció un poco violento y se que no estuvo bien dejar a los demás ahí. Es una lástima que no recuerde que me metí. Las primeras sensaciones, bueno eran de euforia, sequedad de boca, más extrovertido, quería a todo el mundo evidentemente en especial a Cabatoni, y me dio por hablar muchísimo.

“Chasis abre sus puertas por primera vez un 30 de septiembre de 1989 con una clara intención innovadora con respecto a las propuestas desarrolladas en el resto de los clubs de Bcn, convirtiéndose en una referencia obligada dentro del panorama techno de la ciudad. Su línea musical y estética se ha planteado siempre desde una perspectiva propia y original que ha creado escuela en su entorno y a la que no le han faltado imitadores. De las primeras instalaciones en el mítico local de la Ronda Barceló a la actual ubicación se han producido cambios dentro de un proceso de expansión y evolución permanente al que, el gran número de adeptos que se han ido sumando a nuestra gran familia ha contribuido de forma considerable. Es posiblemente el carácter incondicional de nuestro público el rasgo más definitorio de lo que ha sido y es Chasis en la actualidad. Un público que ha sabido valorar la fuerza y novedad de nuestras propuestas y que permanece fiel en el tiempo. Desde esta línea nos gustaría expresar nuestros agradecimientos a este gran número de personas que nos visitan, ya que son ellas, que semana tras semana se repita la magia de nuestras sesiones.

Dtor. : J. Cabanas”

La primera vez que oí el nombre de Chasis también era de Gifre, esto ya era a principios del 95, cuando decidí ir a Chasis solo por varias razones y sobretodo por que no encontraba nadie con quien ir, ya que algunos de mis amigos estaban saliendo con alguna chica y no tenía mucho contacto con ellos. Iba a Sants a coger el tren el cual me llevaría hacia Mataró. La primera vez que fui, al salir de la estación pregunté a un taxista donde estaba la Ronda Barceló, me indicaron que estaba a escasos minutos y no tenía perdida yendo andando, fui a comprobarlo, ahí estaba la discoteca que yo tanto había deseado ir. Desde un principio no me pareció muy grande desde fuera, lo cierto es que no impresionaba mucho pero si ciertamente era tan buena y tenía esa magia que decía Gifre, entonces era lo que contaba. Volví a la estación y ahí me disponía a aposentarme en uno de esos bancos tan incómodos bordados en forma de red. Tenía que esperarme aproximadamente y depende de la hora que yo quisiera entrar un par de horas, mirando el reloj de la estación y pensando cosas de la semana se me hizo el tiempo muy largo. Cuando ya eran las doce decidí ir para ya aunque casi no hubiese gente y tuviera que esperar dentro, a la entrada había dos porteros, yo correctamente les dije buenas noches, siempre lo hago así parezco más educado y doy sensación de una persona que no busca bullas. En estos casos, es decir cuando iba solo, siempre decía si había algún problema que había quedado con unos amigos dentro, aunque esta vez no hubiese funcionado por que estaba totalmente vacía, claro está era demasiado pronto y las únicas personas que se veían eran los camareros y los porteros que hablaban entre ellos; estos últimos concretamente uno de los veteranos que aun continua llevaba en la chaqueta por detrás la palabra seguridad y por delante en el pecho derecho el nombre de la discoteca, al leer el nombre de Chasis reaccioné, me dije a mi mismo:

- Adam que estas en Chasis

Junto con Scorpio eran las discotecas que mandaban en Cataluña, centro de la fiesta, el buen rollo y las drogas. Una vez tomada la consumición cerca de las dos, la cosa ya se comenzaba a animar, la gente silbaba y picaba de manos. La pista se iba llenando poco a poco, y todo a ser viernes (porque los viernes se llena menos que los sábados) me iba figurando que aquello iba a ser brutal. La música sonaba al compás de la gente que bailaba y saltaba como locos, de hecho si miras quien saltaba más quizás ahí me encuentres a mi, no me hecho flores pero tengo que decir que era el rey, y a lo largo de este rato si continuas leyendo sabrás porque lo digo. Una vez finalizado me dirigí hacia la estación Renfe, al principio me daba un poco de vergüenza pensar que los demás me vieran que iba solo, pero después ya me acostumbré. Por el camino iba recordando la típica canción que se te queda enganchada y los personajes, que conocí, cuyo no me puedo acordar.

La frase irse de fiesta se ha popularizado de tal manera que ahora en la actualidad no se hace un buen uso de ella, hay gente como el Alex, mi mejor amigo, que simplemente la utiliza para salir de marcha y pasárselo bien, yo que no soy ningún entendido la atribuyo al significado de salir generalmente con el carro el cual está decorado con pegatinas de las discotecas más conocidas, con la música a todo volumen y la gente fumando porros a trote moche, ir a una discoteca, drogarse (aquí cada uno es libre de hacer lo que quiera) desconectar de los problemas que tienes entre semana ir a otra discoteca que conoces o en la que vas preguntando por ahí cuando te da el pajareo y te enteras por casualidad, pegarte otro fieston o si no tienes más chuffas sudar como un cerdo o echarse en el sofá medio dormido hasta que sin darte cuenta ya es medio día y la noche se te ha pasado volando, esto es el verdadero lema de ir de fiesta. La nueva generación se desplaza a las discotecas más comerciales que han oído por la radio, las que ven enganchadas en un pirulo de la calle, en las que sus hermanos se pegaron el fieston de su vida o las que tienen más veteranía, se acabaron los afters y las fiestas privadas, ¿ que haces ahora a las siete de la mañana de un domingo ? pues la gran mayoría se va pa casita. Ahora todo el mundo pincha, ¿ quien no tiene una tabla en su casa ?, el mundo está lleno de D.J. frustrados. Hoy en día todo es una guarrada que sirve para beneficiarse unos pocos de los demás, al no haber afetrhours, discotecas

con nombres prestigiosos como Scorpio se plantearon realizar sesiones de seis de la tarde a seis de la mañana donde tuvieron una buena aceptación por el público ya que desfilaban los D.J. más conocidos y carismáticos del país y algunos internacionales. Debido al éxito otras discotecas emblemáticas como el Pont hicieron lo mismo, aunque esta última se le fue la olla y decidió hacer raves de veinticuatro horas que no eran sino en realidad doce el viernes y doce el sábado por ejemplo. La música es la única que se salva aunque su evolución para mí no es que sea mejor, hace falta ir muy puesto para bailar y pasarlo bien en algunas de las salas de house en la actualidad. Todo es basura incluyendo la droga por ejemplo con el tiempo las chufas han pasado de contener éxtasis a la nueva sustancia sintética todavía poco conocida por los investigadores: el eva. Pero la cosa va a más la nueva mierda que hay actualmente son anfetaminas o comprimidos de cafeína que lo máximo que puede hacer es que te quedes en la cama dando vueltas sin poder dormir. Todo está comercializado al 100 por 100 y te encuentras niñatos con la camiseta del Per Què o del I D & T que aparentan ser lo que no son, todos los putos fiesteros antes eran currantes que no habían querido continuar los estudios superiores, panaderos, pintores, electrónicos, albañiles.... me presentaron a mucha gente, este último sin lugar a duda con él me pegué una de mis mejores fiestas, fue sin darme cuenta mi otro maestro. Se llamaba Jose M. Ruiz, lo conocí como no en la carismática sala de Mataró. Ese día cuando bajaba del tren me dirigía hacia un bar restaurante cuyo lugar ya no lo encuentro o no está abierto, se llamaba Tintín si mal recuerdo, tenía todo una serie de utensilios y objetos de decoración relacionados con las novelas de este conocido personaje. Si cogía el último tren que salía de Barna llegaba allí a las once aproximadamente, aunque no siempre ya que no me arriesgaba a menudo a coger el último por si lo perdía. En el bar sinceramente me sentía un poco incomodo (la verdad es que mucho) estaba solo y evidentemente me sentaba solo, no recuerdo lo que hice o deje de hacer ese día, pero generalizando, a veces venían parejas y esto me ponía triste, otras veces venían un grupo de amigos y amigas que iban a beber, entonces me acordaba de cuando yo también hacía lo mismo. Me ponía el reloj , el cual perdí en Mallorca el año pasado, aproximadamente a la una, me bebía el gazpacho que había comprado en el supermercado Ecodis para mantenerme con fuerzas y generalmente mi distracción era pensar y hacer un balance de como me había ido la semana, aunque a veces esto también es lo que hacía en la pista cuando bailaba ya que no conocía a nadie. Alguna otra vez me había llevado un libro o algo de estudios antes de entrar lo dejaba debajo un coche, me daba vergüenza que me vieran entrar en la discoteca solo y aun más si llevaba cartera, pero por desgracia un día al salir de Chasis no encontré lo que había dejado debajo de un coche y no lo volví hacer.

Un día en el bar escribí algunos nombres o palabras que tenían una importancia personal y los puse en la rendija que queda entre la pared y el zócalo; pensé que si de aquí unos años volvía y lo encontraba me aría mucha gracia, de echo más adelante cuando me encuentre agusto con mi mismo y sea feliz deseo enterrar este diario y antes de morir decirle a mi hijo/a donde está aunque parezca una fantasmada es en realidad un tesoro que no se puede comprar ya que en el fondo no tiene valor.

Salí del bar y me dirigí hacia la discoteca, comprobé que llevaba el dinero y me puse las gomas en los calcetines para que no se me bajaran. Una vez dejada la chaqueta en el guardarropías me 12-9-98 19:14' diriguí arriba, pasaron los minutos y vi a alguien que estaba sentado solo en las mesas, no se que coño nos dijimos pero bastó para que ese filing que aveces hay entre personas y no se sabe porque ocurre, se unió y no se si era por la soledad pero... me sentí muy agusto a su lado, parece que lo estuviera viendo en estos momentos. Una vez hechas las presentaciones, me preguntó que si había venido solo, yo le dije con el pretexto de no sentirme ridículo que estaba con unos amigos que estaban a bajo, fuera o que vendrían más tarde. A las tres horas o quizás un poco antes bajamos a bajo José y yo como si fuéramos compañeros de toda la vida, nos pusimos a bailar al compas de la música. No estuvimos toda la noche uno al lado de otro a mí me gustaba ir al centro de la pista o estar al lado de los bafles y mirar a Ricadro Forns (el D J) con cara de puesto. Nunca he analizado por que quería aparentar que iba drogado, supongo que inconcientemente si los demás lo estaban me parecia que yo tambien lo debía estar, aunque parezca una imbecilidad por apoyo común o sentimiento de pena que davan; los primeros dos años nunca me habia planteado tomarme nada cosa que canvio a lo largo de mi época de fiestero como verás, de hecho no me hacia falta y era un mundo que aunque me daba morbo y me gustaba al mismo tiempo " me comia mucho la cabeza ".

Al salir de Chasis me encontré a José otra vez de casualidad, me dijo que se iba a un after de Sabadell y si me animaba; al principio rechacé su invitación, pero despues pensé que nadie notaria mi ausencia y podia ser una buena experiencia. Un consejo cuando te propongan una propuesta como esta no la rechaces, aprovéchala ! ya que no cada día se te presenta una oportunidad como esa y el recuerdo que se te queda como dijo alguien cuyo nombre no me puedo acordar, es para siempre y nadie te lo puede quitar. Recuerdo una visible visión de cuando nos dirigíamos hacia el after es una imagen que se me quedo reflectida y que hoy en día cuando voy a Sabadell a estudiar y paso por ahí me viene a la memoria. Previamente a la discoteca nos paramos en una gasolinera a comprar unas birras, José antes de entrar preguntó con el signo típico llevándose la mano a la boca si alguien tenia pastillas, yo como un novato le seguía en los coches que preguntaba cercanos a la discoteca, en uno de ellos había tres o cuatro personas con puesto verdaderamente de no fiar que le vendieron una media luna por un talego y medio. En la entrada nos registraron supongo que era para que no lleváramos ninguna arma blanca ni un cargamento de droga para vender en el interior. La decoración del local estaba muy bien más que nada

las paredes que estaban pintadas con unos dibujos de unos malabaristas y personajes relacionados con el circo.

Los dijeis eran jovencisimos un poco mayores que yo, la música increíble, la gente de un buen rollo (exceptuando una chica que me dijo que bailaba como un payaso) todo era impresionante, me fije que había personas que esa misma noche me las había encontrado en Chasis y por la mañana las veía ahí en el 10 cel que es así como se llamaba esa discoteca. Recuerdo que primero había entrado con la chaqueta, supongo para desimular un poco el sudado o quizás para ocultar la camiseta de thunderdome que llevaba, que por cierto ya no se donde está, y que después le dije a José que si la podíamos llevar al coche. Esa mañana a pesar de lo que parezca no pasó nada en particular , aunque para mi esa discoteca seria de las mejores de las que me lo había pasado, me pegué un festival saltando como un loco y animando a la gente (entre ellos a José que por lo que parece le gustaban las alturas y se ponía encima de unos bafles) solo se define con una palabra :bestial, son de esas veces que no pensaba que me lo pasaría tan bien y al final es increíble, como cuando ves una película que casi nadie ha visto y no piensas que sea nada del otro jueves y te impresiona hasta cierto punto que haces replanteamientos y reflexionas de la vida misma y te preguntas el significado de las cosas. A las doce del medio día José me dijo de ir a La Masia, un restaurante pub, que por lo que el contaba estaba abierto por la mañana y funcionaba de after, pero yo ya me lo había pasado muy bien y además las piernas las tenía hechas polvo de manera que decidimos ir para casa. A la vuelta me acompaño cerca de casa, me despedí de el y me dio una tarjeta de donde trabaja la cual aún conservo. Me dejo en avenida de Roma, una vez en casa le expliqué a mi abuela que estaba bien y que no había ido a su casa por que me había retrasado. A José me lo encontré alguna otra vez en Chasis, fuimos a escuchar en su coche una cinta de Napalam Rave, la cual le pensaba regalar, incluso otra vez vino con sus amigos a la fiesta del primer aniversario de House Progresive Rave.La última vez que lo vi fue de casualidad, nos encontramos al lado del Corte Inglés de plaza Cataluña, estaba haciendo encuestas a los vianantes que pasaban, me dio un poco de pena, es una de las pocas personas que sin conocerlas demasiado las quiero, aprecio y respeto.

Todo empezó un fin de semana de verano cuando Guillermo, Ricard y yo decidimos ir a la16-9-98 17:05 Sala del Cel, cuyo lugar se encuentra en Gerona, ese fue el comienzo de una larga trayectoria que empezó en Chasis, continuo con Desigual, la Nau,Scorpio,Pont,Per què, Florida, Orbital.... Aunque para ellos y Eva (novia de Guillermo) sin duda la más selecta y donde disfrutaron más fue en la Nau. El día que fuimos a la Sala habíamos ido antes a la casa del Ricard, a escondidas de su novia Ana, no podimos salir hacia Gerona hasta las nueve o diez de manera que nos quedamos en su casa. Teníamos un C.D. de hardcore y conque ellos dos iban un poco fumados nos pusimos a bailar haciendo tonterías y encendiendo y apagando las luces como si fuese un simulacro en una discoteca. Ese día me di cuenta de dos cosas: que las pastillas caseras del señor Raúl Párreles eran terriblemente buenas y que podíamos hacer una fiesta privada si nos lo curravamos bien. La cosa no se hizo esperar el 29-10-95 fuimos a Chasis y por la mañana subimos a la torre que tiene Ricard, en una zona residencial; todo estaba preparado aunque era nuestra primera fiesta nos las amañamos para que la luz solar no entrase, yo trajese las luces sicológicas y hubiese una tabla de pinchar con su propia lucecita para pinchar con C.D.. Arriba colgado estaba el poster de thunderdome el cual yo había ido al concierto cinco meses antes, el día de San Juan y no había dado muchos detalles ya que había ido solo. Bajo el nombre de fiesta Hardpon (lo dejar bien a cuento de hardcore y lo de pon de Ricard Alapont) el grupo House Progresive Rave comenzaba a funcionar. Éramos pocos per hacíamos vulto y teníamos ambición, el nombre se me acudió de repente días antes, quería demostrar que éramos algo más que un grupo de amigos que se reunían para pasarlo bien, quería darle fuerza y poderío a ese grupo de jóvenes, de acuerdo que en otro lugar y en otro momento también debía haber gente que montaba fiestas como estas y seguro que mejores pero bien cierto que no pondría esa música que llevaba en particular yo ni se llamaría de la misma manera, a demás me enorgullece de pensar que en muchas fiestas de discotecas de la actualidad utilizan la palabra rave y yo solo lo copie de los mismísimos compacs sin saber muy bien que quería decir. Todos teníamos el mismo pensamiento, me sorprendió la ilusión con que Guillermo y Ricard habían preparado todo. Al poco tiempo Guillermo o mejor dicho D.J. Capsule , que así sería como se haría nombrar en las siguientes sesiones, estaba pinchando con C D, yo noté la ausencia de Ricard y lo fui a buscar a la cocina, lo que vi me impacto, aunque estaba de espaldas, me percaté de que encima del mármol había un billete enrollado y una tarjeta de crédito o alguna cosa parecida, no tardé en darme cuenta que se estaba metiendo una cleca

con los trocitos de pastilla desmenuzados. En esos momentos no recuerdo como reaccioné bueno supongo de asombro e impresión a la vez, aunque en el fondo se que no me debía quedar tan perplejo ya que meses mas tarde también me metería yo unas rallitas. Guillermo se comenzó a sentir mal, tenía el estomago revuelto y no estaba animado para bailar, de manera que si ya éramos pocos el personal se reduzo a tan solo dos peque Eva se quedo con Guillermo todo el rato, salieron fuera. Ricard y yo no teníamos la intención de que la fiesta fuese un fraude y se beniese a bajo de manera que, una vez que habíamos puesto un poco de su cinta yo le dije que pusiera la mía:

- Això és una cançó de hardcore en català.

Me puse la barretina como catalán que soy e improvise una sardana, después el sonido fue cambiando a lo que yo llamaba música rave hasta que llegó el holocausto, estaba en el séptimo cielo cuando sonaban las primeras letras del imno de King Diamond, yo le dije a Ricard que se pusiera de rodillas con migo y apoyáramos la cabeza encima de los hombros contrarios a cada uno, esa música era para dejar la mente en blanco y relajarse, pensara en alguna cosa sobrenatural, tétrica o caballeresca; de pronto paró de sonar ese especie de himno y empezó una canción en la que no parabas de saltar y de volverte loco. A las doce o

una ya no recuerdo que hora era acabamos, justo después de finalizar mi cinta, preguntamos por el bien estar de Guillermo, nos damos cuenta de lo rápido que había pasado el tiempo mientras que el silencio y el ruido de los pájaros penetraba en nuestros oídos. No tengo palabras para explicar la ilusión que me había hecho que la música que les había puesto les gustase, era innovador, único (en esos momentos) yo me sentía realizado como si la gente lo único que pudiese poner fuese la maquinita de la discoteca, Ricard le comentó a Guillermo y a Eva:

- Pero que música, increíble, una pasada, ¿ vosotros lo oíais des de fuera ?

Fueron unas palabras de elogio que nunca olvidaré

Ese día fue especialmente particular, habíamos hecho una fiesta privada y espero que no fuese la última, la cosa nada más acababa de empezar.

Pasemos a las cosas serias, Richard's Party (9-12-95) fue el nombre que se le puso a la siguiente fiesta privada. Cogí tal cebollón que se me hace difícil de explicar lo que pasó o mejor dicho lo que me pasó y eso que no iba borracho. Pensar que después de triunfar en Chasis la fiesta continuaba me llenaba de ilusiones y felicidad, pocas personas pienso que después de ahí iban a ir a una fiesta privada, en el caso que hubiese algunas nosotros éramos unas de ellas. Cogimos el tren y nos dirigimos hacia Blanes, el camino se hizo largo ya amanecía, acabamos de montar todo lo necesario sin tener muy claro si nos podríamos animar de nuevo pocos pensábamos que en breves minutos pasaríamos a disfrutar de una madrugada salvaje. En Chasis no me había metido ninguna chufra, pensaba y aun creo que con la gente, la música el ambiente en general y sobretodo las ganas no hace falta meterse nada para pasarlo bien, aunque la mayoría de gente no está de acuerdo con migo. Algunas de las personas como Eva se metía las pastillas a cuartitos, yo lo hacía de media en media como mínimo y Guillermo igual. Recuerdo que la cosa comenzó sin más, Cabatoni era el único que se había quedado durmiendo en la habitación de los padres de Ricard; sin darme cuenta con la música máquina mezclada con un compac de relax estaba dando votes al son del ritmo que marcaba, no recuerdo que camiseta llevaba ahora que si recuerdo que llevaba las gafas oscuras que tenían semejanza parecida a las del conductor del Coche Fantástico. No se podía hablar, de cuando en cuando se te cruzaba una frase que venia de otra parte, yo generalmente cerraba los ojos, me daba la sensación de que así los efectos de la pastilla eran más duraderos. Veía a las demás personas como bailaban, todo era buen rollo, pensaba en cosas que me hicieran estar agusto, aunque también era agradable recordar malos tragos exámenes suspendidos por ejemplo y ahora estaba ahí sintiéndome super agusto con mis amigos, esperando con énfasis a que pusiéramos mi cinta, imaginando que ese momento nunca se iba a acabar. Las horas fueron pasando, estaba bastante rallado, recuerdo que Ricard se encontraba hecho polvo, su peso podía más que el y ahora ya no saltaba solo movía los brazos aunque el careto continuaba dando miedo sobretodo destacaban los ojos enrojecidos y la mandíbula que se le salía de la boca. Yo subía la música mientras que Ricard la bajaba; le dije a Guillermo que esperaba que no me fallase como la anterior vez y que duraría con migo hasta el final el me dijo que sí; fue entonces cuando me metí una más esta me la había vendido el Cabatoni y como que a Guillermo no le quedaban le vendí media eran coronitas, las mejores chufas que he tomado, en esos momentos aunque había cuatro personas en el comedor solo aparentaban dos D.J. Capsule y yo D.J. Auralis.

Recuerdo una sensación desconocida hasta entonces que sentía en la cabeza, era difícil de describir al son de mi casete el éxtasis que experimente durante esa larga hora, me fue como " comiendo el cerebro" la sensación era aun más fuerte, las voces y las cosas que me parecían ver y no estaban, los continuos abrazos con Guillermo fueron especialmente emotivos nunca había abrazado a nadie de esa manera. Perdía el equilibrio sin darme cuenta estaba al mismo tiempo aterrado per la sensación que notaba en el cuerpo, era totalmente diferente de las que había experimentado anteriormente no tenía nada que ver cuando iba borracho o tripado. La cinta llegó al final y decidimos Guillermo y yo parar yo pero, en el buen sentido de la palabra estaba muy mal, mejor dicho estaba preocupado o en otras palabras yo no sabía lo que era estar drogado de esa manera y por eso me asusté. Al finalizar poco a poco todo volvió a la normalidad, ¿ todo ? no yo estaba muy angustiado quise fumar un porro sin saber como, transmitía pánico y nerviosismo, estaba en tensión todos me intentaron tranquilizar en especial Ricard, explicándome que la mayoría de gente que se mete chufas intenta llegar al estado físico y mental, para decirlo de alguna manera, en que me encontraba yo en esos momentos y que eso era normal. Me lave la cara con agua fría y lo único que sabía en esos momentos es que me había metido tres chufas y media (más o menos no lo recuerdo con exactitud) y que estaba muy mal por el temor de haber perdido neuronas. Cuando me fui me miré al espejo tenia los ojos como los búhos. Horas más tarde ,de regreso con el tren, recordaba imágenes y momentos de la fiesta, sobretodo me llamaba la atención como

habíamos reaccionado Guillermo y yo nada más finalizar, ya que fuimos a buscar a Cabatoni casi corriendo por el pasillo para que nos diera más coronitas me dio el efecto, aunque solo fueran unos minutos que estábamos enganchados o sin querer decir eso (por que es muy fuerte) que nos consiguiera más por que eran especialmente buenas. A la semana siguiente Cabatoni me dijo que nunca me había visto actuar y comportarme de esa manera, que el subidón tan fuerte que nos había pegado había sido por el contenido de heroína en las coronitas, aunque yo no me lo acabe de creer. A partir de ese día supe que mi lema sobre las drogas sería : disfruta hoy y arrepientete mañana.

Casi medio año más tarde (23-4-96) la cosa se repitió grupo House Progressive Rave apostaba por una nueva fiesta con la misma ilusión y con un decorado especialmente futurista y cibernético de aquí viene la idea de que yo pusiera como nombre a esa fiesta Ciber Rave Land. Los pósters de Chasis y Pont Aeri no podían faltar también había cuadros y platos que estaban cubiertos por camisetas del Jack Nicholson o del ochenta, en la nevera enganchados flyers de CIA y Scorpia, encima de esta el jugo de luces, aunque el plato fuerte fueran los pósters de Giger con el nombre del grupo en medio. Esta vez no fuimos a la discoteca por la noche, a parte de ahorrarnos un talego y medio pasamos directamente al centro de la fiesta aunque antes fuimos a bufar : nos metimos unas rallitas, tengo que admitir que cuando era pequeño y veía como en la película Robocop los malos se hacían unas clecas nunca pensé que yo acabaría haciendo lo mismo. Cuando se metió una Ricard le hicimos la famosa fotografía a quien a tantas personas hemos enseñado y a la que hemos atribuido a ser una fotografía problemática si la veían los viejos de manera que se tenía que esconder en un buen lugar. Eva fue la única que no quiso, le daba más respecto el mero hecho de hacer ese gesto que en el fondo lo que te metías ya que también era pastillas. Después de una breve introducción hecha por un servidor el fiestón nada más acababa de empezar. Empezamos por maquinita comercial (la sala del Cel cuando pinchava David Pastillas) y después poco a poco ya iríamos pasando a cosas más " chungas" como dice Guillermo. A las dos horas al pobre Ricard se le cruzaron los cables, nunca sabré exactamente lo que le sucedió pero estaba relacionado con las rulas de eso no me equivoco, yo cada vez iba más empastillado quizás de las veces que me había metido más en un corto periodo de tiempo, con el tiempo me he dado cuenta que Guillermo para saltar tenía que estar también bastante puesto y ya comenzaba a hacerlo. Hubo unos instantes que Guillermo fue a ver como estaba Ricard y Eva y yo nos quedamos solos, entonces supe que le tenía que decir que si algún día dejase de salir con Guillermo me gustaría que no perdiéramos el contacto y que nos continuáramos viendo, ella me contestó que ya le había comentado a Guillermo que si pasase eso algún día continuarían siendo amigos. Lo triste de la droga es que tienes que esperar a estar así para hablar de estas cosas y sentir te más sentimental por que si vas normal te cortas más. Al poco tiempo en el comedor solo estábamos Guillermo y yo, Eva y Ricard estaban de pajareo en la otra punta de la casa, fue entonces, aunque no recuerdo el momento preciso, que comencé a ver paranoias, el suelo resbalaba y la botella de agua parecía ser otra cosa, el comedor en sí dio una vuelta al revés y después de abrir los ojos vi un negro escondido entre la nevera y el mueble, le dije a Guillermo que era eso y el se puso a reír pero no a carcajadas sino pensando que este iba fatal supongo; aunque no podemos decir que el iba mucho mejor.

El casete que yo había puesto era atronador y brutal todas las canciones eran una pasada a me hacían sentir especialmente especial ahora ya no bailaba movía los brazos y saltaba sin llevar un ritmo ni movimiento; de pronto vi algo en cima de la mesa, me acerque y ¿ era una pastilla? Guillermo al ver que no bailaba y me dirigía hacia un rincón se acercó encuriosido, de repente me di cuenta que era una piedra y reaccioné, estaba delirar, menos mal que no me la comí. Con Guillermo hacíamos tonterías cogimos la cámara e intenté hacer unas fotos, el cebollón era tan fuerte que no veía nada por agujero, aunque también recuerdo que estaba muy entelado debido a la calor que hacia dentro de la habitación. Guillermo me hizo una fotografía a mí que vestía la camiseta de la calavera de thunderdome y la capa del demonio que después se la puso él. Todo era una locura, no se que palabras debí intercambiar con D.J. Capsule pero recuerdo que me ponía a seguir le y el hacia lo mismo, cuando sonó la canción de los pájaros de la Bonzai nos hundimos en un tierno abrazo, me lo había pasado muy bien con Guillermo, la fiesta une a los amigos, la canción de Nostrum titulada " Baybe" fue la última que sonó era maravillosa, fascinante, adecuada a ese momento y en ese lugar, todo lo que me podía pasar por la cabeza era felicidad y satisfacción por lo bien que me lo había pasado aunque también estaba atemorizado por lo que recuerdo que había visto sin embargo esta vez intenté no dramatizar tanto ya que estaba mejor preparado. Se hizo el silencio, ya era de día, tenía las orejas tapadas, abrimos el ventanal de el comedor, fuera llovía, me quede unos segundos como atontado escuchando el ruido del agua como caía era el ruido más maravilloso que jamás había escuchado. Le dije a Ricard que lo sentía me daba pena que yo me lo hubiese pasado tan bien y que el se le habían cruzado los cables aunque está claro esto no se lo dije. Poco a poco todo volvió a la normalidad, nos explicábamos unos a otros las paranoias, demencias y las experiencias que habíamos experimentado. Después me enteré que las pastillas eran triposas y eso fue la explicación de oír cosas que en el fondo no estaban ahí o imaginar personas con gafas que en realidad no llevaban, objetos que Guillermo tenía en las manos y después no estaban, ver cosas por las paredes... bien seguro que me olvido de muchos detalles que en estos momentos no soy capaz de recordar y es una pena que tarde tanto en escribir lo que sucedió ese día en esa habitación. A mí no me gusta quedarme en un sitio donde he pasado toda la noche y más aun si es mi casa, aunque no había mas remedio ya que a media mañana venia de trabajar Jordi Couselo y esa noche nos esperaba una

tripada en la torre de Ricard.

Tengo que reconocer que durante estos tres o cuatro años tuve también dos momentos negativos, los cuales fueron muy breves pero he de decirlo; el primero fue unos pensamientos muy tristes sobre las drogas y sus efectos secundarios a largo plazo (pérdida de memoria, desequilibrio del sistema nervioso central....) que me vinieron un día cuando volvía hacia Barna después de que Mireia García bajara en Torre Baró. Me puse muy sentimental, me abracé a mi mismo y medio llorando me dije que que me estabasucediendo, necesitaba el cariño y el afecto de alguien para que me tranquilizara. El segundo fue el lunes después del fin de semana en Blanes cuando hicimos la fiesta privada Civer Rave Land, me cogió un mal estado que me provocaba no poder respirar bien, me encontraba en la biblioteca central en la Ronda Universitat. Tenia los pulmones como encatronados y la sintomatología en general no la había experimentado anteriormente, estaba triste y desagusto con mi misiono no me autoestimaba para entendernos, lo pero es que me lo tuve que tragar todo y no pude contárselo a nadie.

En un principio lo atribuye a las clecas que me había metido el sábado y que me sentaron evidentemente mal; después al día siguiente me fui encontrando mejor y poco a poco lo atribuía a que había cogido una pulmonía o constipado muy fuerte cuando nos desplazamos por la noche des de la casa de Ricard a su Torre.

A lo largo de estos cuatro años han sido innumerables las experiencias que he vivido, las situaciones en que me he encontrado; el estado de felicidad, alegría, ilusión (también de tristeza) que he experimentado y los personajes que he conocido como el Manel de la tienda ACTV moda, D.J. Petete y su ahora actual esposa D.J. Paqui de la tienda P.T.T. records, al ya mencionado José M. Ruiz, a Roger que con sus amigos me trageron de vuelta a Barna un día que fui solo a Chasis, a Santi "el brujas" que lo conocí en el Pont el fin se semana antes de fin de año del 97 con mi primo, Cristian, Leli y Bubu del barrio junto a Nelson que gracias a él mi colección de flayers se vio enriquecida, el hijo del Beni bar "estadio", David el del bar " el trebol" de Sabadell y una serie de personas que me he encontrado en las discotecas y al coincidir en otras nos hemos ido saludando: en el 8 las dos chicas que después me volví a encontrar en el Joc Net, Max elemento, " el heavy" (inseparable amigo de Dixcontrol), en el Pont el pavo de la cola y la señorita Valle y sus amigos.... Carlos bueno este personaje era especialmente particular no lo considero ni un amigo ni conocido, digamos que me contacte con el por puro interés: para no irme con rodeos te diré que era quien nos pasaba la mercancía, antes de él habíamos confiado con Mary la ex novia de Coufapé, "el albondi" amiga de la anterior citada, el mismo Cabatoni y otras personas que ahora no recuerdo su nombre aunque no eran de fiar y alguna vez la fiesta se había ido a pique debido a que nos habian18/9/98 14:13 heco la pirula.Al Carlos lo conocí por casualidad un fin de semana de verano del 96, cuando Ricard, Roger y un servidor decidimos ir al Pont Aeri. Los contactos de Ricard fallaron y a la desesperada intentamos conseguir rulas de donde sea hasta llegar a tal punto que llamé a mi vecino; este no tenía pero sabía donde podíamos conseguir. Fuimos con el hasta la esquina de Numancia y Travesera donde se encontró con otros, hablo con un tío que son de esos que si no les conoces da mala espina y nos dio un teléfono:

- preguntar por Carlos de parte de Juancho.

No tardamos en llamar, el teléfono, era un móvil de forma que fue fácil localizarle, se puso él y quedamos en la esquina del Palacio Balañà, las pastillas no tenían dibujo, nos explicó que había tanta demanda que los fabricantes no tenían tiempo ni de hacer el dibujo. A partir de entonces decidimos llamarle a el, nada más había el inconveniente que conocía a mi vecino y esto quería decir dos cosas que podía saber donde vivía y que mi vecino Abel sabía de que palo iba, aunque esto ya lo supo el día que le pregunté por el telefono del portal si tenía chufas. La cosa no fue nada mal, un día que le llamé escuche por el teléfono música y gente, le dije si estaban haciendo una fiesta y el me contestó que solamente estaban pinchando, cuando vino, habíamos quedado en la gasolinera de Collblanc, nos dijo si queríamos subir a su casa y Ricard y yo accedimos. Cuando entré reconocí a un antiguo compañero que había coincidido con él en Inglaterra y nos habíamos encontrado alguna vez en el Gol; suerte de Sergi ,que es así como se llamaba, estuve en esa casa más tranquilo y aunque solo fueran unos minutos me asombró ver en el comedor gente muy enferma que se estaba preparando unas rallitas, la habitación estaba llena de fallares de discotecas junto a fotografías y signos fachistas, no tardé en darme cuenta que él había pertenecido a las brigadas blanco-azul del Español. Una vez que nos reunimos con Gullermo y Eva comentamos que había sido una imprudencia haber subido. Pero al largo de los meses y el año siguiente cuando conocí un poco mejor a Carlos, hasta subía yo solo para encargarme de comprar las pastillas, una vez creo que fue la Navidad anterior llegué a ir con mis padres, los cuales me esperaron a bajo y con la excusa de llevar un disquete de ordenador me pude llevar el alijo que venia a buscar. A Carlos hasta ahora le he llegado a dar al rededor de cincuenta mil pesetas incluso algo más no se que hacia con el dinero lo que es seguro es que no lo utilizaba para comprar chufas ya que le salían gratis, me comentaba que una vez se había metido hasta catorce, de todas maneras era contradictorio por que yo lo encontraba normal. Al principio se ganaba muy bien la vida, podía recaudar en un fin de semana hasta cien billetes pero al paso del tiempo a mi me parece que fue perdiendo clientela, de todas maneras de estas cosas no hablábamos, pero supongo que fue para no perder clientes que cuando yo le compraba diez, el me daba una de más, a si de esta manera durante hasta ahora me salían gratis.

Tiempos ya pasados pienso que tendría que haber disfrutado y aprovechado más ya que ahora estoy cansado y en el fondo sin darme cuenta vuelvo como al principio cogiendo grandes borracheras y hiendo de ligoteo a ver si cazo algo. Con los años me he dado cuenta que la fiesta se acabo hace tiempo, fueron barios factores los que me hicieron meditar sobre mi actitud en no querer ir más a las salas más carismáticas de este país: la única vez que me metí una chufla iendo solo a la Nau de Castefa (13-9-97), el último día que fuimos al antiguo Chasis (22-3-97), este Sant Joan donde la gente estaba poco ilusionada con pocas ganas de hacer algo ni de drogarse y finalmente este verano cuando fui al Par què me di cuenta que la mayoría de la gente rondaba entre los 18 y 20 años, hasta el Pastis y Buenri han cambiado, yo ya soy mayorcito y he dado todo lo que tenía de mi, ya no salto ni me muevo como hace cuatro años.

Se realizaron otras fiestas privadas pero nunca fueron como las primeras aunque quizás explique en otra ocasión: como la de la torre Couselo (any nou 1996), torre del Jaume con el nombre de Napalam Rave (inauguración efecto cosmic cubes), en mi casa Nexus rave y ese mismo día por la noche fuimos a la Nau festa major Argensola - en el parking de 12 a 12 - (10-7-96), con Cabatone y D.J. Cocalina en mi casa un Sant Joan festa Dangerus naight (14-8-96), fin de año en el estudio y para rematar al 8 (31-12-97) y un largo etc....



Los pájaros no vuelan; el play boy ya no es una revista; un ovni es diferente a un platillo volante, un trébol ni si quiera tiene tres hojas y evidentemente el extasis ya no es, des de luego, una meta mental o sexual.

GRUPO :

HOUSE PROGRESSIVE

RAVE

29 octubre ' 95

GRUPO :HOUSE PROGRESSIVE RAVE

PRESENTA FIESTA : ***NAPALAM RAVE***

18-5-96

(INAGURACIÓN EFECTO COSMIC CUBES)

Programación musical de este festival

1100 h. Presentación a cargo de D.J. **Antiviotik** y D.J **Capsule**

1105 h. Empieza el festival con

- CHASIS D.J. Ricardo Forn
-SCORPIA (happy music) D.J. Fran Trax

12 30 h D.J ANTIBIOTIK ■ × 🚫 ? 🚗 ❤️ 🏠 🚒 🚑 🚓 - hard core
(buen rollo)

1.30 h D.J. CAPSULE

2.00 h -SCORPIA (dark music)

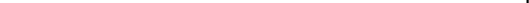
3.00 h D.J. ANTIBIOTIK

4.00 h D.J AURALIS  -rave massacre

5 30 h D.J. ANTIBIOTIK 🎵🏠🚗💔📺👤🛡️ -PONT AERI a
saco!!!!!!!

fin del festival

6 00 h Presentación a cargo de D.J Capsule AFTER HOURS

D.J CAPSULE  - GOA session
-rave mission IV

7 00 h

D.J. AURALIS ofrece para los que aun resisten

FDGFRtrrtHfhtuG Bien venidos al REFUGIOcelestial
25443GFHY9876543210

-acid flash II (el cd)

- rave mission II / V

-rave floor music for rave floor people

-napalm rave

-ravermeister

hasta que nadie quede de pie

HOUSE PROGRESSIVE

RAVE

invitacion 2 aniversario invitacion

15-11-97

[video](#) Para que os ahagais una
IDEA DE LO QUE HABLO Y LOS
QUE LO SEPAN recuerden y se
LES PONGA LA PIEL DE GALLINA.