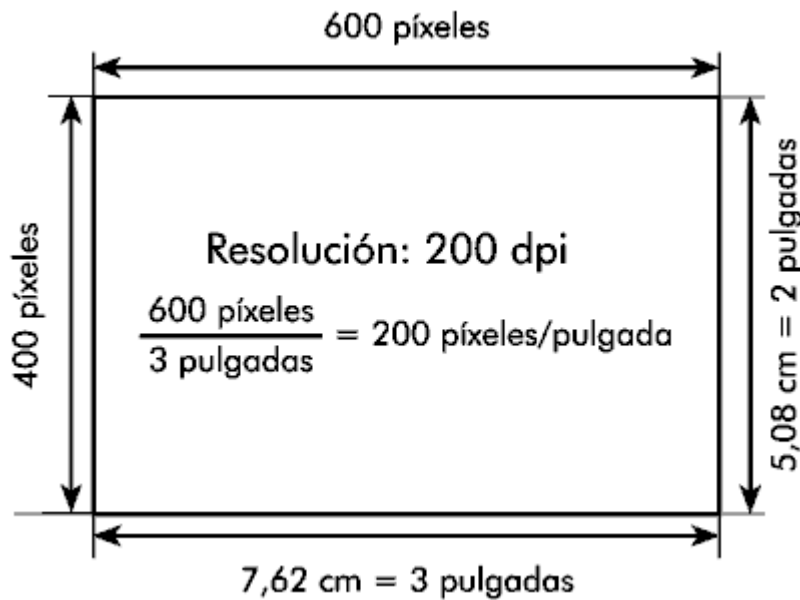
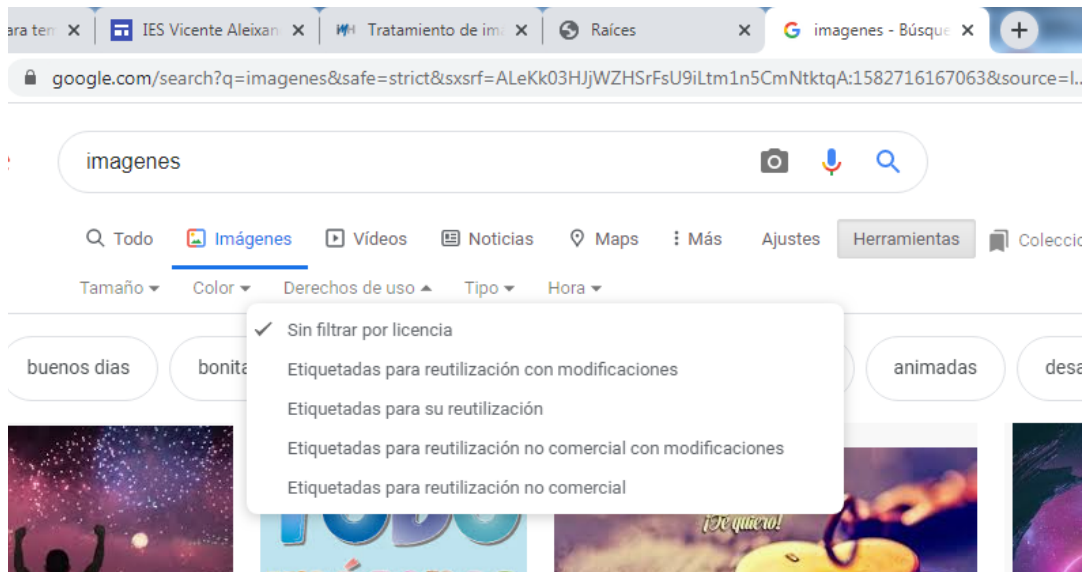


Cosas que tenéis que saber

- ¿Qué es la resolución de una imagen?
- ¿Qué es el tamaño de una imagen? ¿Es lo mismo que la resolución?

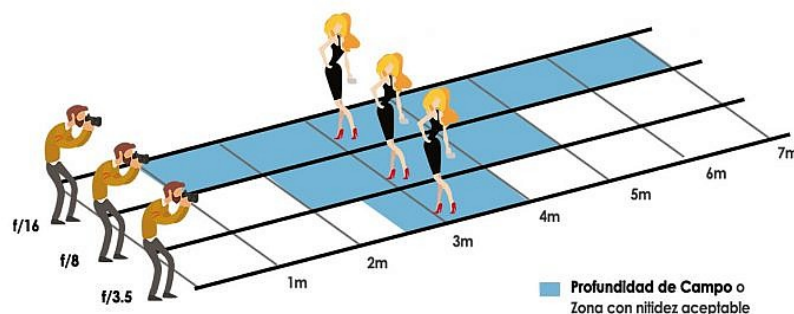


-
- ¿Qué es la profundidad de color? ¿Qué profundidad de color suele tener una imagen en blanco y negro? ¿Y una imagen en color?
- ¿Qué es una imagen de mapa de bits y qué es una imagen vectorial?
- ¿Qué pasa cuando ampliamos una imagen vectorial? ¿y una de mapa de bits?
- ¿En qué se diferencia un archivo jpeg de un archivo png?
- Busca un banco de imágenes de más de 20 000 que estén libres de derechos.
- ¿Dónde se miran los derechos de las imágenes que hay en wikipedia?
- ¿Es fiable la indicación de derechos de las imágenes que aparecen al pedir en google que las seleccione por tipo de derechos?



- ¿Qué es la regla de los dos tercios?
- En arte podemos saltarnos “reglas” para conseguir ciertos efectos
- Fotografía es “pintar con luz”, por eso la mayoría de las consideraciones que hacemos tienen que ver con cómo guardamos la información de la luz.
- ¿Qué es el balance de blancos? ¿Cómo puede hacerse?
[Truco para iPhone](#) para hacer balance de blancos sin usar una app
 En la mayoría de los teléfonos tenéis un deslizador para hacerlo.
- ¿Se puede hacer el balance de blancos por software?
- ¿Cómo pasar a blanco y negro (desaturando)?
- ¿[Cómo pasar a blanco y negro \(mezclando canales\)](#)?
- ¿Qué es la profundidad de campo?
- ¿Cómo influye la apertura del diafragma en la profundidad de campo?

Apertura de diafragma (número f)

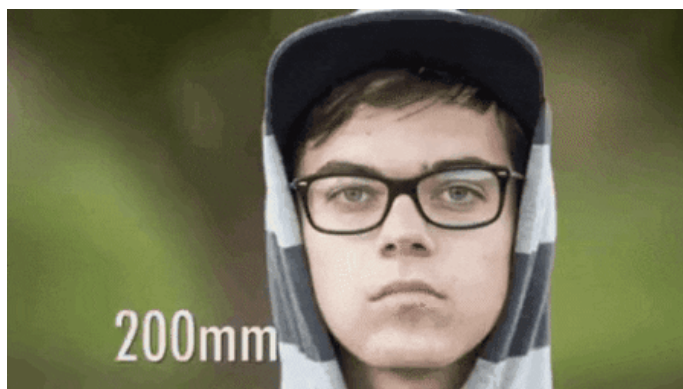


- - ¿Cómo se relacionan tiempo de exposición, la apertura de diafragma y sensibilidad (el número que va con “ISO”)?
- <https://www.youtube.com/watch?v=o-dj6qprNoM>

Triángulo de la Exposición



- ¿Qué tiempo de exposición uso para fotografías de objetos en movimiento y que no salgan borrosos? ¿Para cielo nocturno?
- Truco para “borrar” a la gente de fotos de edificios y ciudades
<https://www.dzoom.org.es/la-tecnica-l-e-d-para-limpiar-tus-fotografias-de-elementos-no-deseados/>
- ¿Cómo y para qué bloqueamos el enfoque o la iluminación al tomar una fotografía o un vídeo?
- ¿Qué es slow motion?
- ¿Qué es time lapse?
- ¿Qué es efecto seda (corrientes “suavizadas, etc.)?
- ¿Cómo consigo el efecto de “trazado” de coches de carretera o estrellas en el cielo?
- Efecto de deformación al cambiar de profundidad de campo, hay que saberlo a la hora de hacer fotos.



Sobre fotografía artística

Es más sencillo hacer algo minimalista que abigarrado y que quede bien.

Poesía visual. [Chema Madoz](#)

Una manera de intentar hacer un diseño partiendo de cero:

- Pon cosas fuera de “su lugar” (habitación, entorno)
- Simplificación y acentuación
 1. Ponemos cosas sin pensar mucho
 2. Repite varias veces el siguiente proceso
 - a. Lo que me interesa/guste, lo mantengo y acentúo.
 - b. Lo que me estorba/no me gusta, lo elimino.
- Usa contrastes
 - Viejo Nuevo
 - Artificial Natural
 - Roto completo
 - Suave áspero
 - Color/blanco y negro
 - Enfocado/desenfocado
 - Iluminado/penumbra
 - etc.
- Acentúa tu mensaje. No te quedes en “medias tintas”.

Cosas que no debéis dejar de saber sobre gimp

- ¿En qué se diferencia la varita mágica y la selección por color?
- etc