

open atelier werkwijze

Dit document zal op basis van ervaringen met het open atelier nog verder aangepast worden. Jullie mogen zeker ook de suggestie functie gebruiken om verbeteringen aan dit document te suggereren.

Betaling en reservatie

Via de webshop kan je toegang tot het open atelier aankopen. Voor 100 euro krijg je 10 uur toegang tot het atelier. Deze uren dien je binnen een termijn van één jaar op te gebruiken.

Via volgende link kan u deze aankopen :

<https://ethosceramics.com/product/open-atelier-10-uur/>

Reserveren doe je via de website. Zie verder in dit document.

Wat is er al dan niet inbegrepen in de prijs

Inbegrepen :

- Klei a volonté
- Gebruik van het atelier (respectievelijk de draaischijf of plaats tijdens glazuur moment)
- Bakkosten (beperkt) en glazuur (zie verder tool berekening bakken)

Openingstijden

De reservatietool op de website heeft (momenteel) niet de mogelijkheid om rekening te houden met vakanties en afwezigheden.

Voorlopig kan er enkel gereserveerd worden wanneer ik aanwezig ben. Ik werk momenteel aan de mogelijkheid om alle dagen toegang te verlenen.

Reservatie

Reserveren kan via volgende link:

<https://ethosceramics.com/open-atelier/>

Let op : workshops krijgen steeds voorrang op het open atelier.

Logboek

In het atelier wordt een logboek (blauw kaftje) bijgehouden om de uren van elke gebruiker te registreren. Het logboek is een papieren document dat beschikbaar is in het atelier. Bij aankomst en vertrek wordt van elke gebruiker verwacht dat zij hun aankomst- en vertrektijden noteren in het logboek.

Als beheerder vul ik het logboek aan wanneer extra uren worden aangekocht.

Bij vertrek wordt van gebruikers verwacht dat zij het totaal aantal bestede uren berekenen en dit in de laatste kolom van het logboek noteren. Zo blijft er steeds een overzicht van het aantal resterende uren.

Het logboek is een cruciaal hulpmiddel voor een accurate registratie van de studiotijd. Zorg er daarom voor dat je bij zowel aankomst als vertrek het logboek nauwkeurig invult. Elk misbruik van het systeem resulteert onvermijdelijk in uitsluiting van het open atelier. Eventuele resterende uren zullen niet worden vergoed.

ethos community

Als een hechte community is het open atelier ook afhankelijk van de bereidwilligheid van de gebruikers om elkaar te helpen en bij te dragen aan het functioneren van het atelier. Om de prijzen toegankelijk te houden, wil ik elke gebruiker vragen om sommige taken op zich te nemen die gepaard gaan met het runnen van het open atelier.

Om dit proces te vergemakkelijken, heb ik een WhatsApp-community opgezet. Je kunt ervoor kiezen om lid te worden en op elk gewenst moment uit te treden als je dat wilt.

Link : <https://chat.whatsapp.com/LuQs0ILTevdDY32zKWIRl>

Binnen de WhatsApp-community kunnen mensen afspreken om samen te komen, ervaringen uit te wisselen en elkaar te ondersteunen. Het doel is om een gezellige en betrokken sfeer te creëren waarin iedereen zich thuis voelt.

Houd er ook rekening mee dat ik niet altijd direct kan reageren op berichten, vooral niet op vragen zoals '*Zijn mijn potjes al gebakken?*' vanwege tijdsbeperkingen. Het is echter mijn doel om een levendige gemeenschap te creëren waar mensen elkaar onderling kunnen helpen.

Bovendien moedig ik alle leden van de community aan om suggesties te doen ter verbetering van het open atelier. Jouw ideeën en input zijn steeds welkom en kunnen helpen om het atelier nog beter te maken.

Ik kijk ernaar uit om deze community samen met jullie op te bouwen!

Beheer van het atelier

Klei

In eerste instantie wordt slechts één type klei verstrekt. Wanneer mogelijk kan er een extra kleisoort toegevoegd worden.

Leden dienen de door de studio verstrekte klei te gebruiken, tenzij vooraf goedkeuring is verkregen voor een alternatief type klei.

Draaiklei

Normaal gesproken zorg ik altijd voor voldoende klei die klaar is voor gebruik. Deze is beschikbaar in de doorschijnende bak die nabij de grote tafel gevonden kan worden. Enkel wanneer deze leeg is mag er verse klei genomen worden. Dit om te vermijden dat er te grote hoeveelheden klei in omloop zijn.

Soms bevat de doorschijnende bak recyclage klei die nog gekneed moet worden. In zulke gevallen is het toegestaan om maximaal 20% verse klei toe te voegen.

Recyclage

Kleiresten moeten worden verzameld in daarvoor bestemde containers volgens de volgende categorieën:

- Brokken klei die opnieuw gekneed kunnen worden, dienen in een aparte emmer te worden geplaatst voor recycling, de beruchte 'groeiemmer' of 'emmer der vernedering'.
- Water en natte kleipap uit de draaibak en emmer moeten worden verzameld en in de grote witte emmer naast de zwarte spoelbak waar de pannen in afgewassen worden. Zo kan de klei bezinken tot deze in de lekbak(ken) kan.
- Afsnijdsels dienen te worden verzameld in de zwarte emmer met afsnijdsels die gewoonlijk in het atelier staat. Als er geen emmer met afsnijdsels te vinden is kan je een propere nemen onder de spoeltafel. Deze afsnijdsels worden na drogen gemengd met te natte klei.

Werkstukken

Hier wat info omtrent de acties die genomen moeten worden in de verschillende stadia van jullie potjes.

Gedraaid

Gedraaide werkstukken dienen op het metalen rek geplaatst te worden. Voor elk werkstuk moet een wit bonnetje gemaakt worden met je (voor)naam en de datum dat je gedraaid heb. De bonnetjes volgen het potje doorheen het volledige proces.

Hou er a.u.b. rekening mee dat de ruimte in de vochtige bakken beperkt is. Kom daarom zeker gedraaide potjes binnen een termijn van 14 dagen afdraaien.

Als de vochtige bakken overvol geraken, hanteer ik het FIFO (First In First Out). De potjes die het langst in de bakken zitten zullen dus gerecycleerd worden. Indien je de 14 dagen respecteert

zal dit echter nooit gebeuren. Ben je verhinderd waardoor je niet kan komen afdraaien ? Geef mij dan een seintje.

Afgedraaid

Afgedraaide werkstukken worden vooraan in het atelier op de schappen tegen de muur van de inkomhal gezet..

De werkstukken moeten minimaal één week drogen voordat ze gebakken worden. Reken zeker 2 tot 3 weken voor een glazuur sessie in te plannen.

Bisquit

Alle werkstukken die reeds bisque gebakken zijn, staan in plastic bakken in de grote kast..

Geglazuurd

Geglazuurde werkstukken worden in de ovenkamer op het daarvoor bestemde rek geplaatst.

Zet ook op het bonnetje welk glazuur je gebruikt hebt. Dit zodat eventuele defecten door mij kunnen bijgewerkt worden indien nodig. Het kan altijd gebeuren dat bij het inladen van de oven een stukje glazuur los komt.

Afgewerkte keramiek

Zodra de potjes gebakken zijn, zet ik ze in één van de bakken in de grote kast.

Schoonmaak

Schoonmaak dient te gebeuren tijdens de voorziene (gereserveerde) periode. Dit om problemen te vermijden wanneer boekingen elkaar opvolgen.

Zorg zeker dat alles terug in de oorspronkelijke staat is wanneer je vertrekt. Dit wil zeggen dat de werkplaats en het materiaal na elk bezoek volledig schoongemaakt moeten worden.

Hou er rekening mee dat materiaal voor glazuren nooit in de gootsteen gespoeld mag worden om vervuiling te voorkomen. Sommige glazuur ingrediënten zijn immers schadelijk voor in het water levende organismen !

Denk a.u.b. ook aan het milieu ! Het kleinste beetje klei zorgt meteen voor water dat er troebel uit ziet. Troebel water waar geen grote hoeveelheden klei in zit kan zeker nog gebruikt worden om schoon te maken. Het heeft geen nut om continu proper water te nemen.

Wasbak

De zwarte wasbak dient om alle met klei vervuilde voorwerpen in af te wassen.

Er zijn ook steeds één of meerdere emmers in het atelier waar kleine voorwerpen of vodjes in uitgespoeld kunnen worden.

Het idee is om nooit voorwerpen af te wassen onder vers stromend water. Dit om verstoppingen te voorkomen en bewust om te springen met drinkbaar water.

Wastafel

De wastafel heeft twee spoelbakken. De linkse is voorzien van een 'kleival' om klei te laten bezinken. De rechter gaat rechtstreeks naar de riool.

Hou a.u.b. Rekening met het volgende om verstoppingen te voorkomen :

- De rechterzijde kan gebruikt worden om uw handen schoon te maken nadat de overgrote meerderheid van de klei er al is afgewassen in de wasbak of emmer.
- De linkerzijde gebruik ik om afvalwater dat niet gerecycled kan worden in weg te gieten. Onder normale omstandigheden ben ik de enige die hier water zal weggooien. Met klei vervuild water mag in emmers voor de wasbak gezet worden om te bezinken.
-

Keramik bakken

Omwille van beperkte ruimte in de oven en de kosten verbonden aan het bakproces kunnen we geen onbeperkte formule aanbieden. Om ervoor te zorgen dat het open atelier financieel haalbaar blijft en er voldoende ovencapaciteit overblijft voor andere cursisten en mijn eigen werk, is het noodzakelijk om de hoeveelheid inbegrepen keramik te beperken.

Bij een tienbeurtenkaart is 2kg inbegrepen in de prijs. Dit indien het standaard potjes betreft. Zo niet wordt er proportioneel berekend. Wanneer dit tegoed opgebruikt is, bedraagt de prijs 10€ per kg.

Er is echter wel een supplementaire kost voor 'buitenmaten':

- Voor lage items zoals borden en schaaltes lager dan 5 cm + 5€/kg = 15€/kg
- Voor items met een diameter groter dan 18 cm + 5€/kg = 15€/kg
- Voor items hoger dan 12 cm + 5€/kg = 15€/kg
- Voor items met diameter groter dan 18 cm en hoger dan 12 cm + 10€/kg = 20€/kg

Dit supplement is noodzakelijk aangezien het meeste energie nodig is om de oven zelf te verwarmen. Grotere items verbruiken daardoor proportioneel meer energie. Voor lagere items daarentegen zijn proportioneel meer ovenplaten nodig (die uiteraard ook energie vragen om op te warmen). Slijtage van de oven is tevens een factor aangezien dergelijke items meer plaats innemen.



Extra bakkosten worden verrekend met het urensaldo van het open atelier. M.a.w. één uur heeft een waarde van 10 euro. Zowel het urensaldo als het baksaldo wordt in het logboek bijgehouden.

ethos ceramics heeft het recht om deze prijzen eender wanneer aan te passen.