

KẾ HOẠCH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ

CHUYÊN NGÀNH: VĂN HỌC VIỆT NAM– KHÓA 32

Thời gian học: Sáng từ 7h30 đến 11h30; Chiều: từ 13h30 đến 17h00

Stt	Tên học phần	Tín chỉ	Giảng viên	Thời gian học (ngày/tháng/năm)	Phòng
1	Tiếng Anh	8	Khoa Tiếng Anh	Cả ngày thứ 7, CN các ngày 6,13,27/11 và 4,11,18,25/12 và 08,09,15,16,23/01/2022	
2	Triết học	4	TS. Nguyễn Chương Nhiếp	Học cả ngày chủ nhật các ngày 7,14,28/11 và 5,12,19,26/12/2021	
Thi kết thúc học phần Đợt 1 (2/2022) Triết học Tiếng Anh					
3	Phương pháp nghiên cứu văn học	3	PGS.TS. Nguyễn Thành Thi	Học cả ngày thứ 7 các ngày 19,26/2 và 05,12,19/3/2022	C.705
4	Tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu, giảng dạy văn học dân gian	3	PGS.TS. Nguyễn Thị Ngọc Diệp	Học cả ngày chủ nhật các ngày 20,27/2 và 06,13,20/3/2022	C.705
5	Thơ thiền Việt Nam thời Lý Trần – khảo sát từ góc độ nghệ thuật	3	PGS.TS. Đoàn Thị Thu Vân	Học cả ngày thứ 7 các ngày 26/3 và 02,09,16,23/4/2022	C.705
6	Nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh	3	TS. Nguyễn Hữu Nghĩa	Học cả ngày chủ nhật các ngày 27/3 và 03,10,17,24/4/2022	C.705
Thi kết thúc học phần Đợt 2,3 (14,15/5/2022) 3. Phương pháp nghiên cứu văn học 4. Tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu, giảng dạy văn học dân gian 5. Thơ thiền Việt Nam thời Lý Trần – khảo sát từ góc độ nghệ thuật 6. Nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh					
7	Truyền thống văn hóa Việt trong sáng tác của Nguyễn Du	3	PGS.TS. Lê Thu Yến	Học cả ngày thứ 7 các ngày 21,28/5 và 04,11,18/6/2022	C.705
8	Các loại hình truyện ngắn Việt Nam hiện đại	3	PGS.TS. Nguyễn Thành Thi	Học cả ngày chủ nhật các ngày 22,29/5 và 05,12,19/6/2022	C.705
9	Lý thuyết mỹ học	3	TS. Nguyễn Văn Thuận	Học các ngày 24,25,26/6/2022	C.705

Stt	Tên học phần	Tín chỉ	Giảng viên	Thời gian học (ngày/tháng/năm)	Phòng
10	Văn xuôi nghệ thuật Việt Nam sau 1975	3	PGS.TS. Bùi Thanh Truyền	Học cả ngày chủ nhật các ngày 03,10,17,24/7/2022	C.705
11	Diễn ngôn và phân tích diễn ngôn nghệ thuật trong sáng tác văn học Việt Nam hiện đại	3	PGS.TS. Nguyễn Đăng Điệp	Học các ngày 02,03,04/12/2022	C.705
Thi kết thúc học phần Đợt 4, 5 (13,14/8/2022) 7. Truyền thống văn hóa Việt trong sáng tác của Nguyễn Du 8. Các loại hình truyện ngắn Việt Nam hiện đại 9. Lý thuyết mỹ học 10. Diễn ngôn và phân tích diễn ngôn nghệ thuật trong sáng tác văn học Việt Nam hiện đại					
12	Con người nhân văn trong thơ ca sơ kỳ trung đại Việt Nam	3	PGS.TS. Đoàn Thị Thu Vân	Học cả ngày thứ 7 các ngày 27/8 và 10,17,24/9/2022	C.705
13	Chủ nghĩa hậu hiện đại và văn học Việt Nam	3	TS. Phạm Thị Thuỳ Trang	Học các ngày chủ nhật các ngày 11,18,25/9/2022 và học bù thêm	C.705
14	Nghiên cứu văn học dân gian người Việt theo vùng văn hóa - lịch sử và vấn đề phương pháp luận	3	PGS.TS. Nguyễn Thị Ngọc Điệp	Học cả ngày thứ 7 các ngày 01,08,15,22,29/10/2022	C.705
15	Những vấn đề thời sự văn học	3	PGS.TS. Ngô Văn Giá	Học các ngày 16,17,18/12/2022	C.705
Thi kết thúc học phần Đợt 6 (12,13/11/2022) 11. Văn xuôi nghệ thuật Việt Nam sau 1975 12. Con người nhân văn trong thơ ca sơ kỳ trung đại Việt Nam 13. Diễn ngôn và phân tích diễn ngôn nghệ thuật trong sáng tác văn học Việt Nam hiện đại Thi kết thúc học phần Đợt 7 (26,27/11/2022) 14. Chủ nghĩa hậu hiện đại và văn học Việt Nam 15. Nghiên cứu văn học dân gian người Việt theo vùng văn hóa - lịch sử và vấn đề phương pháp luận 16. Những vấn đề thời sự văn học					

Ghi chú:

- Lịch học và thi vào thứ Bảy và Chủ nhật hàng tuần./.
- Lịch học có 5 tuần (trong đó có 4 tuần thực dạy và 1 tuần dự trữ)
- Thầy/cô vui lòng giảng dạy theo đúng kế hoạch để đảm bảo tiến độ đào tạo của Trường

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày tháng 11 năm 2021

TL. HIỆU TRƯỞNG
KT. TRƯỞNG PHÒNG SAU ĐẠI HỌC
PHÓ TRƯỞNG PHÒNG

Đỗ Nam Thanh