



REGULAMENTO GERAL DO EVENTO

O **I Simpósio CEI CAMPINAS de Boas Práticas do SUAS**, promovido pelo CEI - Centro Educacional “Padre Santi Capriotti”, tem como perspectiva proporcionar um espaço científico de debate, reflexão e socialização de conhecimento acerca de práticas e experiências profissionais, desenvolvidas, em especial pelos serviços de proteção social do município de Campinas-SP.

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1 O período de inscrição de trabalhos se encerra no dia 31 de outubro de 2024;
- 1.2 O período de inscrição para participação no evento se encerra no dia 24 de novembro de 2024.
- 1.3 Trata-se de um evento com número limite de 65 inscrições ou de acordo com a disponibilidade que deverá ser acompanhada no link do evento.
- 1.4 Para os espaços simultâneos de debate, haverá um limite de inscrições e a escolha pela atividade de acordo com o tema, deverá ser escolhida no ato da inscrição. (cerca de 25 vagas).

2. PROCEDIMENTOS DE INSCRIÇÕES

- 2.1 Os participantes deverão estar devidamente inscritos no evento para fins de recebimento de certificado de participação e de trabalhos submetidos. Para fazer a inscrição de participação no evento, acesse: <https://www.even3.com.br/i-simposio-cei-campinas>.
- 2.2 A submissão de trabalho está condicionada ao cadastro na página da Even3. Para inscrever seu trabalho acesse aqui: <https://www.even3.com.br/i-simposio-cei-campinas>.
- 2.3 A efetivação da inscrição de participação no evento e a de submissão de trabalhos serão gratuitas;
- 2.5 O autor-apresentador deverá, obrigatoriamente, estar inscrito no evento.

3. DAS MODALIDADES DE TRABALHO

- 3.1 **RELATO DE EXPERIÊNCIA TÉCNICA (Casos de Sucesso):** Esta seção será destinada a apresentar e discutir os resultados alcançados com a execução de alguma atividade ou intervenção técnica específica nos eixos temáticos do evento, destacando os impactos, positivos ou negativos, da experiência realizada no contexto do SUAS - Esta categoria destina-se aos trabalho que serão apresentados no formato de comunicação oral;



3.2 MOSTRA DE PÔSTERES: Esta seção será destinada para a exposição de trabalhos de forma fixa - Resumo - Simples.

4. TIPOS DE TRABALHO

4.1 RESUMO SIMPLES - POSTER (uma página). (Normas e Template disponíveis na página de inscrição da plataforma Even3).

4.2 RESUMO EXPANDIDO (até 04 páginas). (Normas e Template disponíveis na página de inscrição da plataforma Even3).

5. NÚMERO DE TRABALHOS E DE AUTORES

5.1 Cada participante inscrito poderá encaminhar até 02 (dois) trabalhos científicos.

5.2 Será aceito, no máximo, 06 (seis) autores em cada trabalho.

5.3 Em caso de trabalho de múltipla autoria, pelo menos 01 (um) dos autores deverá estar inscrito até a data limite.

5.4 O congresso emitirá apenas um certificado por trabalho apresentado com o nome de todos os autores constantes do trabalho.

5.6 Os trabalhos que não se adequarem às normas aqui apresentadas serão excluídos pela comissão científica do congresso.

6. EIXOS TEMÁTICOS

6.1 Políticas Públicas e Políticas Sociais do SUAS: O conceito de política pública, ou seja, toda e qualquer atividade realizada por meio da organização do Estado para o povo, configura-se como a base das relações entre governos e população. Assim, as políticas públicas devem ser realizadas a partir de todas as esferas do poder de um país: judiciário, legislativo e executivo. De outro modo, políticas públicas são projetos e iniciativas realizadas por meio de órgãos da esfera municipal, federal e estadual visando garantir direitos. No Brasil, as políticas públicas estão previstas na Constituição Federal de 1988; - Além disso, destaca-se as diretrizes e tendências atuais da gestão de Políticas Sociais. Processos de Gestão (planejamento, monitoramento, avaliação, controle social, burocracia, intersetorialidade e trabalho em rede). Orçamento público. O território enquanto “chão” das políticas sociais.

6.2 Movimentos Sociais e Participação Social - Relações de Classe, Raça e Gênero: Para



respectiva área temática, esperamos receber trabalhos que apresentem reflexões pertinentes ao que diz respeito a quais as estratégias de enfrentamento dos movimentos sociais são mais recorrentes na atualidade no Estado brasileiro, como por exemplo: as lutas e organizações sociais na cidade e no campo, movimentos populares, movimento sindical, redes de movimentos, mobilização social, ações coletivas como pautas e experiências, formas de controle social, etc.

6.3 Trabalho Profissional e Estágio Supervisionado: Contribuições, Reflexões e Desafios Contemporâneos no SUAS: Para a área temática espera-se receber a contribuição de trabalhos, compreendendo reflexões postas a partir da prática profissional e de processos de estágios realizados no âmbito da política do Sistema Único de Assistência Social;

6.4 Inovação Social - SUAS: Para a área temática de Inovação Social no SUAS espera-se receber a contribuição de trabalhos, compreendendo temas relacionados à inovação, dinâmicas no contexto de trabalho do SUAS, ou seja, experiências, projetos inovadores, práticas com a comunidade, projetos desenvolvidos no campo de trabalho, entre outras práticas cotidianas.

7. FORMAS DE APRESENTAÇÃO

7.1 Os trabalhos inscritos na forma de RESUMO SIMPLES serão apresentados na forma de PÔSTER;

7.2 Os trabalhos inscritos na forma de RELATO DE EXPERIÊNCIA serão apresentados na forma de COMUNICAÇÃO ORAL.

8. INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO ORAL

8.1 As sessões de apresentações orais acontecerão em data, horário e local previamente divulgado;

8.2 A apresentação deve ser estruturada no programa Power Point e incluir as mesmas seções do resumo expandido, no template disponível no site do evento. Acesse aqui.

8.3 O tempo de apresentação não deverá exceder 15 minutos, havendo, ao final desse, um espaço de cinco minutos para discussão e questionamentos pela banca avaliadora;



8.4 Como recursos para a apresentação oral estarão disponíveis: projetor de multimídia e computador, devendo o apresentador trazer sua apresentação salvo em pendrive;

8.5 O apresentador deverá estar presente durante todo o período indicado da sessão em que estiver agendada a sua apresentação.

9. INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

9.1 Utilizar o modelo de pôster disponível no site do evento. Acesse aqui

9.2 O pôster deverá ser impresso no tamanho 0,90 x 1,00 e APRESENTAR CORDÃO OU GRAMPO QUE PERMITA PENDURÁ-LO PARA EXPOSIÇÃO;

9.3 O pôster deverá ser afixado no dia do evento, no local indicado pela Comissão Organizadora e retirado após a solenidade de premiação dos trabalhos destaques;

9.4 As sessões de apresentação de pôsteres acontecerão em data, horário e local previamente divulgado;

9.5 A apresentação deve ser feita junto ao pôster na data, horário e local previamente divulgado, não devendo exceder 05 minutos, havendo um espaço de 05 minutos para questionamento pelos avaliadores;

9.6 A Comissão Organizadora do evento não se responsabiliza por eventuais extravios ou danos sofridos aos materiais expostos;

9.7 O apresentador deverá participar de toda a sessão em que estiver agendada a sua apresentação.

10. PREMIAÇÃO

10.1 Para o 1º lugar do trabalho inscrito na categoria Resumo Simples - Pôster, será premiado com R\$500,00;

10.2 Para o 1º lugar do trabalho inscrito na categoria Relato de Experiência - Comunicação Oral, será premiado com R\$500,00;

10.3 Para o 2º e 3º lugar emitiremos um certificado de Menção Honrosa, para ambas as categorias de apresentação de trabalho;

10.4 A Comissão Científica que avaliará os trabalhos, será constituída de forma independente e autônoma, por 03 avaliadores, que escolhidos pela organização do evento.;

10.5 Fica previamente estabelecido que a Comissão Científica Avaliadora não poderá concorrer a premiação;



10.6 Os critérios de Avaliação serão: 1) Tema Inusitado; 2) Leitura de Realidade; 3) Metodologia aplicada e 4) Diálogo com a prática e realidade.

10.7 Em caso de empate caberá a comissão científica avaliadora se reunir e decidir com base em critérios de desempate.

10.8 O prêmio será transferido via pix ao autor principal do trabalho.

10.9 A organização não se responsabiliza pela divisão do prêmio entre os autores, caso o trabalho seja escrito por mais de um.

11. INFORMAÇÕES GERAIS

11.1 Somente um autor deverá realizar a submissão do trabalho, sendo responsável por identificar os demais autores, com o intuito de garantir que todos sejam devidamente descritos no certificado.

11.2 Os organizadores do evento não se responsabilizam por inscrições de trabalhos não concluídas devido a falhas tecnológicas, tais como problemas em servidores, na transmissão de dados, em provedores de acesso, provocada pelo acesso simultâneo nos últimos dias do processo seletivo. Por essa razão, recomenda-se aos interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando eventuais dificuldades técnicas que, porventura, se verifiquem nos últimos dias do prazo de inscrições.

11.3 O NOME COMPLETO de todos os autores deve ser informado corretamente na plataforma do evento, sendo esta informação de responsabilidade do autor que realiza a inscrição do trabalho.

11.4 O autor-apresentador deverá, obrigatoriamente, estar inscrito no evento.

11.5 Será emitido apenas 01 (um) certificado por trabalho apresentado. Os certificados dos trabalhos seguirão a ordem de autoria, conforme apresentado no documento do trabalho e serão enviados somente aos autores que pagaram a inscrição no evento.

11.6 Os trabalhos inscritos serão analisados por uma Comissão Científica a qual caberá a decisão sobre a sua aceitação (ou não) para apresentação durante o evento. Não haverá recursos para os trabalhos não aprovados pela Comissão Científica.

11.7 Trabalhos que não se enquadram nas normas do evento, ou que sejam oriundos de plágio (total ou parcial), serão automaticamente desclassificados não sendo avaliados pela Comissão Científica.



11.8 Os trabalhos APROVADOS E APRESENTADOS serão publicados nos Anais do evento a partir de 60 dias da realização do mesmo.

11.9 Não serão emitidos certificados para trabalhos inscritos que não forem apresentados durante o Seminário.

11.10 O envio espontâneo de qualquer colaboração financeira implica automaticamente na cessão dos direitos autorais aos organizadores do evento.

11.11 O conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade exclusiva dos autores, não refletindo, necessariamente, a opinião dos organizadores do Seminário. A Organização não se responsabilizará pelos custos de impressão, transporte, hospedagem ou quaisquer outros relacionados com a apresentação dos trabalhos aprovados.

11.12 Todos os materiais produzidos a partir dos resumos (anais, certificado, dentre outros) serão baseados nas informações submetidas pelo autor. Desta forma, não serão realizadas alterações quanto à grafia do título, resumo ou autores após a data limite para envio de trabalhos.

11.13 A revisão ortográfica e gramatical do texto é de responsabilidade dos autores.

11.14 Os participantes declaram no ato da inscrição que estão plenamente cientes e de acordo com o conteúdo deste regulamento, não cabendo recurso judicial sobre os itens do mesmo.

11.15 Os certificados de participação e de trabalhos serão emitidos de forma digital e enviados ao e-mail cadastrado pelo autor no portal de inscrições de eventos. Para autenticação dos certificados acesse a plataforma de inscrição da Even3.

11.16 Salientamos que os direitos autorais de cada texto e/ou apresentação oral, refere-se exclusivamente ao/(s) autor/(es) da obra.

11.17 Todas as informações e atualizações do evento deverão ser acompanhadas diretamente no site: <https://www.even3.com.br/i-simposio-cei-campinas/>

11.18 Qualquer dúvida deverá ser encaminhada para o e-mail: simposio@ceicampinas.org.br