

MODUL CONTOH PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

Contoh Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (1)

Permainan *Rangku Alu*



Sumber: *Rino Anugerawan*

Indonesia merupakan bangsa yang kaya akan kebudayaan. Mulai dari Sabang sampai Merauke, Anda dapat menjumpai berbagai keberagaman budaya dan adat istiadat. Setiap daerah memiliki kebudayaan yang unik dan khas. Salah satu budaya yang berasal dari Indonesia adalah permainan *rangku alu*. Permainan ini berasal dari Nusa Tenggara Timur, *rangku alu* sering dimainkan penduduk setempat untuk merayakan hasil panen. Permainan *rangku alu* dimainkan empat orang yang berperan sebagai pemegang tongkat bambu sekaligus menggerakkannya. Sementara orang lain harus melompati celah yang ada agar tidak terjepit bambu. Alat yang digunakan dalam *rangku alu* adalah bambu yang disusun dan dimainkan dengan diayunkan untuk menjepit orang yang melompat di atasnya. Permainan ini sangat membutuhkan ketelitian serta gerakan kaki yang tepat. Selain itu, permainan *rangku alu* juga menumbuhkan kecepatan berpikir, kemampuan motorik, serta ketangkasan.

A. Tema

Kearifan lokal

B. Dimensi, Elemen, Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila

Dimensi Profil Pelajar Pancasila	Elemen Profil Pelajar Pancasila	Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila
Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia	Ahlak Pribadi	Menjaga kesehatan fisik, mental dan spritualnya dengan aktivitas olahraga sebagai rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.
Mandiri	Regulasi Diri	Mampu mengatur pikiran, perasaan dan perilaku dirinya dalam bermain.
Gotong Royong	Kolaborasi	Kemampuan untuk bekerja sama dengan orang lain dan

		menunjukkan sikap sportivitas dalam olahraga
--	--	--

C. Tujuan

Setelah melaksanakan proyek “*rangku alu*” Anda mampu:

1. Melestarikan permainan tradisional Indonesia
2. Melatih daya motorik dalam permainan kelompok
3. Memiliki rasa kerja sama untuk bermain
4. Menciptakan suasana gotong royong dalam bermain
5. Meningkatkan ketelitian, ketangkasan, dan kecepatan berpikir.

D. Tahapan

Proyek ini terdiri atas empat tahapan. Tahap **pengenalan**, **kontekstualisasi**, dan *refleksi* dilakukan secara mandiri. Adapun tahap **aksi** dilakukan secara berkelompok bersama 5–10 teman.

1. Tahap Pengenalan

- a. Mempelajari cara bermain permainan *rangku alu*.
- b. Mencari informasi mengenai manfaat permainan *rangku alu*.

2. Tahap Kontekstualisasi

- a. Menyediakan media yang digunakan dalam permainan *rangku alu*.
- b. Menghapal lagu dan irama ketukan untuk permainan *rangku alu*.
- c. Menyiapkan kamera untuk merekam permainan *rangku alu*.

3. Tahap Aksi

Melakukan permainan *rangku alu*.

- a. Buatlah kelompok yang beranggotakan 5-8 orang.
- b. Empat orang anggota dalam kelompok bertugas menggerakkan tongkat bambu dan orang lainnya bertugas untuk melompati celah agar tidak terjepit bambu.
- c. Lakukanlah permainan ini dengan menyanyikan lagu daerah, seperti Ampar-ampar Pisang, Anak Kambing Saya, dan Cublak-Cublak Suweng.
- d. Mereka yang masuk dalam bidang persegi harus melompat sesuai ketukan buka tutup bambu, sambil berusaha menghindarinya.
- e. Baik penggerak bambu maupun pemain, mereka bernyanyi bersama-sama.
- f. Rekamlah aktivitas kelompok Anda saat melakukan permainan ini. Kemudian, upload rekaman tersebut ke youtube. Kelompok dengan jumlah penonton terbanyak adalah pemenangnya.

4. Tahap Refleksi dan Tindak Lanjut

Membuat simpulan dengan menyajikan kesan dan pesan dari permainan *rangku alu* dengan aktivitas proyek dalam bentuk tulisan.

- a. Mengevaluasi hal-hal yang harus diperbaiki dalam permainan *rangku alu* secara berkelompok
- b. Membuat simpulan dengan menyajikan kesan dan pesan dari permainan *rangku alu* tersebut.

Contoh Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (2)

Senam Poco-Poco



Sumber: AFP PHOTO/ANTARA Foto

Poco-poco adalah seni menyanyi dan menari khas masyarakat Manado, Sulawesi Utara. Oleh karena itu, kesenian ini mempunyai lirik lagu yang menggunakan bahasa Manado. Gerakan senam ini selalu dibawakan secara berkelompok. Gerakan dasar Poco-poco diambil dari tarian tradisional Maluku bernama Wayase atau Maku-Maku. Sementara itu, lagu yang mengiringi gerakan diciptakan oleh Arie Sapulette yang berasal dari Ambon yang kemudian dinyanyikan serta dipopulerkan oleh Yoppy Latul yang berasal dari Ambon juga.

A. Tema

Bangunlah jiwa dan raganya

B. Dimensi, Elemen, Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila

Dimensi Profil Pelajar Pancasila	Elemen Profil Pelajar Pancasila	Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila
Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia	Ahlak pribadi	Menjaga kesehatan fisik, mental, dan spiritualnya dengan aktivitas olahraga sebagai rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
Mandiri	Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi	Senantiasa melakukan refleksi terhadap kondisi situasi dan yang dihadapi dalam berbagai kondisi.

Gotong Royong	Kolaborasi	Kemampuan untuk bekerja sama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif saat melakukan kegiatan bersama.
---------------	------------	---

C. Tujuan

Setelah melaksanakan proyek “Senam Poco-poco” Anda mampu:

1. Mengenalkan budaya dalam bentuk senam
2. Melatih kerja sama dengan kelompok untuk menyelaraskan gerakan

D. Tahapan

Proyek ini terdiri atas empat tahapan. Tahap pengenalan, kontekstualisasi, dan refleksi dilakukan

secara mandiri. Adapun tahap aksi dilakukan secara berkelompok bersama?

1. Tahap Pengenalan

- a. Mencari informasi dari berbagai media mengenai lagu “Poco-poco”
- b. Mencari informasi dari berbagai media mengenai gerakan senam Poco-poco
- c. Mencari informasi dari berbagai media tentang manfaat gerakan senam Poco-poco

2. Tahap Kontekstualisasi

- a. Menyiapkan media pengeras suara untuk memutar lagu “Poco-poco”
- b. Menghawal gerakan senam Poco-poco
- c. Menyiapkan kamera untuk merekam gerakan senam Poco-poco

3. Tahap Aksi

Adapun gerakan langkah dasar tarian poco-poco dengan urutan sebagai berikut.

- a. Gerakan kaki 2 langkah kecil ke kanan
- b. Gerakan kaki 2 langkah kecil ke kiri sehingga kembali ke tempat semula
- c. Gerakan kaki mundur 1 langkah ke belakang, lalu maju 1 langkah sambil berputar
- d. Lakukan gerakan 1–3 berulang-ulang mengikuti iringan lagu “Poco-poco”

Adapun gerakan lengan yaitu 6 gerakan wajib, gerakan pembuka dan penutup, serta 2 gerakan interval dengan urutan sebagai berikut.

- a. Gerakan pembukaan tarian Saman dari Aceh.
- b. Gerakan wajib 1 yaitu gerakan Poco-poco dasar.
- c. Gerakan wajib 2 yaitu gerakan seperti mendayung.
- d. Gerakan interval 1 yaitu gerakan seperti tarian Kecak.
- e. Gerakan wajib 3 yaitu gerakan seperti memanah.
- f. Gerakan wajib 4 yaitu seperti gerakan menombak.
- g. Gerakan interval 2 yaitu gerakan giring-giring.
- h. Gerakan wajib 5 yaitu gerakan seperti berkuda.
- i. Gerakan wajib 6 yaitu gerakan pencak silat.
- j. Gerakan penutup yaitu tarian dari daerah Papua

4. Tahap Refleksi dan Tindak Lanjut

Membuat simpulan dengan menyajikan kesan dan pesan dari gerakan senam Poco-poco dengan aktivitas proyek dalam bentuk tulisan.

- a. Mengevaluasi hal-hal yang harus diperbaiki dalam melakukan gerakan senam Poco-poco secara berkelompok
- b. Mengunggah video gerakan senam Poco-poco ke youtube
- c. Membuat simpulan dengan menyajikan kesan dan pesan dari kegiatan senam Poco-poco tersebut