

Выставочный тренинг (подготовка к выставкам)

Содержание

Введение	3
1. Составляющие работы собаки в ринге	4
2. Техника показа собаки на выставке	5
3. Порядок обучения собаки работе в ринге	7
4. Практические советы для новичка	11
5. Система спортивной подготовки к выставочной карьере	12
Заключение	19
Использованная литература	20

Введение

На выставках, как правило, выигрывают лучше подготовленные и показанные собаки, чем их более «экстерьерные», но хуже показанные. Поэтому крайне необходимо не только купить и вырастить собаку отличного экстерьерного качества, но и подготовить собаку-победителя, научить собаку великолепно демонстрировать свои экстерьерные качества.

Хэндлер- человек, показывающий в ринге собаку. Им может быть сам владелец или дрессировщик, с которым собака прошла курс выставочного обучения для показа ее на выставке.

1. Составляющие работы собаки в ринге

Необходимо четко представлять, что требуется продемонстрировать собаке в ринге и для чего это нужно.

-Хэндлер должен показать эксперту прикус и наличие зубов.

-Хэндлер с собакой в группе рысью должен пробежать требуемое экспертом количество кругов по рингу.

-Хэндлер с собакой должен пробежать круг (или несколько).

-Хэндлер с собакой четко по прямой равномерной, широкой, свойственной породе рысью, должен пробежать от эксперта и точно по прямой вернуться к нему. Иногда круг заменяется треугольником с широким основанием. Этот маршрут объединяет движение по кругу (основание треугольника) и движения «от» и «к» эксперту.

- Собака должна встать в экстерьерную стойку и стоять неподвижно во время мануального контроля, оценки и описания собаки экспертом.

2. Техника показа собаки на выставке

1. Осмотр зубов. Осмотр производится с целью определения прикуса и установления количества зубов собаки. Процедура делится на два этапа:

- а) определение смыкания резцов и положения клыков;
- б) установление количества всех зубов.

Производится это следующим образом. Хэндлер сажает собаку рядом или впереди себя, поднимает голову собаки, но не задирает. Обнажает передние зубы собаки (резцы и клыки) и десны (для определения пигмента их слизистой). Затем или а) открывает пасть и держит некоторое время, чтобы эксперт мог увидеть все зубы или б) при сомкнутой пасти обнажает все боковые зубы (моляры и премоляры) с одной и другой стороны, давая время эксперту посчитать зубы.

Иногда эксперты сами раздвигают губы для определения прикуса и наличия зубов, поэтому собака должна быть научена спокойно относиться к той и другой процедуре.

2. Движение в группе по кругу. Собаки должны двигаться прямолинейно за впереди идущей, не прыгая, не пытаясь играть с владельцем или собаками, не позволяется лаять или проявлять агрессию по отношению к собакам или людям. Оптимальная дистанция между ними - корпус собаки. Собаки двигаются рысью 2–4 круга по усмотрению эксперта для определения им общего уровня данной группы.

3. Индивидуальная экспертиза собаки.

3.1. Движение по кругу необходимо, чтобы эксперт мог создать общее впечатление о собаке. Во время этого движения оценивается:

- а) манера нести голову;
- б) крепость верха;
- в) ширина шага;

- г) согласованность движения передних и задних конечностей;
- д) степень раскрытия углов;
- е) свобода движения, крепость связок сочленений;
- ж) манера нести хвост.

Движения должны быть равномерными, свободными, наиболее выигрышными для собаки.

3.2. Движение по прямой от эксперта и к нему необходимо для определения расположения передних и задних конечностей относительно продольной оси корпуса собаки. При этом оценивается направление и крепость локтевых суставов, пястей лап, коленных и скакательных суставов, плусен, а также параллельность и ширина постава конечностей.

3.3. Стойка, мануальный контроль. Детальный осмотр собаки и определение ее соответствию стандарта породы проводится при проверочном ощупывании всех или отдельных статей собаки. Это более важно для длинношерстных и жесткошерстных пород, но многие судьи предпочитают ощупывать и гладкошерстных пород.

Мануальный контроль позволяет лучше оценить тип нервной системы собаки, что имеет решающее значение в разведении. Собака, панически боящаяся эксперта или агрессивная не имеет права претендовать на племенную оценку. Затем точнее можно установить крепость верха и строение отдельных частей корпуса и конечностей. Очень важно установить кондицию собаки, особенности шерсти и кожного покрова. При мануальном контроле собака должна вести себя спокойно и к этому вполне можно приучить любую собаку с достаточно хорошей психикой. Дрессировщики способны подготовить к выставке собаку с недостаточно стабильным темпераментом, в том числе к мануальному контролю. Однако результат такой подготовки не стабилен.

Собаку подвергли мануальному осмотру и начали описывать. Собака должна стоять в выставочной стойке, характерной для данной породы, спокойно уверенно и неподвижно. В это время судья описывает собаку и решает, какую оценку она получит.

3. Порядок обучения собаки работе в ринге

Считается, что каждый хэндлер имеет свои секреты, которые он тщательно скрывает от конкурентов. Тем не менее, имеются общие принципы подготовки и тренинга выставочной собаки.

Ринговую дрессуру начинают с момента приобретения щенка, то есть с 2-2,5 месяцев. Ринговая дрессура должна проводиться параллельно с общей дрессировкой, играми, установлением и поддержанием контакта с собакой. Жаль, что в рингах часто приходится видеть собак любых пород хорошо показанных, но плохо контактирующих с ведущим.

Первое, с чего надо начать новичку - определить слова команды. Чаще всего используют следующие:

«Работать». Это означает, что сейчас начнется ринговая дрессировка.

«Зубы» - команда перед показом зубов.

«Ринг» - требование принять выставочную стойку. Не советуют пользоваться командой «Стоять». В дрессировке она означает остановку собаки или принятие положение стойки из положения «лежать» или «сидеть».

«Рысь». По этой команде собака должна бежать равномерной, размашистой рысью со скоростью характерной для породы.

Каждая порода имеет свою характерную стойку и определенное положение задних конечностей. Это очень важно для правильной оценки отдельных статей и гармоничности собаки в целом.

Щенка, приученного к ошейнику и поводку, ставят на пол (или на стол - от 40 см и ниже размером), дают команду «Работать» и команду «Ринг». Собаке придают требуемое положение руками. Чтобы закрепить стойку для некоторых пород допускается придерживать собак под живот и под нижнюю челюсть, другим требуется свободная стойка.

Наиболее возбудимых собак можно фиксировать в стойке на какой-нибудь предмет или кусочек лакомства, если он не излишне возбуждает собаку. Владелец, стоя впереди собаки, произнося команду «Ринг», держит руку с предметом на некотором расстоянии от собаки, добиваясь неподвижной стойки в течение не менее 30 секунд.

Как только щенок примет желаемую позу хотя бы на 3 секунды, радостно похвалите его и дайте лакомство. Вначале придерживайте собаку за ошейник, при правильной стойке отпускайте ошейник, не позволяя щенку сдвигаться с места. Не говорите лишних слов, не порицайте щенка, если принятие нужной позы займет больше времени, чем вы ожидаете. Будьте терпеливы и настойчивы. Команда должна завершаться ее исполнением, щенок должен понять, что от него требуется. Если вы решите, что на первый раз «и так сойдет», а дальше будет лучше, вы затяните процесс отработки приема на долгое время и переучивать всегда труднее, чем научить сразу делать правильно. Занимайтесь регулярно, ежедневно два-три раза в день на полу и, с мелкими собаками - на столе. Всегда на поводке, чтобы не дать возможность щенку убежать. 3-5 секунд стойки вполне достаточно для щенка двух-пяти месяцев, чтобы закрепить команду «Ринг» с неподвижной позой в красивой, выставочной, характерной для породы стойке.

В дальнейшем дрессировку из дома нужно перенести на улицу, в залы для тренинга, на дрессировочную площадку, где собака должна обучиться работать в группе.

Обучение ринговой рыси. Щенка, приученного гулять на улице, уводят на изолированную площадку, где нет людей и собак, пристегивают поводок, дают команду «Работать» и команду «Рысь». Начинайте с медленной равномерной рыси без скачков и постепенно переходите на более быструю, раскрывая для себя максимальные возможности длины шага (на рыси) собаки.

Если собака бежит так, как хотелось бы, повторяйте «Рысь, рысь, хорошо», поощряя собаку голосом, если сбивается на галоп и прыгает, одерните поводком, резко скажите «Нет!» и продолжайте движения, добиваясь желаемого. До вашей остановки собака должна бежать в одном темпе. Вначале вы бегаете по прямой 20-25 метров, увеличивая постепенно длину дистанции до 50-100 метров. Дистанция увеличивается по мере взросления щенка и зависит от его физического состояния, а также его темперамента. Самое главное, чтобы занятия не надоедали щенку, чтобы он их полюбил и видел, что хозяину это очень нравится. Почаще хвалите щенка за правильно выполненное действие.

Когда отработано прямолинейное движение, переходите к движению по кругу с большим (не менее 10 метров) радиусом.

Отработав рысь по команде и стойку по команде, соедините обе команды. Движение по кругу чередуйте с бегом строго по прямой вперед и назад, а затем остановкой с «демонстрацией» выставочной стойки. Не забывайте давать команды и поощрять собаку после выполнения требуемого.

Подготовка к мануальному контролю. Вводится еще одна команда, допустим «Осмотр». Это слово обозначает, что если подходит человек и хозяин говорит «Осмотр», значит, человек может трогать собаку так, как это делает эксперт и должна быть возможность осмотреть зубы. Привлеките для занятий людей как знакомых (вначале), так и незнакомых собаке. Научите их, как трогать собаку, начиная от головы, буквально от кончика носа, шею, верх, грудь, живот, хвост, передние и задние конечности, включая лапы, подушечки лап и когти. Не забывайте произносить «Осмотр» и резко говорить «Нет!», если собака сопротивляется.

Надо добиться, чтобы собака стояла при этом на одном месте, не дергаясь в разные стороны, что затрудняет осмотр и зачастую приводит к неправильной оценке статей. При желании, вашем упорстве и при условии

хорошей психики, собаки быстро понимают, что человек, дотрагивающийся до них по команде, совсем не враг, которого нужно кусать. Собака понимает, что это работа, которую нужно сделать по команде.

И наконец, самое простое для отработки и самое неприятное для эксперта, если собака не выполняет **-показ зубов**.

Каждое утро посадите собаку (обязательно) дайте команду «Зубы», обнажите прикус, не позволяя вертеть головой, и похвалите. Осторожно откройте пасть и подержите от 2 до 10 секунд (затем время надо удлинить на столько, сколько вам требуется, чтобы пересчитать все зубы). Похвалите и поощрите лакомством. Обнажите зубы слева (до последних), затем справа и опять похвалите собаку. Делайте это ежедневно.

Когда собака научилась по команде «Работать» понимать, что сейчас начнется демонстрация: приема «рысь» – по кругу, треугольнику, прямой; приема «ринг» – ринговой стойки; приема «осмотр» – прохождении мануального контроля; приема «зубы» – осмотр прикуса и наличия зубов.

Теперь ваша задача научить собаку выполнять все это в группе, при большом стечении народа, в закрытом и открытом помещении. Для этого существует система тренировок. Для собак, регулярно выставляющихся, тренировки проводят ежедневно по 15 минут один-два раза в день в разных местах. Для взрослых, выставляющихся один-два раза в год, при условии полной подготовки и выполнении на «отлично» всех приемов полной выставочной дрессуры, тренировка может быть 2 раза в неделю. За месяц до выставки тренировку проводят ежедневно по 15–20 минут.

4. Практические советы для новичка

Сначала надо взять список выставок и проанализировать, когда, куда и под какого эксперта стоит ехать. Начинать стоит с небольшой местной выставки (еще лучше заранее посетить пару выставок без собаки и с собакой - ненадолго для социализации, не выводя в ринг) - необходимо дать возможность собаке привыкнуть и адаптироваться к суете и лаю.

Финансовая сторона тоже немаловажна, кроме регистрационного взноса (он обычно тем дешевле, чем раньше решение участвовать в выставке), нужно учесть в статью расходов стоимость поездки, которая будет включать в себя проезд и проживание, питание свое и собаки, общественный транспорт или такси.

У собаки должен быть ветеринарный паспорт с отметкой о прививке от бешенства и комплексных прививках, реже ветеринарное свидетельство, чтобы беспрепятственно пройти ветконтроль на выставке.

Из необходимой амуниции нужно приобрести удобную ринговку. Ринговка во время показа может находиться в двух местах: на плечах или под ушами. Ни в каком другом месте ринговка быть не должна, т.к. будет деформировать или оптически изменять анатомическое строение шеи не всегда в выгодную для собаки сторону.

Готовить собаку надо заранее. Начинать упорные и активные тренировки следует примерно за месяц до планируемого мероприятия.

Хэндлер и собака должны гармонировать друг с другом. Хорошо смотрится элегантная, достаточно яркая одежда, которая в идеале должна составлять с собакой красивый контраст. Но в то же время одежда не должна быть чрезмерно яркой, чтобы не отвлекать внимание от собаки и не затенять ее своим видом. Обувь должна быть удобная, надежная.

5. Система спортивной подготовки к выставочной карьере

Главная идея тренинга и упражнений - собака должна научиться максимально продуктивно работать задними ногами! Тазобедренные суставы, коленные суставы, скакательные суставы и даже пальцы - все это должно сгибаться-разгибаться, как хорошо смазанный механизм, на полную амплитуду. Связки должны быть прочными и упругими, а мышцы - мощными и эластичными. Само собой разумеется, к работе допускаются только собаки со здоровыми ногами. Если собаке сильно нагрузить заднюю часть, у нее меняется в лучшую сторону вся осанка и баланс корпуса. Свободнее и шире начинают работать передние ноги (ведь центр тяжести смещен назад), естественнее и выше несется шея, ярче видна холка, исчезает излишне выпуклая поясница, распрямляется круп. Такая собака движется размашисто и легко.

Уже с возраста 1 месяц щенки начинают выгуливаться на природном грунте в специальном детском загончике. Летом щенки имеют возможность выйти на невысокую травку и подвигаться на свежем воздухе. В квартире на самом длинном по длине пространстве предусмотрительно лежит ковровое покрытие - никаких пробежек по скользкому полу. Полутора-двухмесячные щенки ходят уже на относительно длинные прогулки, вслед за ногами. Темп подбирается такой, чтобы щенки передвигались преимущественно рысью.

Работать попеременно задними ногами сложнее, чем отталкиваться сразу двумя. Именно поэтому малыши обычно не очень любят двигаться рысью. Особенно - тяжелые, костистые малыши крупных пород. С ними нужно ходить совсем неторопливо, охлаждая их излишний игровой азарт частыми остановками.

Приблизительно в двухмесячном возрасте щенка начинают приучать к поводку. Ношение ошейника не приветствуется в принципе: шлейка

значительно меньше мешает правильным движениям собаки. Ошейник нужен узкий в плане того, что щенку должно быть не комфортно в нем пытаться тянуть на нем за собой человека. Щенок никогда не должен двигаться «подвешенный». Если необходимо, чтобы он поднял шею и нес ее высоко, все попытки опустить ее вниз пресекаются резкими рывочками, но не натягом. Посадку, как и в вообще команду «сидеть» не рекомендуется учить для выставочной собаки в принципе.

Упражнения. Основа и начало тренинга – ходьба.

1. Ходьба на поводке. Собака не должна на ходу наклонять голову и нюхать. Правильная работа спины и поясницы обеспечивается только при поднятой шее. Собака должна идти в таком темпе (достаточно быстром), чтобы шаги получались энергичными и длинными. Если собака пытается перейти на бег трусцой, уменьшите темп. Иноходь совершенно недопустима. Привычка собаки рысать в невысоком темпе, совершенно не способствует развитию амплитуды движений, исправляется она потом только хождением по траве или снегу.

2. Ходьба с аппортировкой в зубах. Это заставляет собаку держать голову поднятой. Аппортировочный предмет может быть принципиально любой. Новая, интересная находка часто заставляет собаку чувствовать себя победительницей и добытчицей. Неся тяжелую поноску в зубах, собака максимально напрягает шею, холку, спину, поясницу, круп и задние ноги. А если она при этом еще идет в небольшую горку.

3. Ходьба по траве или снегу. Такой усложняющий момент заставляет собаку выше поднимать ноги, а соответственно - сильнее сгибать-разгибать все суставы. Чем выше трава или глубже снег, тем большую нагрузку получает собака. Следите за тем, чтобы собака не начала прыгать.

4. Ходьба по траве или снегу с аппортировкой в зубах. Это тяжелое упражнение. Собаки быстро от него устают. Невысокая трава - это такая, как

на хорошем футбольном поле. То есть подстриженная на высоту буквально несколько сантиметров. Высокая трава - это некошенная трава, высотой сколь угодно большой.

Рысь, так же, как и ходьба имеет много вариантов и может быть полезна собакам любого возраста. Правда, требует уже определенной физической подготовки от самого тренера. Поэтому, как только тренер перестает соответствовать уровню подготовки своего воспитанника, он пересаживается на велосипед. Возраст, когда можно начать работать со щенком на велосипеде не имеет четкого определения. Главное - правильно подобрать темп и длину дистанции.

5. Рысь по твердому, ровному грунту. Главная забота - следить за тем, чтобы собака бежала с большой амплитудой размаха всех конечностей. Если при увеличении темпа собака начинает «частить», уменьшайте скорость движения. Лучше пробежать правильно 100 метров, чем 500 - неправильно.

6. Рысь по пересеченной местности- в небольшие подъемы, спуски, с небольшими поворотами. Следите, чтобы движения собаки оставались равномерными и размашистыми.

7. Рысь с апортировкой в зубах.

8. Рысь по невысокой (а потом и довольно высокой) траве.

9. Рысь по траве с апортировкой в зубах. Это упражнение - самое тяжелое. На шаге, на рыси, с апортировкой или без, собака сама должна нести шею поднятой. Собака должна быть послушна голосу - это необходимо для будущей выставочной карьеры.

Ходьба, рысь - это основа для формирования правильных движений собаки. Но недолгая работа на тяжелых упражнениях позволяет собаке приобрести тот самый блеск и шарм, который отличает профессионально подготовленную собаку от просто красивой собаки. Здесь важно чувство меры, нельзя переусердствовать.

10. Движение в крутой подъем. Для разминки собака движется вверх по склону более-менее пологому (с уклоном в 20-30 градусов) - чтобы собака почувствовала силу задних ног и разогрелась. Затем ее подводят к крутому склону и аккуратно спускают вниз. Щенка нужно сводить, идя рядом с ним. Не нужно придерживать ему при этом шею натянутым поводком, щенок наоборот должен максимально отклоняться назад, снимая тяжесть тела с передних ног. Каким способом собака вылезет обратно – неважно. В любом случае, если склон крутой, то задние ноги собаки нагрузятся по полной - и суставы, и мышцы, и связки. В зависимости от крутизны склона, его длины, а также от уровня физической подготовленности собаки количество подъемов может варьироваться от 2 до 10 раз. Для усиления нагрузки можно также предложить собаке подниматься с аппортировкой в зубах. Взрослых собак просто посылают вниз по команде, а потом зовут обратно. Со щенком спускаются-поднимаются сами. Собаке подниматься легче, чем человеку.

11. Буксировка для крупных пород. Первичные навыки буксировки щенков получает в детстве, когда при движении шагом и рысью хендлер высылает его вперед, несколько тормозя и отягощая с помощью собственного веса. При этом поводок держится в согнутой руке, которая амортизирует, пружинит возможные рывки поводка. Щенок должен привыкнуть испытывать некоторое сопротивление при движении.

Буксировка, как упражнение, может быть организована с помощью живого груза (например, человек на санках), либо с использованием автомобильной покрышки (это более летний вариант). Здесь нужно обратить особое внимание, прежде всего на конструкцию шлейки. Это должен быть вариант так ездовой шлейки, то есть кольца для крепления тросов должны быть расположены у нее справа и слева, по бокам корпуса собаки. Тросы, отходящие от боковых креплений нужно почти соединить между собой третьим коротким тросом таким образом, чтобы он пересек поясницу собаки

в самом выпуклом ее месте. Длина тросов должна быть такова, чтобы груз располагался как можно ближе к задним ногам собаки, но при этом собака, даже сильно оттянув ноги назад не должна доставать ими до груза и не должна пугаться.

Трогаться с места собака должна аккуратно, без сильного рывка. Для начала ее нужно просто вести рядом с собой, подбадривая и поощряя к спокойному, равномерному движению. Смысл заключается не только в самом движении, очень важно начало - момент сдвигания груза с места. Именно в это время собака максимально напрягает задние ноги. Собака должна работать задом, а не передом. Принципиально и с грузом собака работает аналогично вышеописанной тренировке без груза. То есть, практикуется шаг и рысь - с остановками. При остановке собака должна именно стоять, а не суетиться и перебирать ногами. Хэндлер поправляет ее конечности, регулирует наклон шеи, оглаживает поясницу. Таким образом, попутно отрабатывается и выдержка в стойке.

Для крупных пород вариант с санками вполне можно заменить на вариант буксировка лыжника. Правда, тут потребуются умение устойчиво стоять на лыжах.

12. Прыжки вверх. Это упражнение возможно в двух вариантах. Собака прыгает вверх на крыльцо и по ступенькам спускается вниз. Второй - собака спускается в яму, а затем выпрыгивает из нее. Степень нагрузки в этом упражнении можно регулировать, увеличивая или уменьшая разбег. Понятно, что с места прыгать намного тяжелее, чем с разбега.

Стойка - это и тренировка выдержки, и приучение к рукам хэндлера, и отработка беспрекословности послушания и, спортивная подготовка тоже.

13. Со стойкой рекомендует начинать работать с первого же дня появления щенка в вашем доме. Для начала все манипуляции проделываются со щенком, увлеченно поедающим свою еду из миски, стоящей на высокой

подставке. Естественно, щенок должен стоять всеми четырьмя ногами на нескользком покрытии (на ковровом).

14. Со щенком, недавно попавшим в дом, проделывают еще одну подготовительную процедуру: когда он спокойно лежит на своей подстилке на боку, щенку гладят поясницу (с нажимом) и выпрямляют, оттягивая назад с легким усилием задние ноги в коленных и тазобедренных суставах. Таким образом, щенка учат не только доверять рукам тренера, но и, самое главное, учат «отпускать спину», снимают напряжение со спины и поясницы.

15. Постоянное упражнение во время приема пищи у собаки такое. Исходная позиция - стойка у миски на высокой подставке. У хэндлера есть несколько секунд (или даже минут, если собака ест неторопливо), чтобы поработать с собакой в статике. Акцент делается на две части тела: поясницу и задние ноги. Поясница с сильным нажимом проглаживается рукой вперед-назад (по шерсти - против шерсти). Примерно 10-15 раз. Нажим должен быть достаточно энергичным, чтобы щенок под вашей рукой расслаблял и снова немного напружинивал поясницу. Через некоторое время можно двигать рукой уже так, чтобы собака начала покачиваться «кормовой качкой»: вперед-назад, прочно упираясь ногами, особенно - задними, т.е. когда ведут руку назад, нужно делать это очень энергично, но плавно. Естественно, через некоторое время это упражнение можно проделывать уже и не только во время еды. А при любой остановке собаке рядом. Много раз в день, по возможности.

16. Задние ноги у стоящей собаки оттягиваются назад (насколько далеко зависит от экстерьерных особенностей и степени подготовки собаки) и фиксируются абсолютно параллельно друг другу, без выворачивания коленей и лап. Не рекомендуется расставлять задние ноги собаки в стойке широко ни во время тренировки, ни в реальном выставочном ринге. Они должны стоять естественно, соответствуя ширине крупа собаки. В зависимости от того, что

хочет в данный момент хэндлер, можно заставить собаку стоять, полностью распрямив задние ноги в коленях, либо, наоборот, заставить стоять немного в полуприседе. В первом случае укрепляются коленные суставы, во втором - тренируются определенные группы мышц. Первый вариант отрабатывается раньше второго: маленькому щенку нужно научиться полностью выпрямлять колени раньше, чем стоять, сильно их согнув.

17. Для того чтобы поставить собаку в стойку используется любой подходящий момент. Базовая стойка - это, прежде всего, приподнятая (но не подвешенная) голова, тщательнопроглаженная поясница и отставленные назад ноги.

С точки зрения выставки, собака должна стоять в стойке настолько естественно, чтобы казалось, что собаке так стоять очень удобно. Потому что если ей удобно стоять в красивой, правильной стойке, значит, теоретически, собака сложена анатомически правильно. Для этого собаке и развивают-растягивают мышцы, связки, суставы, чтобы, научившись работать на максимальных амплитудах, собака в красивой стойке на выставке чувствовала себя комфортно. Выставочная стойка должна быть для собаки легкой.

Общие принципы построения занятий. Занятие (его активная часть, не выгул) должно занимать всего **20 минут в день**. Не старайтесь в одно занятие втиснуть и велосипед, и буксировку, и работу на подъеме, и высокую траву. Нужно определиться какие упражнения для собаки наиболее необходимы и составить график занятий.

Заключение

Собакам, как правило, очень нравится, когда с ними работают, даже если работа тяжелая. Помимо мышечной радости, дело в том, что собака счастлива, когда любимый хозяин уделяет ей индивидуальное внимание. Не требуется сверхусилий. Не требуется много времени. А требуется осознание смысла упражнений, системность, точность и регулярность их выполнения. Результаты ринговых тренировок не заставляют себя долго ждать - уже через две недели регулярных занятий достижения собаки будут заметны. Если собака красиво работает на ринге без видимых усилий со стороны хэндлера, неискушенному зрителю кажется, что это владельцу просто «повезло с собакой». Очень часто зрители считают, что важно купить «хорошую» собаку, а уж она сама «должна» красиво бежать и стоять. Это заблуждение сродни тому, как новичкам кажется, что, купив ротвейлера или кавказскую овчарку, они автоматически получают непревзойденного охранника или телохранителя.

Использованная литература

1. Беляев В.А. Как определить стоимость вашей собаки. - М.: Аквариум Принт, 2005.
2. Карпышева И.Л. Выставочная собака.
<http://www.biglik.ru/shows/handling/466-exhibition-handling>
3. Мычко Е.Н., Беленький В.А. Как вырастить «звезду» ринга. - М.: Нива России, 1998.
4. Ружич Л. Система спортивной подготовки и тренировки немецких догов к выставочной карьере. -
<http://lovely-dogs.ru/?p=2436#.WMIfvGf-vIV>
5. Сенашенко Е., Филлипова Т. Как правильно купить собаку. - М.: Аквариум бук, 2003.
6. Эллиот Р.П. Движение собак. - СПб, 1994.