

	<b>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огіснка</b> <b>Педагогічний факультет</b> <b>Кафедра теорії та методик дошкільної освіти</b>
	<b>Силабус освітнього компонента</b> <b>«ТЕОРІЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ»</b> <b>Галузь знань:</b> 01 Освіта / Педагогіка <b>Спеціальність:</b> 012 Дошкільна освіта <b>Освітньо-професійна програма:</b> Дошкільна освіта. Логопедія <b>Рівень вищої освіти:</b> перший (бакалаврський) <b>Мова викладання:</b> українська
<b>Викладач</b> 	<b>Каньоса Наталія Григорівна</b> <b>Посада:</b> доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти <b>Науковий ступінь:</b> кандидат психологічних наук <b>Вчене звання:</b> доцент <b>E-mail:</b> kanosa@kpnu.edu.ua <b>Профайл викладача:</b> <a href="http://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/">http://kdpo.kpnu.edu.ua/kanosa-nataliia-hryhorivna/</a> <a href="#">Scopus AuthorID</a> <a href="#">Web of Science ResearcherID</a> <a href="#">Google Scholar</a> <a href="https://orcid.org/0000-0002-3716-9112">orcid.org/0000-0002-3716-9112</a>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=212">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=212</a>
<b>Консультації</b>	Графік консультацій: <a href="https://kdpo.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsii/">https://kdpo.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsii/</a> аудиторія 407
<b>Статус освітнього компонента</b>	Обов'язковий освітній компонент професійної підготовки
<b>Форми здобуття вищої освіти</b>	Очна (денна), заочна.
<b>Моделі організації освітнього процесу</b>	Традиційна, дистанційна, змішаної організації освітнього процесу
<b>Що будемо вивчати?</b>	Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення здобувачів вищої освіти із основними закономірностями розвитку творчого потенціалу дитини від народження до вступу в школу, психологічною характеристикою діяльності дітей дошкільного віку, особливостями формування механізмів розвитку дитячої творчості у різних видах діяльності дитини дошкільного віку.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Потреба у творчості є однією з найважливіших мотиваційних прагнень сучасної людини, оскільки життя в новому інформаційному вимірі все більше вимагає відмови від шаблонності, розвитку креативності та індивідуальності у вирішенні проблем будь-якого гатунку. Найбільш важливе значення для формування означених якостей має такий віковий період як дошкільне дитинство – науково доведено, що саме цей період є сенситивним для розвитку творчих здібностей. Останнє вимагає пильної уваги до підготовки майбутніх вихователів, яким необхідно створити максимально сприятливі умови для виховання творчої особистості з урахуванням вікових, індивідуальних можливостей кожної дитини.
<b>Як можна використати набуті компетентності?</b>	Навчальна дисципліна сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: <b>Інтегральна компетентність.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання, виховання дітей раннього та дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій, фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <b>Загальні компетентності (ЗК):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>– ЗК 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> </ul> <b>Спеціальні компетентності (СК):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СК 02. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</li> </ul>

	<p>- СК 11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.</p>		
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	<p><b>Очікувані результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ПРН 03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.</li> <li>- ПРН 04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.</li> <li>- ПРН 06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.</li> <li>- ПРН 18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.</li> <li>- ПРН 20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.</li> </ul>		
<b>Передумови вивчення освітнього компонента</b>	<p>«Загальна та дитяча психологія», «Дошкільна педагогіка з історією», «Дошкільна лінгводидактика», «Основи образотворчого мистецтва з методикою», «Методика виховання та розвитку дітей раннього віку», «Ознайомлення дітей із суспільним довкіллям», «Організація ігрової діяльності в дошкільному віці», «Теорія та методика співпраці з родинами», «Наступність роботи закладів дошкільної освіти та початкової школи», «Формування базових якостей особистості дитини дошкільного віку», методики дошкільної освіти, навчальні та виробничі практики тощо.</p>		
<b>Обсяг освітнього компонента</b>	найменування показників	денна форма здобуття вищої освіти	заочна форма здобуття вищої освіти
	Рік навчання	4	4
	Семестр	8	7, 8
	Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС	3 кредити ЄКТС
	Загальний обсяг годин	90 год.	90 год.
	Кількість аудиторних годин	44 год.	18 год.
	Лекційні заняття	20 год.	8 год.
	Практичні заняття	24 год.	10 год.
	Самостійна та індивідуальна робота	46 год.	72 год.
	Форма підсумкового контролю	екзамен	екзамен
<b>Політика освітнього компонента</b>	<p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (<a href="https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view">https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view</a>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<a href="https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dOSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVOSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg">https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dOSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVOSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg</a>).</p> <p><b>Відвідування занять.</b> Очікується, що здобувачі освіти відвідають усі лекційні та практичні заняття. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених навчальною дисципліною. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<a href="https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view">https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view</a>), Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</a>) та етичних норм поведінки.</p>		

	<p><b>Неформальна освіта.</b> Визнання результатів навчання окремих тем курсу шляхом неформальної/інформальної освіти здобувачами вищої освіти регламентується Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (<a href="https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8ROJp0mO9FjUJumB4T/view">https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8ROJp0mO9FjUJumB4T/view</a>).</p> <p>Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі можуть послуговуватися бібліотекою університету, фахових кафедр та інтернет-ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.</p> <p><b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти підтримується.</b></p>
<p><b>Зміст освітнього компонента</b></p>	<p>Тема 1. Сутність і структура творчості</p> <p>Тема 2. Психологічні теорії творчості</p> <p>Тема 3. Етапи розвитку творчих здібностей у дітей дошкільного віку</p> <p>Тема 4. Креативність як психологічна якість особистості</p> <p>Тема 5. Уява як основа дитячої творчості</p> <p>Тема 6. Емоційно-особистісні аспекти творчості</p> <p>Тема 7. Психодіагностика творчих здібностей дошкільника</p> <p>Тема 8. Дивергентне та конвергентне мислення в творчості дітей</p> <p>Тема 9. Психологічні чинники, що впливають на розвиток творчих здібностей</p> <p>Тема 10. Психологічні бар'єри в творчості дітей</p> <p>Тема 11. Психологічна підтримка творчої діяльності дітей</p>
<p><b>Технічне й програмне забезпечення</b></p>	<p>Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій. Можливе застосування MOODLE.</p>
<p><b>Інформаційне забезпечення</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаврило О. І., Колишкіна А. П. Психологія дитячої творчості : Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти педагогічних спеціальностей. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2023. 105 с. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/bitstreams/99e04501-6004-4c57-9445-d9e1fff6b28f/download">https://repository.sspu.edu.ua/bitstreams/99e04501-6004-4c57-9445-d9e1fff6b28f/download</a></li> <li>2. Дерев'яно С. П. Психологія емоційного інтелекту: Навчально-методичні рекомендації. Чернігів : НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2023. 80 с. <a href="http://surl.li/qdtutw">http://surl.li/qdtutw</a></li> <li>3. Технології формування Soft Skills в системі професійної підготовки педагога : навчальний посібник / Т.Й.Бабюк, Н.Г.Каньоса, С.М.Бабюк. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2023. 222 с. <a href="http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7499">http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7499</a></li> <li>4. Формування базових якостей особистості дитини дошкільного віку : навч.-метод. посібник / авт.-упор. І.Л.Пукс, Н.Г.Каньоса, Т.Й.Бабюк. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2023. 131 с. <a href="http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7496">http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7496</a></li> <li>5. Теорія та методика співпраці закладів дошкільної освіти з родинами : навч.-метод. посіб. / авт.-упор. Н. Г. Каньоса, Т. Й. Бабюк, Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. 290 с. <a href="http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6382">http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6382</a></li> <li>6. OECD / Creative thinking in schools across the world: A snapshot of progress in 2022. BILL LUCAS. 60 p. <a href="https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/about/projects/edu/teaching%2C-learning-and-assessing-creative-and-critical-thinking-skills/ces-2022/CES%202022%20brochure.pdf?utm_source=chatgpt.com">https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/about/projects/edu/teaching%2C-learning-and-assessing-creative-and-critical-thinking-skills/ces-2022/CES%202022%20brochure.pdf?utm_source=chatgpt.com</a></li> </ol> <p><i>Із додатковою літературою та інформаційними джерелами можна ознайомитися за покликанням</i></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/170oesoNYTqSuO0oSSO571v4EhCSTuL6v/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/170oesoNYTqSuO0oSSO571v4EhCSTuL6v/view?usp=sharing</a></p>
<p><b>Система оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів вищої освіти визначено системою контрольних заходів, що передбачають систему моніторингу результативності освітнього процесу на різних рівнях його реалізації та ефективність формування професійних компетентностей здобувачів вищої освіти, відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) <a href="https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuff/view">https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqOKuff/view</a>.</p> <p>– Поточний контроль здійснюється на кожному занятті, має навчальний характер, може проводитися у формі усного (письмового) опитування, співбесіди, виконання практичних та тестових завдань.</p> <p>- Модульний контроль проводиться з метою оцінювання рівня сформованості здобувачами компетентностей під час засвоєння окремого змістового модуля навчальної дисципліни у письмовій (тестовій тощо) формі.</p> <p>– Семестровий контроль проводиться у формі екзамену після закінчення вивчення навчальної дисципліни.</p>

	<b>Розподіл балів, які отримують здобувачі:</b>			
	Змістовий модуль		Екзамен	Сума
	Поточний контроль	МКР		
	30 балів	30 балів	40 балів	100 балів
<b>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів</b>	<p>Оцінювання знань, умінь та навичок здобувачів регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (нова редакція) (<a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBB0VvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBB0VvL2bTCaLtRbcQA86/view</a>), «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (нова редакція) (<a href="https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuf/view">https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKuf/view</a>)</p> <p>В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<a href="https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view">https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view</a>).</p> <p><i>З критеріями оцінювання за усіма видами роботи можна ознайомитися за покликанням <a href="https://drive.google.com/file/d/12nCm8-ywzPJ7L_OVO36MF8mfHxzDe7LF/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/12nCm8-ywzPJ7L_OVO36MF8mfHxzDe7LF/view?usp=sharing</a></i></p>			
<b>Локація</b>	Згідно з розкладом <a href="https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/">https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/</a>			