

# Евангелие Царствия

Сценарий

## 001\_Титул

Крупно: «Евангелие Царствия»

Подзаголовки: «Русская идея», «Проект «Творение»»

*Эпиграф: «И проповедано будет сие Евангелие Царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам; и тогда придет конец (Матф. 24:14).*

## 002\_Предисловие

Наш фильм адресован людям, цели которых не ограничены рамками этого мира, а уходят в область метафизики. Чтобы составить полное представление о происходящих в России процессах, нужно связать их с процессами на планете. Чтобы осмыслить ситуацию на планете, нужно выйти в область метафизики и связать ее воедино с окружающей действительностью.

## 003\_Ожидание откровения

«Бог открывается обществу по мере его развития и даёт ему новые законы. Адаму и Еве Бог дал одни законы. Израилю дал другие. Христианам дал третьи. Всё это делал один и тот же Бог. Но так как общество было разное, Бог давал законы сообразно состоянию общества. Со времён прихода Христа мир XXI века сильно изменился, и значит, находится в состоянии ожидания новой божественной информации. Наш мир или получит помощь от Бога, или погибнет, и начнётся Страшный Суд.

Во время последнего прихода Бог сказал: *«Ещё многое имею сказать вам; но вы теперь не можете вместить» (Ин. 16, 12)*. Иными словами, человечество было не на той ступени развития, чтобы принять больше, нежели сказано. Но если сегодня общество может вместить больше, Бог даст больше.

## 004\_Глобус

## 005\_Начало

Задача этого фильма – показать Русскую Идею, точку отсчета для новой цивилизационной системы. Русская Идея – это концептуальная Идея Бога о Творении. Русская Идея родилась на Предвечном Совете Святой Троицы. Русская Идея - это главная идея мироздания, концептуальное зерно, являющееся и Богом, и Творением и Человеком.

«Тайна воплощения Слова включает в себе значение всех символов и тайн Писания, сокрытый смысл всякого творения чувственного и сверхчувственного. Но тот, кто познает тайну креста и гроба, познает также существенный смысл всех вещей. Наконец, тот, кто проникнет еще глубже и будет посвящен в тайну воскресения, познает конечную цель, ради которой Бог создал вещи изначала» (преп. Максим Исповедник).

## 006\_Часть I. Сверхцивилизация

Россия – понятие сакральное. Россия является земным форпостом Небесного Царства. Миссия русской цивилизации – реализация воли Бога на земле. Русь - это «руки Бога», которыми Он действует в нашем мире. Ад постоянно предпринимает попытки уничтожить Россию, чтобы лишить Бога возможности устроить жизнь на нашей планете по Своей воле.

Сегодня Россия поработана очередным нашествием. Имя ему – Новый мировой порядок. Если раньше угроза приходила со стороны какой-либо части света, то сейчас враг, превратил всю планету в свой наступательный плацдарм. Речь идет о принципиально новом явлении. Мы атакованы особой цивилизацией, сверхчеловеческого уровня. Силы ада выступают единым фронтом вместе с человеческим транснациональным объединением. На наших глазах разворачиваются события, описанные в откровении Иоанна Богослова. По всей Земле методично возводится невиданная в истории система тотального порабощения. Этот монстр, соединил в себе знания прошедших эпох, передовые достижения современной цивилизации, неисчерпаемый ресурс мировой финансовой системы и оккультные технологии.

## 007\_Ад

Инфернальная сила является ключевой в этой системе. Без учета этого фактора невозможно сложить целостное представление о противнике. Концы всемирной структуры зла уходят в метафизическую реальность, в самые глубины ада. Именно там зарождаются чудовищные либерально-демократические реформы, разрушающие традиционное мироустройство. Одна за

другой они выходят из этой бездны и насаждаются по всей Земле двояким образом. С одной стороны, с технической - через сеть тайных обществ, секретные спецслужбы и марионеточные либерально-демократические режимы. С другой, с духовной – через непосредственное воздействие на человеческие души поднебесными духами злобы. Наш мир все более и более становится похожим на ад, потому что изначально он проектируется в преисподней.

### **008\_666?**

Есть очевидные вещи, лежащие на поверхности. Но мы не понимаем их глубинного смысла. Почему деньги и товары, помечены числом зверя? Почему электронная паутина, опутавшая всю землю, обозначена тремя W? Именно эта буква в электронной кодовой таблице и в еврейском алфавите имеет значение шестерки... Зачем мировая система зла маркирует этим знаком все, что попадает в поле ее зрения? Зачем антихрист именно этим числом собирается заклеить человечество? В этом акте скрывается что-то очень важное. Ведь это фактически итог всей человеческой истории. Смысл существования миллиардов людей, живших и живущих на земле, фокусируется в одной точке – быть или не быть клейму зверя на теле человечества. Какова суть этого символа? Без ответов на эти ключевые вопросы мы никогда не поймем глубину противостоящей нам угрозы, ее цель и способ противодействия.

### **009\_Идея и антиидея**

Сверхчеловеческой цивилизации может противостоять только система сопоставимого уровня, объединяющая земные и метафизические ресурсы в единый порядок. Для запуска процесса формирования русской сверхсистемы необходима сверхидея, охватывающая не только всю земную историю, но и вбирающая в себя всю реальность метафизического мира, выходящая за рамки времени и всего Творения в точку самого начала, в момент Предвечного Совета.

### **010\_Идея и антиидея**

С другой стороны, если есть глобальная система зла, то должна существовать ее цивилизационная модель и концептуальная идея, лежащая в основе всех деструктивных процессов. Необходимо проникнуть в самый глубинный смысл дьявольской системы. Где-то там, на дне ада лежит антиидея, своего рода «игла Кощея», скрывающая суть модели мирового зла.

### **011\_Третьего не дано**

«Проект Россия» убедительно показал, что противостоять современной глобальной угрозе может только общественная структура, тождественная христианской церкви. Проблема в том, что существующая РПЦ, как живой системный организм, сильно искалечена. Петровские реформы, советский период и современная потребительская цивилизация нанесли серьезные структурные изменения. В живой организм нашей Церкви, внедрились бездушные механизмы, порождающие формалистско-дерективную веру. При таком положении, не смотря на безусловное сохранение благодатности таинств, наша Церковь остается теплохладным коматозником и не способна инициировать возрождение новой сверхсистемы. Необходима обратная модернизация, возвращение к изначальному положению. Кажется, что задача бесперспективная, но другого выхода не существует. Или мы интегрируемся в живую систему Христа, или нас интегрирует в себя адская кибер-система антихриста.

### **012\_Где же выход?**

В четвертой книге «Проекта Россия» читаем: «Где же выход? С нуля нужную конструкцию не создать. Но и другого варианта, кроме построения системы по типу церкви, тоже нет. Что же делать? Нам необходима, как минимум, церковь тысячелетней давности (когда она была зависимой от власти, но еще не раскололась на западную и восточную). Как максимум, церковь 1700-летней давности, когда она была независима от власти. Задача заведомо провальная уже потому, что сегодня нет авторитета, достаточного для того, чтобы отменить одни истины и дать другие. Вернее, ни за каким человеком такого права сегодня никто не признает. Последним человеком, обладавшим таким правом, с начала IV века до примерно VIII века был император: сначала Римской империи, потом Византийской».

### **013\_Где же выход?**

Решения для выхода из тупика в окружающем нас мире действительно не существует. И чем больше людей осознают катастрофичность ситуации, тем быстрее мы сможем принять Идею. То, что мы ищем несколько десятилетий, промыслительно сохраняется в недрах нашей Церкви. И есть человек, чей авторитет способен осуществить перезагрузку цивилизации. Его имя хорошо известно: архиепископ Константинопольский, вселенский святитель и учитель Церкви Иоанн Златоуст.

## 014\_ Иоанн Златоуст

Проследим логическую цепочку. Современный мир – это перевернутое христианство. Христианская цивилизация вышла из церковных общин. Общины сформировались – вокруг литургии. Литургия в переводе с греческого – «общее дело». Самый распространенный чин литургического богослужения разработан святителем Иоанном Златоустом. В его основу положена **тайна**, являющаяся идеей, концепцией и моделью богослужения.

## 015\_ Тайна

Раскрытию этой **тайны** посвящен наш труд. Знание **тайны** дает ключ к пониманию, как устройства литургической системы, так и всей структуры Вселенской Церкви. Что такое Вселенская Церковь? Это цивилизация сверхчеловеческого уровня, объединяющая земную и метафизическую реальность в единый системный организм. Именуется эта система «телом Христовым» или Царством Бога. Церковь Христова берет свое начало от сотворения мира, потому что мир сотворен для того, чтобы стать Вселенской Церковью.

## 016\_ Тайна

Таким образом, одна и та же **тайна** лежит в основе целого ряда базовых структур: Святая Троица, Христос, Творение, Адам, Церковь, Семья, Русь, Русская Идея, русский человек. Наше исследование посвящено структурному подобию Святой Троице, которое прослеживается во всем Творении. В этом заключается суть **тайны**. Эта же **тайна** дает ключ к пониманию антиидеи, т.к. сверхцивилизация зла основана на извращении христианства.

## 017\_ Что такое Русь?

«Перестали понимать русские люди, что такое Русь! Она есть подножие Престола Господня» (святой праведный Иоанн Кронштадтский). Традиционно русские люди никогда не воспринимали свою землю отдельно от Небесного Царства. Наши предки являлись носителями целостного мировоззрения и ощущали окружающий мир в рамках всего Божественного Творения. В масштабах такой системы любая форма государственного устройства принимала второстепенное значение. На первое место всегда выходило понятие Родины, Отечества. Тем самым, структура русского общества являлась напрямую связанной с Цивилизацией Бога. И Русь в такой системе становилась форпостом Небесного Царствия на Земле. Онтологическая связь с Цивилизацией Благодати давала русскому человеку невероятную силу, стойкость и мужество. Смерть не страшна, если ты гибнешь за святую землю. Русский народ выстраивал свою жизнь, проецируя в земной мир законы Небесного Мира. Стремление в Горнее Царство являлось главной жизненной парадигмой. Мир Христа, столь желанный, всегда близкий и всегда ускользающий в обыденной жизни, делался максимально доступным благодаря вратам смерти. И смерть становилась важнее жизни.

## 018\_ Атака мертвецов

Во время Первой мировой войны, немецкие войска штурмовали крепость Осовец. Перевес в силах германцы имели многократный. Немцы обстреливали ее из 420-миллиметровых орудий, штурмовали силами пехоты. Гарнизон крепости держался и не капитулировал. Тогда немецкие войска развернули 30 газовых батарей, решив уничтожить защитников путем воздействия боевых отравляющих веществ. А у русских солдат и офицеров не было даже противогазов. Немецкая пехота выдвинулась, чтобы занять крепость. Но, когда германские цепи приблизились к окопам, из густо-зеленого хлорного тумана на них обрушилась... контратакующая русская пехота. Зрелище было ужасающим: бойцы шли в штыковую с лицами, обмотанными тряпками, сотрясаясь от жуткого кашля, буквально выплевывая куски легких на окровавленные гимнастерки. Это были остатки пехотного полка, чуть больше 60 человек. Но они ввергли противника в такой ужас, что германские пехотинцы, не приняв боя, ринулись назад, затаптывая друг друга и повисая на собственных проволочных заграждениях. И по ним с окутанных хлорными клубами русских батарей стала бить, казалось, уже погибшая артиллерия. Несколько десятков полуживых русских бойцов обратили в бегство три германских пехотных полка! Ничего подобного мировое военное искусство не знало. Это сражение войдет в историю как «атака мертвецов».

## 019\_ Вопросы

Так что же такое Русская Идея? И откуда в нас столько силы, что и смерть отступает? Каково место России в современном мире? И есть ли у русского народа будущее? В поисках ответов, нам придется совершить путешествие в мир тысячелетних тайн, побывать в точке, предшествовавшей творению вселенной, понять конечную цель Божественного замысла, проникнуть в тайну

беззакония царящего на Земле, связать воедино множество разбросанных фактов и получить ответ на главный вопрос: как же устроен человек?

## **020\_ Часть II. Звезда**

### **021\_ Волхвы**

В древнее время волхвами называли ученых людей, обладающих мудростью и умом. На Земле было много стран и много мудрецов. Но только одним на сердце пришло озарение. При выдающихся способностях они сохранили главное - простоту сердца. Озарение всегда приходит неожиданно. В какой-то момент их осенило и они поняли, на что нужно обратить внимание. Сначала идея показалась невероятной. Но исследования выявили множество закономерностей. Из разбросанных фактов, наблюдений и череды промыслительных случайностей сложилась целостная картина. Они увидели: механика вселенной приведена в необычное движение. Тварный поднебесный мир готовится к сверхсобытию, к рождению Царя Вселенского Царствия. Вифлеемская звезда привела мудрецов к точке отсчета Новой Цивилизации.

### **022\_ Новый Завет**

Две тысячи лет назад Бог воплотился в наш мир и задал импульс христианской цивилизации. Сейчас эта энергия угасла и человечество скатилось обратно в язычество. Христос говорил, что перед концом мира Евангелие Царствия (т.е. благая весть о Сверхцивилизации Бога) будет проповедано по всей вселенной. Очевидно, что мы подошли к этой точке. Понимание устройства ядра Творения, даст мощный импульс для созидания новой общественной системы и распространения христианской истины по всему миру.

### **023\_ Человек и Цивилизация**

Источником любой цивилизации является человек. Каков человек, такова и вся цивилизация. Русская Идея – это знание об устройстве русского человека. Чем русский отличается от общечеловека? Любое созданное явление имеет устройство, модель и структуру. Какова структура тела, души и духа человека? Современное богословие, так же как и наука, о данной проблеме имеют весьма смутное представление. Человеческий ум не в силах выйти за рамки Творения. Чертежи устройства человека спрятаны за Престолом Бога. Если пришло время открыть эту тайну, то очевидно, что человечество находится перед большой бедой.

### **024\_ Ключ Тайны**

Шестнадцать столетий назад святитель Иоанн Златоуст вводит в богослужение очень загадочный предмет, символизирующий Вифлеемскую звезду. Называется он «звезда». Эта вещь имеет центральное значение в литургии. Однако, сама конструкция предмета не имеет ничего общего со звездой. Звезда состоит из двух металлических крутых дуг, соединенных в центре пересечения винтиком с гайкой так, что дуги могут соединяться вместе, покрывая одна другую, и раздвигаться крестообразно.

### **025\_ Ключ Тайны**

В «Настольной книге священнослужителя» написано: «Когда исторически предмет вводился в церковное употребление, он, по смотрению Божию, оказывается уже обладающим большим символическим значением, которое может открыться сознанию широкого круга людей лишь впоследствии. Если бы забота была только о том, чтобы предохранить частицы на дискове от смещений и смешения, можно было употреблять твердую крышку или звездицу из нескольких полос, что больше бы и походило на лучистую звезду, или, наконец, звездицу из двух полос сделать наглухо соединенной».

Звезда является концептуальной моделью Творения. Святителю Иоанну Златоусту промыслительно было положено назвать эту вещь «звездицей». В нужное время она выполнит роль Вифлеемской звезды и покажет человечеству точку отсчета для перезагрузки погибающего мира. Время пришло.

### **026\_ Наглядная модель**

Прежде сотворения вселенной, Бог разрабатывает проект будущего мироздания и создает его концептуальную модель. Точно так поступают архитекторы. Сначала создается проект здания, далее картонный макет, помещающийся на столе, и только потом приступают к возведению реального сооружения. Звезда – это концептуальная модель мироздания. Она позволяет наглядно раскрыть смысл самого Творения и суть происшедшего в самом начале.

## **027\_Наглядная модель**

Это удивительная вещь. Звездицу можно сравнить с школьным теллурием. Конструкция этого прибора наглядно воспроизводит годовое движение Земли вокруг Солнца и суточное вращение Земли вокруг своей оси. Мы понимаем, что теллурий – это условный макет. Реальное Солнце не имеет никакого отношения к лампочке, а реальная планета Земля, вовсе не картонный шарик. Формальное несоответствие теллурия реальному положению дел, нисколько не мешает передаче точного смысла явления.

## **028\_Наглядная модель**

У школьника нет возможности слетать в космос и увидеть собственными глазами движения настоящей Земли вокруг Солнца. Так же и мы не можем оказаться рядом с Богом в моменте начала Творения. Но, школьный учитель вынимает из шкафа теллурий, чтобы дети вникли в суть невидимых событий, происходящих в космосе. Так же и Бог снимает завесу тайны со звездицы, чтобы люди вникли в **суть** происходящего за гранью времени и Творения.

## **029\_Метод познания**

Мы отправляемся в очень необычное путешествие. О происходящем в метафизической реальности можно рассказать языком символов и подобий. Допустим, образы, приводимые Иоанном Богословом в Откровении, с научной точностью характеризуют устройство Божественного Престола, генерирующего небесный и земной мир. Но, без понимания смысла этих аллегорий, нам от этого не много пользы.

## **030\_Метод познания**

Проникнуть в суть святой механики не просто, но возможно. Земной мир, так же как и небесный, созданы руками одного Бога, по одним и тем же принципам. Любое тварное явление имеет структурное устройство и каркас. В биологическом организме – это скелет, в литературном произведении – сюжетная линия, в автомобиле – каркас, в народе – семья. Оперирова базовыми понятиями, из которых произрастают структуры небесных явлений, можно понять суть происходящего, не вдаваясь в подробности, не доступные нашему уму. В этом заключается суть нашего исследовательского метода. Все явления, попадающие в наше поле зрения, мы рассматриваем со стороны их главного смысла, отмечая по максимуму все второстепенное и формальное.

## **031\_Путеводная звезда**

Путешествию в мире корневых смыслов помогает звездица. Она структурирует сведения, определяет направления поиска, не дает увязнуть в анализе малозначимых смыслов. Звездица исполняет роль путеводной звезды. Название соответствует предназначению. Наш исследовательский метод позволил выйти в метафизику, ведь Небесное Царство – это мир корневых смыслов, главным из которых является Бог Слово. Оперирование сведениями на базовых уровнях позволило охватить всё Творение в одном масштабе. Мы получили карту мироздания, сотканную из смыслов, находящихся в надвременной плоскости. Обладая пониманием целостной картины, мы просто шли по этой карте, заранее зная, где и какие находки должны быть. Звездица – это в прямом смысле философский камень, состоящий из спрессованных в одно ядро базовых смыслов мироздания.

## **032\_Часть III. Экспедиция**

*«Тот, кто познает тайну креста и гроба, познает также существенный смысл всех вещей. Наконец, тот, кто проникнет еще глубже и будет посвящен в тайну воскресения, познает конечную цель, ради которой Бог создал вещи изначала» (преп. Максим Исповедник).*

## **033\_Вопросы**

Итак, какую тайну скрывает этот предмет, находящийся на престоле каждого православного храма? Рассмотрим его повнимательней. Во-первых, как мы уже отметили, название звездицы не соответствует ее крестообразной форме. Во-вторых, подвижная конструкция выбивается из стилистики всей богослужебной утвари, пронизанной идеей незыблемости, прочности и надёжности. И в-третьих. Зачем винтик с гайкой? Почему не заклепка? Почему именно эта конструктивная особенность бережно сохраняется на протяжении шестнадцати столетий? Ведь в процессе использования звездицы это крепление постоянно раскручивается. Конструкция начинает дребезжать и разваливаться и гайку постоянно приходится подкручивать...

### **034\_ Что нам известно?**

Звезда символизирует тайну Боговоплощения. Божественное естество соединяется с человеческим в Господе Иисусе Христе, образуя нераздельное и неслитное единство. Таким образом, одна часть звезды символизирует Бога, другая – человека.

### **035\_ Экстренная ситуация**

Винтик с гайкой тоже имеют значение. Но не символическое. Это подсказка на экстренный случай. Типа «выдерни шнур, выдави стекло». Когда мир попадет в экстренную ситуацию, хлипкое крепление укажет на необходимость разобрать звездицу и рассмотреть ее составные элементы в отдельном порядке... Так и поступим. Теперь мир человека и мир Бога находятся отдельно друг от друга. Двигаемся дальше: полоску, символизирующую человека, убираем из поля внимания. Получаем ситуацию, предшествующую Творению, когда кроме Бога вообще ничего и никого не было. Но тут возникает богословская ошибка. Бог есть нетварный дух, Его невозможно видеть. Если мы говорим о моменте, предшествовавшем Творению, то правильно будет убрать и эту часть звезды.

### **036\_ Предвечный Совет**

Таким образом, мы смоделировали состояние вселенной до ее возникновения. Пустота – это отсутствие чего-либо тварного. В данной системе существует только нетварная Святая Троица и ее нетварный троический свет. Мы находимся в точке Предвечного Совета, в которой Бог приступает к реализации проекта «Творение». Происходящее на Предвечном Совете нашему пониманию не доступно, потому что само понимание, как явление, еще не создано. Мы способны воспринимать ситуацию Предвечного Совета сердцем, это состояние благого молчания. Мы как-бы стоим перед затворенной дверью, ожидая в тишине ее раскрытия. И вот, дверь растворяется и перед нами является Премудрость Божия. С этого момента мы способны воспринимать мысли и действия Бога, потому что один и тот же Дух Премудрости есть и в Спасителе, и в человеке. Мы можем поставить себя на место Творца и рассуждать о сути Его действий.

### **037\_ Проект «Творение»**

Творение – это творческий проект Бога, подобный любому человеческому. Разница в масштабах. Всякий проект состоит из четырех стадий: идея – концепция – модель – реализация.

Автор проекта «Творение» - Бог Святая Троица. Идея проекта: сотворение Божественного Царства по образу и подобию Святой Троицы. Структура Царства представляет собой четырехэтажный дом. Первый этаж – Царство животных. Второй этаж – Царство ангелов. Третий этаж – Царство святых. Четвертый этаж невидимый. Это нетварные покои Святой Троицы.

Значение каждого царства соответствует личностным значениям Ипостасей Святой Троицы. Значение человечества подобно значению сущности во Святой Троице – быть связующим элементом трех царств.

### **038\_ Первоначальная Идея**

Мы рассматриваем проект Бога со стороны базовых смыслов, не вникая в подробности, не доступные нашему уму. Нас интересует суть действий Бога. Смысл первоначальной задачи доступен нашему пониманию: нужно осуществить переход от области нетварного к началу тварного мира.

Началом любого дела является идея. Создание Божественного Царства должно начинаться с Божественной Идеи. Проблема в том, что мы не можем просто так взять от Бога Его Идею и положить ее в начало творения. Идея Бога имеет принципиальное отличие от тех идей, которые присутствуют в голове человека. Идея, рождаемая Богом Отцом, является Богом Сыном. И она всегда находится внутри Святой Троицы, в области неизреченной, невидимой, недостижимой и непредставимой. Святая Троица не может явить тварному миру Свою Идею, потому что это обозначало бы выход в тварный мир нетварной Второй Ипостаси. Это не возможно.

### **039\_ Сотворение Идеи**

Положить начало тварному миру может только сотворенная Идея. Необходимо создать Идею Бога во внешней бесконечности, там, где разливается океан Божественного света. И сделать это можно только посредством этого же света. Потому что ничего другого просто нет. Но энергия Бога, каждый ее луч, несет в себе всего Бога. Распространяясь от Святой Троицы, благодать сохраняет внутренний порядок, соответствующий догматическим принципам. Сотворение Идеи во внешнем энергетическом потоке обозначало бы изменение состояния благодати. Потому что свет является

неотторжимой составляющей внутренней Идеи, т.е. Бога Сына. А вместе Ним и Бога Отца, Бога Святого Духа - всей Святой Троицы.

#### **040\_ Сотворение Идеи**

Приведем пример с солнцем. Святая Троица – это солнце, благодать – свет, распространяющийся от источника. Солнечный белый свет движется прямыми лучами от раскаленной звезды, и ничто не может изменить этот порядок. Точно так и сияние благодати распространяется в догматическом порядке от бесконечности внутренней сущности Святой Троицы, в бесконечность внешнюю. Что значит созидание Идеи во внешней среде? Это значит изменение существующего нетварного состояния света. Невозможно что-либо создать из благодати, не нарушив догматических принципов ее жизни. Созданию любой новой структуры неизбежно будет предшествовать разделение и структурирование благодатного света. Структурирование благодати равносильно изменению всего святотроицкого порядка. Если лучи солнечного света самопроизвольно начнут структурироваться и образовывать плазменные сгустки, то это будет значить что-то немыслимое. Будто бы катастрофические изменения происходят не только на солнце, но и в самой физике. Созидание Идеи из энергии Бога, неизбежно повлечет как бы катастрофические последствия для Самого Бога.

#### **041\_ Жертва**

041-1. Существование нашего тварного мира наглядно свидетельствует о том, что Бог совершил разделение благодати. Изменение состояния божественной энергии, обозначает ее структурирование. Это равнозначно возникновению нового естества, того самого «плазменного сгустка» в потоке солнечного света...

041-2. Божественная энергия – это не бездушное электричество. Благодать - энергия живая, духовная и разумная. Для Бога она подобна нашей крови. Всякое изменение ее состояния обозначает как бы возникновение критической аномалии. Но по другому дать жизнь Творению не возможно. Потому что в мире Бога всё нетварно. Его божественная энергия так же нетварна. Сама идея создания тварной жизни для Бога является как бы выходом за предел собственных возможностей. Это равнозначно тому, как если бы человек вдруг вышел за пределы Творения и оказался внутри святотроицкого мира, как бы четвертой ипостасью. Для нас это совершенно невозможно. Но не для Бога.

041\_3. Святая Троица на Предвечном Совете принимает решение о создании Творения посредством изменения состояния благодати. Чтобы изменения не коснулись сущности Святой Троицы, Бог Сын делает аномальную область вторым естеством Своей Ипостаси. Для Бога Сына это равнозначно переживанию как бы клинической смерти.

Слава и богатство Бога – это духовная благодать, троический свет, который для Бога подобен нашей крови. Бог Сын отдает Свою духовную кровь и благодаря этой жертве появляются ангельские чины и всё Творение.

041\_5. Здесь тайна. Творение начинается со скрещивания потоков божественной энергии. Структурированная благодать дает жизнь мириадам тварных существ, но для Самого Бога это процесс равнозначен как бы смерти. Такова цена нашего мира. «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Евангелие от Иоанна, 3:16).

#### **042\_ Предначальное распятие**

042-1. Духовное распятие Бога Сына, во втором Его естестве, по смыслу равнозначно как бы смерти. Но ни в коей мере нельзя проводить аналогию со смертью биологической материи. Благодать – это вечный свет нетварной энергии. В структурированном состоянии, так же как и не в структурированном, она остается духом вечной жизни, вечного разума и вечной любви.

042\_2. Таким образом, Бог не создает смерть. Первым действием, с которого начинается Творение, является высшее проявление любви – любовь жертвенная. Агнец, закланный от создания мира, о котором говорится в Откровении Иоанна Богослова, это не аллегория. Христос распинается за Творение с самого начала и тем самым дает жизнь всей живущей твари. Поэтому Крест называют животворящим.

Бог создает мир без смерти и человек создан бессмертным. По своей воле Адам делается смертным, а не по воле Бога. Жертвуя изначально Себя твари, Бог являет Себя как высшее проявление Любви. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин.15:13).

На Небе, в начале Творения, Бог отдает Свою нетварную жизнь, чтобы породить жизнь тварную. На Земле, Бог отдает Свою тварную жизнь, чтобы привести всё созданное бытие к нетварному состоянию по благодати. Жертвенная любовь – вот смысл создания мироздания и смысл жизни всего живущего. В этом заключается суть русской идеи, русского человека и русской цивилизации.

---

В Своем благодатном распятии второе естество Бога Сына остается живым. Поэтому, Иоанн Богослов, описывая эту ситуацию, называет Агнца «**как бы** закланным». «...и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей...» (Ин. 5:6).

Из Священного Писания нам известно, что из-за возникновения Творения Бог Сын лишается славы.

041-4. В Евангелии от Иоанна читаем: «И ныне прославь Меня Ты, Отче, у Тебя Самого славою, которую Я имел у Тебя прежде бытия мира» (Ин. 17:5). Во втором послании апостола Павла коринфянам: «Ибо вы знаете благодать Господа нашего Иисуса Христа, что Он, будучи богат, обнищал ради вас, дабы вы обогатились Его нищетою» (2Кор. 8:9).

Духовное заклание для Бога Сына действительно обозначает как бы смерть. Но эта жертва не является уничтожением и уходом в небытие. Бог для Самого Себя совершает что-то очень значительное, что по смыслу равнозначно смерти. Бог полностью отдает то, что для Него является как бы самым дорогим. Это сложный момент и он требует отдельного исследования. Пока мы можем сказать, что предначальная жертва является неким «обнищанием», каким-то существенным умалением славы по сравнению с тем порядком, что был до возникновения Творения.

#### **043\_ Часть IV. Тайна**

Теперь, образно говоря, наша экспедиция достигла главной цели своего путешествия. Мы как бы разбиваем лагерь и приступаем к исследованию местности...

#### **044\_ Ситуация пред Началом**

Посредством звезды, рассмотрим ситуацию пред началом Творения. Статичные потоки благодатного света не структурированы. Они сияют от бесконечной внутренней сущности Святой Троицы в бесконечность внешнюю. Можно представить бесконечный океан света, содержащий в себе три других океана света. Каждой Ипостаси Святой Троицы соответствует свой световой океан или свой луч благодати. На иконах он изображается в виде копья. В каждом ипостасном луче неслиянно живут лучи остальных лиц Святой Троицы. Получается три копья, каждый из которых состоит из трех лучей.

Жестяные ленты звезды символизируют тоже самое, что и дьяконский орарь или копье ангела. В православной символике копье, лента, линия, нить, пояс, полоса и даже человеческие руки – это все символы духовных лучей благодати. Символика не только отображает реальности духовного мира, но и отождествляется с ними. Благодать – это живой словесный свет Святой Троицы. Вещи, символизирующие благодать, святы так же, как и благодать.

#### **045\_ Начало**

Святая Троица изменяет порядок жизни благодатного света. Лучи разъединяются и скрещиваются (показать звезду, орарь, скрещенные руки). Два луча изменяют направление и образуют крест, а третий пронизывает его как бы сверху. В результате получается звезда в расправленном виде.

В перекрестии лучей трех океанов троического света возникает новая крестообразная структура, та, что изображается на нимбе Спасителя. Данная структура является Идеей Бога, Его проектируемым Образом. Благодатный крест становится вторым естеством Бога Сына. За пределами бесконечной сущности Святой Троицы возникает новая сущность, связанная из благодати. Тем самым, закладывается начало Творению.

Картинка крестов из трех лучей.

#### **046\_ Первая структура**

Новое естество состоит из нетварной благодати, поэтому оно полностью является нетварным. Но, т.к. оно создается посредством скрещивания троических лучей, проекция Образа Бога получает структуру. И по этому свойству она является полностью тварной.

046\_0. Итак, Творение начинается с того, что Бог таинственным образом дает начало божественной Идеи. Идея представляет собой как бы световую проекцию Святой Троицы. Проецируемый Образ появляется посредством расщепления и скрещивания троического света, подобно тому, как формируется голографический образ посредством скрещивания световых лучей.

Проецируемый образ состоит из благодати, которая структурируется самой благодатью. Тем самым Бог создает принципиально новое естество. Оно сочетает в себе тварные и нетварные свойства. Его нельзя назвать тварным, потому что оно состоит из нетварной энергии. Но и нетварным его не назовешь, т.к. оно имеет начало и структуру. Более того, не смотря на имеющееся начало, как назвать его начальным, если благодать по своей сути безначальна? Поэтому и сказано: «Вначале было Слово» (Ин.1:1). Слово – это божественная Идея. Она создана, поэтому имеет начало. А т.к. создана из безначальной благодати, то «была всегда».

046-2. Обратимся к звезднице. Каждый луч троического света состоит из трех лучей. Если мы их разложим при скрещивании, то получится сетка из девяти ячеек. Перед нами первая структура мироздания, являющаяся смысловой основой благодатного естества Второй Ипостаси Святой Троицы. Это матрица Творения. Из неё, как из зерна, произросло «всё, что начало быть».

### **047\_Херувимская песня**

047-1. В Херувимской песни есть загадочная фраза «дориносима чинми». Это значит «носимый на копьях». Т.е., ангельские чины поднимают на копья и несут Царя Всех. Переводчики так и не смогли объяснить странного смысла этого выражения. Существует толкование о том, что этот образ якобы заимствован из древнеримской истории. Легионеры после победы поднимали на копьях, стоящего на щите императора и устраивали триумфальное шествие. Но в Церкви Херувимская песня поется во время Великого входа, символизирующего не победу и триумф, а прямо противоположное - добровольное шествие Христа на крестные страдания и смерть... Так в чем же смысл Херувимской песни?

Вернемся к нашей экспедиции. Следует помнить, что мы находимся в духовной реальности, в которой всё является живым, разумным и вечным. Всякое изменение состояния света Святой Троицы порождает духовные явления в виде живых, разумных и святых ангелов.

Когда третий луч пронизывает структуру из девяти ячеек, рождаются девять ангельских чинов. Ангельский мир становится как бы внутренними органами благодатного естества Бога Слова. Здесь тайна. Для Бога Сына рождение ангельского мира становится закланием в прямом смысле этого слова. Благодатное естество Христа пронизывается троическим светом, что равнозначно прободению копьями. Девять ангельских чинов для Бога Сына являются девятью потоками Его духовной крови.

Поэтому, слово «дориносима» из херувимской песни следует переводить так, как написано. Триумф римских императоров здесь не причем. Ангельские чины несут Царя на копьях в прямом смысле этого слова. Агнец истекает лучами благодатной крови и каждый луч рождает ангельский чин.

Яко да Царя всех подыдем, ангельскими невидимо дориносима чинми. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.

Третий луч, который пронизывает образовавшуюся структуру, придает ей как бы объём и она получает свое завершение в виде куба. И само Творение, в своем завершении, образует тот же куб, из которого все и произросло. Первоначальная структура естества Бога Слова, одновременно является и завершительной. «Аз есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний» (Откр.22:13).

### **048\_Семь Духов Божиих**

Новообразованная кубическая структура попадает под воздействие троического света. Благодать пронизывает естество Христа и преломляется в Нём на семь духовных лучей. Точно так происходит со светом вещественным, проходящим через стеклянную призму. Семь Духов Божиих – это семь благодатных потоков, выходящих из естества Христа. Эти духи являются ангелами, которых Христос держит в Своей руке. «Он держал в деснице Своей семь звезд» (Откровение Иоанна Богослова).

В притчах Соломона написано: «Премудрость построила себе дом, вытесала семь столбов его, заколола жертву, растворила вино свое и приготовила у себя трапезу...»

Дом – это кубическая структура. Семь столбов – преломленный троический свет, образующий семь духов Божиих. Закальваемая жертва – благодатное естество Христа. Растворенное вино – структурированная благодать, адаптированная к восприятию твари, т.е. приготовленное к трапезе.

#### **049\_ Часть V. Структуры**

В этой главе мы хотели рассказать об устройстве Небесного Престола, о функциональных задачах херувимов, о евангельских животных и идеях Бога, внедренных в сотворенные элементы нашего мира. Но, тревожные события заставляют форсировать работу над фильмом. Наш мир сворачивается.

Взгляд современного человека на окружающий мир имеет одну существенную особенность. Мы знаем, что всё состоит из структур. Рассматривая любую вещь, мы видим не только ее внешний вид, но и одновременно внутреннюю структуру. В прошлом люди не имели такой возможности, у них не было микроскопа. Звездица подобна микроскопу, она позволила открыть явление структурированной благодати в духовном мире. Данное обстоятельство создает новое направление в богословии, являющееся продолжением учения святителя Григория Паламы о нетварных энергиях Бога.

В приоткрывшемся мире находятся ответы на многие тайны Священного Писания и на нерешенные вопросы богословия. Православное богослужение должно получить своё второе рождение, благодаря новому осмыслению имеющейся традиции. Учение о структурировании благодати позволит понять глубинную суть литургии. Литургия моделирует точку отсчета и структуру всего мироздания. Поэтому, точкой отсчета для структурирования нового общества должна быть литургия, т.е. Церковь, т.е. Христос.

Современный человек крайне разрушен и нуждается в восстановлении внутренней структуры своей трехсоставной природы. Для этого необходимо понимание нашего антропологического устройства и видение структурной взаимосвязи человека со всем Творением через Христа. Осмысление в едином ключе происходящего, как внутри человека, так и на литургии и во всем окружающем мире – создаст нового святого человека, новой святой цивилизации.

#### **050\_ Возвращение**

Вернемся к изложению материалов нашей экспедиции. Итак, главная задача фильма – показать антропологическую модель. Чтобы создать святую цивилизацию, необходимо человека и общество привести в соответствии с проектом Бога. Сейчас наше внимание сосредоточится на структурах, т.е. на уже готовых результатах. Большой пласт предварительных исследований, касающийся разработки Богом концепции человека, смерти и воскресения, мы оставим на отдельный фильм.

#### **051\_ Всё и ничто**

Звездица помогает понять происхождения десятичной системы исчисления. Она создана исходя из концепции «разбавления вина», т.е. раздробления лучей благодати до состояния «ничто». Вино – это неразбавленный троический свет. Вода – бесконечно раз преломленная благодать, это растворенное вино до состояния полного отсутствия самого вина. Вода, по сравнению с изначальным состоянием благодати, это «ничто». Таким образом, «ничто» – это раздробленное в абсолютный ноль «всё».

Возьмем материальный куб и раздробим его сначала на две части, потом на четыре и так до бесконечности, пока квантовые частицы не перейдут в волновое состояние. Далее гасим амплитуду волны до нуля и материя исчезает, т.е. превращается в абсолютное ничто. Из этого «ничего» и состоит наш материальный куб. Ничто – это неструктурированное состояние энергии, это волна в состоянии нуля. Отсутствие колебания, не значит отсутствие энергии. Так же как и отсутствие волны на поверхности воды, не значит, что воды не существует. Наш куб в состоянии «ничто» состоит из «спокойной» воды. Это состояния тишины или благого молчания. Для материального мира оно является невидимым. Чтобы явить куб во всей красе и массе, необходимо воду всколыхнуть на доквантовом уровне. Начнется процесс структурирования, волны превратятся в микрочастицы, частицы – в атомы и молекулы, раздробленные куски куба – в целое. И ничто обратно вернется в состояние всего, т.е. материального куба.

#### **052\_ Десятичная система**

В метафизическом мире ноль и единица тождественны друг другу. Потому что это количество одной и той же энергии в разных состояниях. Ноль – это неразбавленное вино, энергия находящаяся в целостном состоянии. Сложенные ленты звезды показывают, что троические

лучи не структурированы. Это состояние нуля, оно для тварного мира является невидимым. Вот так...

Теперь превратим вино в воду. Для этого необходимо структурировать вино. Раскрываем звездицу и скрещиваем троические лучи. Вино, из состояния нуля, претворяется в новое целое, состоящее из раздробленного содержания. Это видимая тварному миру единица, содержащая в себе десять единиц. Единица – это ничто в структурированном состоянии. Таким образом, Бог создает десятичную систему исчисления. Если звездицу рассматривать только в развернутом виде, создаваемом проекцией трех троических лучей, то мы получим куб. В двухмерном виде каждой ячейке соответствует три кубика. В целом получается структура, состоящая из трех триад. Это концептуальная формула Творения, матрица, лежащая в основе любого явления нашего мира.

### **053\_Материя**

Небо - мир ангелов, начинается с цельного вина, с неструктурированной энергии Святой Троицы, являемое в Боге Слове. Далее вино бесчисленное раз растворяется до состояния воды. «...и перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу» (Откровение Иоанна Богослова). Кристалл перед престолом – это ангельским мир, преломляющий в себе троический свет, т.е. растворяющий вино.

Небесная вода, по сравнению с цельной благодатью – это «ничто». Из этой воды и создается наша материальная вселенная. Как ангельский мир формируется посредством структурирования благодати, самой благодатью. Так и мир материальный создается посредством взаимодействия воды с водою. Вода, из которой создана материя, является как бы конечным продуктом жизнедеятельности ангельского мира. Цельный куб – это Христос, а распыленный в бесконечность куб – это вода, порожденная ангелами.

Из этого водного ничего Бог создает материальный мир и человека прямоходящего. Задача Адама – соединить в себе три пласта Творения: животный мир с ангельским и божественным. Таким образом Адам является единицей. В нем вся бесконечность раздробленных вещей собирается в целое. Раздвижением звездицы создается все творение и его венец – человек. Человек в самом себе все творение собирает обратно в ноль, т.е. претворяет воду в вино. В этом заключается концептуальный смысл десятичной системы. Все дробимое и разделенное должно соединиться в человеке и вернуться к точке начала творения.

Крестом благодать раздробляется и возникает Творение. Крестом же все Творение соединяется с первоначальной благодатью в естестве Нового Адама. Поэтому при Крещении водой Бог явил белого голубя. Это символ соединения лучей звездицы. Звездица, кстати, является концептуальной моделью птиц. Но, это отдельная тема. Крестом создается ангельский мир из благодати – из вина цельного. Крестом создается земной мир из растворенного вина – из воды. Крестом соединяется Земля и Небо. И вода становится вином.

### **054\_Формула подобия**

Переходим к объяснению происхождения тринитарной формулы. Структура из девяти ячеек возникает посредством скрещивания троических лучей. Это явление можно смоделировать и показать. Еще мы можем посредством чисел показать формулу жизни троического света, до его структурирования. Для нас важно понять, что девять ячеек появляются не потому, что нам так захотелось, а исходя из внутреннего порядка жизни благодати. Оба варианта дают тождественный результат.

Благодать является сиянием Святой Троицы. Она содержит в себе всё, что есть в Боге, кроме сущности. Жизнь троического света соответствует тому же догматическому порядку, что существует и во Святой Троице. Сейчас мы посредством чисел попытаемся написать метафизическую формулу Святой Троицы. Формула должна единым образом отражать следующие четыре условия. Святая Троица еднотелна, триипостасна, нераздельна и неслиянна. В метафизике любой знак несет двойную смысловую нагрузку, формальную и содержательную. Пример. Возьмем число четыре. По содержанию оно обозначает четыре единицы чего-либо. По форме же, это единица, потому что знак всего один. В метафизических категориях число четыре можно написать любым понравившимся способом, допустим, изобразив четыре раза число семь. Четыре семерок будут обозначать число четыре, а не 7 777.

1. Итак, рассмотрим число один. Единица по смыслу отвечает принципу еднотелности, но по форме не раскрывает суть триипостасности. В единице мы никак не можем обнаружить существование еще трех единиц. (ставить галочки)

2. Рассмотрим число три. Оно по смыслу соответствует принципу триипостасности, а по форме - единосущности. Тройку, по форме можно рассматривать как единицу. Получается один знак, несущий смысл тройки. Но, в этом порядке мы три ипостаси соединяем в один знак и нарушаем принцип неслиянности.

3. Следующий вариант – три единицы. Такая формула соответствует триипостасности. Мы видим три отдельных Лица. Но они находятся в разделенном состоянии. Это для нас неприемлемо.

4. Остается последний вариант – три тройки. Они единосущны, потому что одинаковы по формальной сущности - каждое лицо обозначается одним и тем же знаком. Три знака так же соответствуют принципу триипостасности. Каждое Лицо, выражаемое знаком «три», находится в неслитном состоянии от остальных. И одновременно все ипостаси находятся нераздельно вместе, потому что в каждом числе три присутствуют все три Лица.

Таким образом, три тройки являются формулой подобия Святой Троице, отвечающей всем четырем догматическим условиям.

## **055\_ Евангельские животные**

Мы все же вкратце коснемся темы евангельских животных. В Откровении Иоанн Богослов пишет: «Престол окружала радуга, и посреди Престола и вокруг Престола четыре животных, исполненные очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему». Евангельские животные – это четыре догматических принципа, на которых базируется формула подобия Святой Троицы.

Смысл появления этих четырех ангелов заключается в вопросе создания нового естества за пределами сущности Святой Троицы. Структурирование троического света связано с разделением принципов догматической жизни благодати. Из четырех животных три ходят по земле и только птица, по своей сущности, отделена от всех остальных. Поэтому орел – это принцип неслиянности. Человек – единственный из всех, кто имеет тройственную природу, поэтому он является ангелом триипостасности. Лев является самым сильным из всей четверки. Он отождествляется с нераздельностью, потому что у льва не возможно что-либо отнять. Вол – ангел единосущности. Все четыре животных принадлежат к биологической форме жизни и вол, в этой системе, является самым массивным.

Раздвижение лучей звезды обозначает разделение догматических принципов. Раздвигаем – появляется Творение и его венец – человек. В человеке сдвигаются лучи звезды. Четыре животных возвращаются обратно в центр престола и всё Творение соединяется с Богом Словом.

Цитата.

У евангельских животных есть еще несколько смыслов. Об этом мы расскажем позже.

## **056\_ Часть VI. Антропология**

Мы добрались до главной темы нашей экспедиции.

## **057\_ Логика Бога**

Концептуальная идея проекта «Человек» заключается в том, чтобы создать существо, максимально не похожее на Бога. Для этого необходимо запустить процессы, противоположные сути Святой Троицы, т.е. догматическим принципам. Эти действия приведут к появлению тварного мира, с как бы «немыслимыми» для Святой Троицы явлениями. Если Бог триедин, то нужно создать не связанные друг с другом личности. Если Бог единосущен, то нужно создать существа с разными природами. Чтобы понять логику Бога, нужно мыслить наоборот. Нам, людям, сложно понимать догмат о нетварной Святой Троице, потому что мы живем в тварном мире. Нам легко оперировать разрозненными понятиями. Нас окружают животные, насекомые, камни, огонь и ветер. На руках у нас по пять пальцев и два глаза на голове. Для Бога же, который есть существо духовное, нетварное, триипостасное, единосущное, нераздельное и неслиянное, как бы «главной сложностью» в творении представляется необходимость мыслить наоборот, как бы вопреки своей природе. Возникновение новых смыслов, форм и явлений происходит методом членения предыдущих. В результате возникает необыкновенный мир, в котором существа состоят из раздробленных в пыль частиц и мыслей. Адам создан из «праха земного». Его сознание атомизировано цепочками мыслесигналов и он выражает свои идеи посредством звуков, складываемых в слова и предложения. Биологическая природа человека принципиально способна к прекращению своего существования, т.е. к смерти. Это совершенно немыслимое явление для

ангельского мира и тем более для Бога, который есть Жизнь. Смерть – это предел противоположности Богу. Божественный разум, помещенный в природу, способную к полной аннигиляции, порождает принципиально новое качество, как бы, невысказанную для Бога новую форму разумной жизни. Каждое движение и каждая мысль Адама представляется Богу как бы невысказанным чудом, будто бы Бог создал трансцендентное для Себя существо...

### 058\_ Структура Творения

Творение подобно Богу. Во Святой Троице каждое Лицо имеет определенное как бы функциональное значение. Бог Отец – это причина существования Самой Троицы. Он олицетворяется с ее сущностью. Бог Сын – это рождаемые Отцом и Святой Троицей мысли. Бог Дух Святой – это действия Бога Отца и Святой Троицы. Святые Отцы сравнивают Сына и Святого Духа с руками Бога Отца, одна из которых – слово, другая – дело. Функциональные значения Лиц Святой Троицы образуют следующий порядок: сущность – мышление – действие.

Соответственно и лучи троического света отождествляются со значениями сущности, мышления и действия. Таким образом, мы можем построить смысловую таблицу и понять значение девяти ячеек, получаемых при скрещивании троического света.

«Я родилась, когда еще Он не сотворил ни земли, ни полей, ни начальных пылинок вселенной. Когда Он уготовлял небеса, я была там. Когда Он проводил круговую черту по лицу бездны» (притчи Соломона).

Перед нами схема устройства Творения. Она же является моделью устройства человека. Потому что человек в Творении выполняет значение объединяющей сущности. Все миры, созданные Богом, повторяются в человеке как дух, душа и тело.

### 059\_ Царство святых

Рассмотрим графу сущности. По этому направлению Бог создает три царства: духовное, мыслительное и воплощенное. Три этих вселенных населены существами, имеющими соответствующую своему миру природу. Духовное царство – это царство благодати Бога Слова, Царя Царей и Господа господствующих. Этот мир приурочен для святых. Каждому святому Бог даст отдельный престол. Т.е. люди станут тождественны Богу.

«...к упованию живому, к наследству нетленному, чистому, неувядаемому, хранящемуся на небесах для вас, силою Божиею, готовому открыться в последнее время» (1 Петра 1:3-5).

Святые смогут создавать свои вселенные, миры, о которых мы и помыслить не можем. Вместе с Богом христиане будут ходить в гости друг к другу и путешествовать по самым невероятным вселенным. Возможности святых не будут иметь ограничений.

«...древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой» (Откровение Иоанна Богослова).

В Царстве Благодати сущность святых будет тождественна сущности Бога Слова. «...дабы вы через них соделались причастниками Божеского естества» (1Пет 1:20). Т.е., она будет состоять из переходящей в нетварное состояние благодати, т.е. из естества Господа Иисуса Христа. Святые, как и Спаситель, в своей трехсоставной природе, соединят всё Творение с Богом.

Духовной сущности соответствует духовный способ мышления и духовная сила (воля, энергия). Мир Бога Слова уму недоступен. Он постигается сердечным созерцанием. Духовное мышление – это мышление в неизреченных категориях, это когда Бог вкладывает в сердце человека луч благодати, который в самом человеке, в его душе разворачивается в осмысленную проекцию, которую мы способны проанализировать головой. Но сказать что-либо о самом лучике благодати не возможно. Этот луч просто сущий, как и Бог.

### 060\_ Царство ангелов

Мыслительное царство – это мир ангелов, мир «святых умов», как говорится у святых отцов. Эта вселенная возглавляется Пресвятой Богородицей. Небесный мир состоит из девяти ангельских чинов и семи духов Божиих. Девять чинов образуют всё множество небесного воинства. В православии число девять связано с девятью чинами святости.

Семью духами управляется земная вселенная.

«...посреди престола и четырех животных стоял Агнец, имеющий **семь** рогов и **семь** очей, которые суть **семь духов Божиих, посланных во всю землю**» (Откр.5:6).

Эта ангельская радуга является главным инструментом в творении. «Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч» (Отк.1:16). Семь духов добровольно исполняют изволения Бога. Ими Бог создает тварный мир смыслов и энергий. «Об Ангелах сказано: Ты творишь Ангелами Своими духов и служителями Своими пламенеющий огонь» (Евреям 1:7). Ангелы – это смысловые и энергетические формы жизни.

Если семь духов находятся в руках Бога, то все остальные ангелы, сотворенные посредством этой радуги, являются полностью свободными личностями. Все производимые ими действия, становятся действиями твари, а не Бога. В этой точке происходит разделение божественного мира от тварного. «И от престола исходили молнии и громы и гласы, и семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих» (Отк.4:5).

**Сущность.** Сущность ангелов состоит из структурированной благодати. Ангелы – это смысловая форма жизни. Их бесплотные тела состоят из мыслей, идей, смыслов, образов, сути и т.п. Природа души человека тождественная ангельскому естеству. И когда на литургии во время херувимской поется о том, что присутствующие в храме тайно изображают херувимов, это не просто образ. Человеческая душа по своей природе даже выше херувимской. Богородица, будучи человеком, стала самым высшим ангелом, «честнейшей херувим и славнейшей без сравнения серафим».

**Мышление.** Ангелы мыслят смыслами, как бы образами. То мышление, что есть в человеке и нет в животном, является ангельской формой жизни. Когда мы говорим о метафизических категориях, то имеется в виду реалии ангельского умопостигаемого мира. Примером ангельского мышления является Апокалипсис Иоанна Богослова. Ангельский язык, в переводе на человеческий, выглядит как череда образов, метафор и символов.

**Воля.** Ангелам присуща свободная воля. Энергией мыслительной жизни они могут распоряжаться по собственному решению. Все небесные ангелы служат Богу, исходя из личных убеждений и личного свободного выбора.

## **об1\_ Царство животных**

Низшая вселенная сделана из растворенной в бесконечность благодати. Т.е. из «воды» или из «ничего». Бог, руками ангелов, создает океан тварной неструктурированной энергии. Для нашего мира она является невидимой (тьма над бездною), как невидима неструктурированная благодать для мира ангельского. Ситуация повторяется. Только теперь в роли присносущного света выступает смысловой свет ангельского мира. Он является «ничем», потому что не имеет ни формы, ни содержания, ни веса, ни скорости. «Земля же была безвидна (не имела внешнего вида) и пуста (не имела внутреннего содержания)» (Бытие 1:3).

Благодаря тому, что наш мир создан из ничего, решается одна из главных концептуальных задач. Если Бог – это всё, то тварный бог должен быть ничем. Для того, чтобы создать человека, состоящего из ничего, была создана вся наша материальная вселенная.

**Сущность.** Сущность животных состоит из материи.

**Мышление.** Материя порождает особый способ рационального мышления, заключающийся в создании логических цепочек. Это биокомпьютерное мышление. Животные мыслят сигналами и инстинктами. Наиболее развитые способны создавать сложные цепочки, т.е. как бы «соображать» и «думать». На самом деле, мышление животных заключается всего-лишь в выборе алгоритмов, имеющих внутри их самих или извлекаемых из ментального пространства. В отличии от ангелов, животные не являются свободными личностями и не могут самостоятельно мыслить.

**Воля.** По этой же причине животные не имеют свободной воли и не властны над энергией жизни. Их существование полностью подчинено воли своей природы. Свое высшее счастье животные обретают в удовлетворении волеизъявлений жизненной энергии, т.е. в удовлетворении физиологических процессов.

## **об2\_ Информация**

То что мы называем «информацией» – является как бы неживой формой смысловой жизни. Такое возможно только в материальной вселенной. В ангельском мире информации не существует. На небе есть идеи, мысли и образы. Они подобны биоклеткам, бесплотным организмам, ядром которых является смысловая суть. На земле любая идея, представленная в форме информации, полностью теряет свою суть и становится просто текстом или цепочкой звуко-голосовых сигналов. Чтобы извлечь суть из информации, ее необходимо декодировать в ангельский формат. Т.е. сложить буквы или звуки в определенном порядке. И тогда появится смысл сообщения.

Человеку, чтобы понять какую-то глубокую мысль, необходимо декодировать сотни листов информации, т.е. прочитать книгу. Ангелу не нужно читать миллионы слов, он видит книгу как живой целостный смысл, имеющую свою структуру и своё смысловое ядро. Ангел видит суть любой вещи сразу.

Глобальная структура ментального мира подобна кровеносной системе. Бог Слово – это сердце, из которого выходят главные смысловые артерии. Далее они бесконечно дробятся, пока в земном мире не обретают вид микроскопических капилляров. Это мысли, роящиеся в сознании человека.

Далее мы кодируем наши мысли в информацию и выкладываем их ко всеобщему доступу. Точно так капилляры впрыскивают доставленные кровью вещества в клетки. Происходит информационный обмен. Люди делятся своими впечатлениями, рассуждениями или просто новостями. И каждый оставляет в своем сознании то, что ему близко и интересно.

Суть информационного обмена – в том, чтобы извлеченный из информации смысл, встроился в общий ментальный круговорот Творения. Любая новая мысль, появившаяся в душе человека, должна по системе капилляров ментального мира, бежать к престолу Бога Слова. Там все идеи и смыслы получают своё завершение и новую жизнь. Такие процессы происходят в душе живого хриstopодобного человека.

В ментальном круговороте мысль проходит через четыре состояния. В Священном Писании этот процесс изображается в песни четырех евангельских животных. Цитата.

Поюще – это состояние неструктурированной благодати. Здесь мысль течет, из вечности в вечность, подобно парящему орлу. Это неизреченная область Святой Троицы, переходящей в Бога Слова и обратно.

Вопиюще – значит вопить или кричать, т.е. издавать звук. Вопить – значит производить действие, от себя во внешнее пространство. Это начальная точка Творения, где Бог Слово, подобно сердцу, запускает от Себя поток смысловой крови в ментальную систему всего Творения. Это первая часть структуры ангельского мира, в которой благодать дробится и стекается к земле. На земле всех громче рычит лев.

Глаголюще – значит «говоряще». Это информационное состояние мысли, выражаемое в виде цепочек звуковых сигналов или графических символов. На Земле изначальная мысль Бога, которая есть Бог, расщепляется до состояния буквы и звука, привязанных к материальному носителю. Т.е., фактически до состояния «ничего». Человеческое общество пережёвывает в себе информацию, подобно тому как жвачные животные пережёвывают траву. Далее люди рожают что-то новое, чего еще не было в Творении.

Смысловую кровь в ее новом качестве ангелы несут к престолу Бога по восходящей структуре мироздания, т.е. внутри человека. Поэтому «взывающе» – это значит звать к себе.

Необходимо постоянно славословить Бога, думать о Боге и говорить о Нём. Тем самым мы обеспечиваем здоровый круговорот смысловой благодати в Творении и в самом человеке. Поэтому Христос говорил о необходимости постоянного внутреннего обращения к Богу.

Задача inferнальных сил – построить информационное общество. Информационное общество – это цивилизация ментальных зомби. Ад стремится вырвать человека из вселенского благодатного кровотока. В потребительском мире извлекаемые из информации смыслы не направлены к Богу. В этом случае происходит остановка ментального кровотока. Человек духовно слепнет, тупеет и внутренне разлагается. Ангелы и бесы видят современных людей именно так, как они изображены в голливудских фильмах.

### **063\_Царство Благодати**

Теперь мы можем еще раз продемонстрировать общую картину всего творения. Через все царства протекает река благодати. В каждой вселенной она приобретает особое состояние. Четвертая тайна евангельских животных – это тайна о четырех состояниях благодати. В нетварном и невидимом мире Святой Троицы она является целостным троическим светом. Из четырех животных три ходят по земле и только птица, по своей сущности, отделена от всех остальных. Поэтому орел – это символ недостижимости нетварной благодати, находящейся в состоянии присносущего света.

В Царстве Престолов Бога Слова – благодать обретает переходное состояние, перетекая из нетварного в скрещенное. В этой точке является человеческое естество Бога Сына, имеющее трехсоставную природу. Поэтому человек обозначает второе состояние благодати. Она именуется фаворским светом.

В царстве ангельских сил троический свет многократно структурируется и становится подобен переливающемуся кристаллу. Исходя из этого образа Бог создал водопады. Лев в нашем мире является самым сильным и умным животным. Поэтому он символизирует царство сил и умов. Благодать в этом состоянии является как свет истины и духовной силы.

В четвёртом состоянии благодать создает мир плотных масс и объёмов. Поэтому ее символом является вол, самое массивное и объёмное животное из всей четверки. В материальном мире благодать находится в состоянии воды.

#### **064\_Человек**

Мы изложили информацию об устройстве трех царств Творения. Но главная наша задача – раскрыть устройство человека. На самом деле, мы уже это сделали, потому что человек в своей трехсоставной природе точно повторяет устройство всего Творения. Человек является связующим элементом всех царств и поэтому состоит из тела, души и духа. Человек по своей природе одновременно является и животным, и ангелом и богом по благодати, через Иисуса Христа. Все три естества пребывают в человеке в догматическом порядке, единственно, неслиянно и нераздельно.

В соответствии с каждой природой, в человеке присутствуют три воли и три способа мышления. Животное мышление – это язык инстинктов и сигналов. Ими биологический организм сообщает о своей воле, т.е. о физиологических потребностях.

Мышление души – это наше сознание. «Я» Воля души раскрывается в стремлении к эстетическим удовольствиям и потребности в интеллектуальной пище.

Мышление сердца – это мышление духом. Данной способностью могут обладать только крещенные люди. При этом таинстве в человеке создается благодатная структура, являющаяся основой божеского естества. Показать куб. К двусоставной природе человека неслиянно присоединяется третья – человеческое естество Спасителя. Если человек в своей жизни стремится к Богу, то Бог вселяется в эту структуру. Цитата про обитель. Происходит рождение от духа. И человек начинает в самом себе духовным образом видеть Бога. Богу очень интересно жить в человеке. Для Него это так же необыкновенно, как и для нас, совершенно ни с чем несравним мир Бога, видимый сердцем.

Совесть – это голос сердца, сообщающий человеку о состоянии и потребностях высшего херувимского состава души. Т.е. о её воли. Душа жаждет благодати, подобно тому, как желудок требует пищи материальной. Душа питается истиной, добром и любовью, т.е. Богом. Если она не получает благодатной пищи, то страдает, мучается, высыхает и впадает в состояние как бы клинической смерти. У большинства людей высший состав души мертв. Поэтому они не могут понять и видеть Бога. Для них духовной реальности не существует.

#### **065\_Числа**

Формула подобия является ключом к пониманию числовой символики, присутствующей как в Священном Писании, так и в нашей жизни.

Иисус Христос как человек прожил на Земле 33 года. Этим числом обозначаются две тварных человеческих природы, в которые воплотился Бог Слово.

Служение Христа продолжалось 3 года и 6 месяцев. Этим подчеркивается смысл миссии Спасителя – соединение божественного мира (3) с человеческим (3+3=6).

Мария пришла к Елизавете, когда та была на 6-ом месяце беременности и гостила у нее 3 месяца. Шестерка – это символ человеческого мира. Иоанн Предтеча – образ всего человечества.

«Из рожденных женами не восставал (пророк) больший Иоанна Крестителя» (Мф. 11, 11).

Мария с Богом в своем чреве приходит к человечеству. Поэтому она остается в доме Елизаветы символических три месяца. В совокупности шесть и три дают число девять, что соответствует целостной структуре всего Творения.

У человека срок беременности длится 9 месяцев. Мы рождаемся в этот мир, чтобы стать христоводным по модели трех триад. Так же по этой причине на 9-ый день поминают усопших.

Славословие Богу «Аллилуйя» произносится три раза по три, всего девять (333).

Аллилуйя, Аллилуйя Аллилуйя, Слава тебе Боже (Богу Отцу)  
Аллилуйя, Аллилуйя Аллилуйя, Слава тебе Боже (Богу Сыну)  
Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, Слава тебе Боже (Богу Св. Духу)

Троекратное «Аллилуйя» и единожды «Слава тебе Боже» произносится каждому Лицу, потому что в каждой Ипостаси живёт вся Святая Троица. Точно так же, цифра «3» сама по себе является единицей, как один элемент, и троица по смыслу. 3-3-3

По богоподобной Формуле Творения структурируются многие явления святой жизни.

Девять чинов ангельских: «Его увидят грядущим на облаках в великой силе и славе, и все девять чинов ангельских явятся...» (Иоил.3:2). К девяти чинам относятся: Серафимы, Херувимы, Престолы, Господства, Силы, Власти, Начала, Архангелы и Ангелы.

Девять даров Святого Духа: «Одному дается Духом слово мудрости, другому слово знания...; иному вера...; иному дары исцелений...; иному чудотворения, иному пророчество, иному различение духов, иному разные языки, иному истолкование языков» (1Кор.12:8-10).

Девять плодов Святого Духа: «Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал.5:22-23).

Девять Евангельских блаженств: названы Иисусом Христом во время нагорной проповеди.

И девять обещаний «побеждающему» из Откровения Иоанна Богослова (Откр.2—3).

## **066\_ Часть VII. Число зверя**

Пришло время спуститься на дно ада. В начале фильма мы об этом упоминали.

## **067\_ Потребительское общество**

Сатана лишен творческого потенциала. Но по своей гордости он стремится быть творцом как и Бог. Задача Бога - создание богоподобного человека и вселенского Царства во главе с Царем Славы. У дьявола проект формально такой же, только перевернута суть. Он создает свою infernalную сверхцивилизацию, населенную демоноподобными людьми. А вместо нетварной благодати, которая является главной ценностью и славой духовного мира, сатана создает её материальный суррогат – деньги и сопутствующую им славу земную. Если в человеке божеском, в процессе его святой жизни, благодать становится отождествлением его природы, то естество человека мирского в скором будущем станет прямым отождествлением денег.

Христиане, посредством благодати, образуют единый вселенский организм и через Бога Слова получают доступ к Богу Отцу и Святой Троице - источнику вечной жизни, вечной славы и вечной радости.

У сатаны всё наоборот. Он опутывает землю электронными технологиями, чтобы человечество, через антихриста, навечно подключить к аду. Зачем это им нужно? Зачем бесы на земле создают потребительский рай? Неужели они действительно из любви к людям стремятся предоставить человечеству беззаботную жизнь, состоящую из одних удовольствий? Конечно же, это всё обман. Земная потребительская цивилизация – это всего-лишь одна из структур адской системы.

Бесы являются отождествлением потребительского духа. Поэтому и современная безбожная цивилизация является потребительской.

## **068\_ Глобализация**

Земной мир – это первоначальная структура ада. Для чертей современная цивилизация – это настоящий потребительский рай, огромный гипермаркет, в котором каждый грешник представляет своего рода «продуктовый набор». Новый мировой порядок изначально разработан силами ада для решения потребительских задач дьявола. В основе системы западных ценностей лежат принципы, диаметрально противоположные христианству. Это создает цивилизацию греха с множеством структур, генерирующих пороки в планетарных масштабах.

Истинная задача всей этой планетарной индустрии - производство infernalной энергии. И очертания западной цивилизации формируются исключительно из этой глобальной парадигмы. Огромные заводы, сложнейшие технологии, научные открытия – всё служит развитию в человеческом обществе страстей и пороков. В этом функциональная суть мировой цивилизационной системы. То, что не служит интересам ада, система безжалостно уничтожает.

Суть глобализации – превращение планеты в infernalную энергетическую станцию, в которой человечество является топливными элементами.

## **069\_ Грех**

Если ангелы питаются благодатью и сами сотканы из нее, то пищей демонов является грех. Грех – это особый вид духовной энергии распада. Она генерируется во время совершения действий,

противоречащих божественному порядку. Грех – это преступление против мироздания. Грех разрушает внутреннюю структуру преступника и в разной степени наносит вред всему Творению.

Когда человек злится – он разрушает свою душу. При этом выплескивается инфернальная энергия распада, которую и пожирают бесы. Духовная антиэнергия сравнима с радиацией. Она поражает души людей и в разных формах вызывает душевную боль: беспокойство, раздражение, гнев, уныние и т.п. Когда кто-либо делает что-то неправильное, допустим, кричит и злится, это мгновенно у окружающих вызывает раздражение и желание наорать в ответ. Причина такой реакции в том, что при гневе, человек творит зло, т.е. выплёскивает в окружающую среду энергию распада своей души. Этот ядовитый дух мгновенно поражает всех, кто находится рядом и приносит им мучение. Поэтому они и раздражаются в ответную очередь. Происходит цепная реакция, остановить которую можно только смирением.

Чем смиреннее человек, тем целостней структура его души. Если человек взрывается при любом незначительном поводе – это говорит о серьезных структурных нарушениях. Душа такого человека сравнима с изувеченным телом, истекающим кровью. Малейшая доза инфернальной радиации приносит резкую боль. Духовно здоровому человеку инфернальная радиация не страшна, т.к. он защищен от нее благодатной ризой. Облечься в смиренномудрие – значит одеть на себя сотканный из благодати ОЗК.

По своей природе души людей вечны. Поэтому они способны распадаться неограниченное время. Таким образом, душа грешника является прекрасным топливом для извлечения инфернальной энергии. Для того, чтобы из души можно было извлечь энергии по максимуму, бесы ее «обогащают». Примерно так же обогащается ядерное топливо. Сначала дьявол выращивает в человеке как можно больше разновидностей пороков. Для этого необходима особая среда, предоставляющая любые удовольствия и законодательно защищающая право на любой грех. Этой средой является созданная на земле потребительская цивилизация. Далее, в силу естественных причин или несчастного случая, человек перемещается в загробную реальность, где сталкивается с катастрофическим разочарованием.

На Небе всё иначе. Там нет макдональдса и гипермаркетов. Нельзя взять тележку и навалить в нее гору любимых товаров. Там невозможно быть потребителем. В Небесном мире принципиально иной образ жизни. Там всё отдают. И отдают не деньги, а исходящее от тебя сияние благодати. Но, если в тебе нет благодати, то ты никто. Душа потребителя оказывается в крайне некомфортной ситуации: ни денег, ни благодати, одни грехи. Эти страсти, выращенные за время земной жизни, подобно топливным стержням, кинжалами вонзятся в самую сердцевину души. И человек превратится в генератор злобы широкого спектра, от уныния до бешенства. Именно это и нужно бесам. Инфернальная радиация является пищей и смыслом существования демонов.

Таким образом, хваленная западная цивилизация – это всего-лишь адская свиноферма, где людей превращают в топливные элементы для инфраструктуры преисподней.

## **070\_Страшный суд**

Безбожный гуманизм воспитывает в человеке эгоцентризм, приучает потреблять и требовать. Когда души таких людей попадают к Богу, они начинают от Него требовать прежних земных удовольствий. Святые пытаются им объяснить, что это невозможно, что они были обмануты и прожили жизнь несправедливо. Тогда грешники начинают обвинять Бога в том, что Он не Бог и ничего не умеет, что он бессердечный и не хочет им помочь. Святые предлагают им покаяться и отречься от потребительского образа жизни. Тогда грешники говорят, что Бог не имеет право так поступать, потому что привычный для них потребительский образ жизни – это их право. Святые спрашивают, а кто установил это право? Грешники отвечают – «европейский парламент». Тогда святые говорят, что наше Царство – это Царство Христа, Он здесь главный и нет на Небе никакого европарламента. Наш Царь Славы создал Своё Царство Своей жертвой и жить в нем можно только жертвенно. И все живущие в нашем Царстве отдают от себя всё, что у них есть и в этом смысл и радость нашей жизни. Тогда грешники говорят, что тут у вас всё неправильно и нецивилизованно, что вы все дикари и нам тут очень всё противно-препротивно. И вообще, нам крайне унижительно просто находиться с такими как вы и ваш жалкий Бог.

И проклянут грешники Царство Благодати, и Бога, и всех святых его, и всех ангелов и всех животных, и всех людей, и самих себя и всё, что Богом создано. И скажет им Господь: «Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный дьяволу и ангелам его» (Мф. 25, 41). И в дикой злобе падут они в преисподнюю, в бесовское царство себе подобных потребителей. Цитата.

Таким образом, ад получает источник вечной энергии. Грешники, не имеющие возможности удовлетворять свои потребительские страсти, впадут в вечное раздражение, гнев и уныние. Их

озлобленные души обречены бесконечно распадаться и источать инфермальную энергию. И бесы будут вечно стимулировать этот процесс, причиняя душам богоненавистников всяческие страдания.

### **071\_ Антихрист**

Бесы не имеют доступа к благодатной энергии жизни, поэтому они жизненно заинтересованы превратить каждого человека в источник питания, т.е. в грешника. Чтобы получить как можно больше человеческих душ, дьявол создал безбожную потребительскую цивилизацию. Ее основой является определенная антропологическая модель – «человек греховный». Как помним, источником любой общественной системы является определенная модель человека. Каков человек – такова и цивилизация.

Модель «человек греховный» объединяет земную и метафизическую реальности в одну систему. Все люди, живущие вне Божественного Царства, неизбежно развиваются по этой модели. Одновременно они формируют вокруг себя соответствующий мир. Таким образом, человеки греха и создали эту безумную цивилизацию, поставившую всё человечество на грань существования.

Демоноподобная антропологическая модель – эта двусоставная структура, из которой удален духовный компонент. Таким образом, получается бездуховный человек. Его жизнь вся устремлена в земное и существует он по принципу «хлеба и зрелищ». Это человек потребительского общества. У него нет цели стать богоподобной личностью и вместе с Богом царствовать над всем Творением. У потребителя вообще нет никакого смысла в жизни, кроме потребления. Поэтому и в жизни будущего века они не имеют никакой перспективы. Добровольно отказавшись от божественного призвания, потребители становятся человеческим скотом, выращиваемым бесами для своего потребления.

Перед каждым человеком простираются два пути. Широкая дорога в ад и узкая на Небо. Каждый сам выбирает, каким ему быть самому и каким будет мир вокруг него. Идя путем жертвования, мы становимся источником бесконечно изливаемой божественной благодати. И вокруг нас спасается тысячи людей и создается богоподобный мир.

Путь же потребления – это стремление к подчинению и использованию человеческих и природных ресурсов в своих эгоистических целях. Главным потребителем станет антихрист. Он создаст всемирную тоталитарную систему и подчинит себе почти всё человечество. Это подчинение будет абсолютной степенью рабства. Тела и души людей, модернизированные электронными технологиями, станут абсолютной собственностью ада. Человек, как свободная личность перестанет существовать. Без свободы, всякий смысл человеческого существа утрачивается. Он просто становится животным или зверем.

### **072\_ Число человеческое**

*«И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это **начертание**, или **имя зверя**, или **число имени** его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это **число человеческое**; число его шестьсот шестьдесят шесть» (Откр.13:16-18).*

Мы выяснили, что 333 – это формула подобия Святой Троицы. Скрещение лучей троического света образует структуру из трех триад. Она является формула Творения и его объединяющей сущности – человека. Если убрать духовный компонент Христа, то получится бездуховный мутант – настоящий недочеловек, полностью состоящий только из тварных природ. Природа животных состоит из плоти и души. Поэтому число 666 именуется числом зверя. Человеческим же это число названо, потому что оно «антропологическое». 666 – это антропологическая формула звериной модели человека.

Почему говорится, что это число его имени? Имя в библейском понимании, значит слово, раскрывающее внутреннюю суть какого-либо явления. Знать имя – значит познать сущность предмета, его структуру и смысл существования. Адам нарекал имена животным, исходя из видения внутренней сути их сущности. Имя, выраженное числовым образом – это формула внутренней структуры существа. Кроме того, здесь явно прослеживается обезьянье подражание дьяволу Богу. Если Бог Слово – это Образ Троицы, то и дьявол своего бога называет числовым именем.

Сам дьявол не может стать богом, потому что по своей ангельской природе он является служебным духом. Поэтому он, руками человека создает своего бога - антихриста и отдает ему всю свою силу и власть.

Перед нами две модели человека. Одна – христоподобная. В ней человек становится свободной богоподобной личностью и воцаряется над всем Творением. Тело приобретет неограниченные возможности, душа станет обиталищем ангелов, а духом человек будет един со своим Творцом.

Вторая – демоноподобная. В этой структуре человек исчезает как личность и наследует вечное проклятие. Кем быть и чему посвятить вечность – это личный выбор каждого.

### **073\_ Часть VIII. Русская идея**

Русская идея – это самая высшая идея из всех, какие только могут быть. Русская идея – это Слово, которое было в самом начале. Русская идея – это Христос и знание об устройстве Творения. Понимание структур мироздания, позволит разработать принципиально новую общественную систему, соответствующую Божественному Плану о Творении. Мы сможем скоординировать свои действия с Богом и объединить Новую Россию с Царством Святой Троицы.

Царство Благодати находится за пределами времени, в метафизической реальности. Человеческая душа, посредством сопричастия к Богу Слово, способна жить жизнью мира будущего века уже здесь на земле. В этом смысл существования русской цивилизации. Мы должны создать новую среду обитания, способствующую развитию в людях жертвенного образа жизни, в противовес потребительскому.

Сейчас России фактически не существует. Адская система фактически выжила русскую цивилизацию с планеты. Из земной реальности Святая Русь переместилась в ментальную и продолжает жить в душах русских людей, в наших мыслях, разговорах и книгах.

Россия – это руки Бога. Сейчас они убраны с нашей планеты и Земля находится фактически полностью в руках ада. В мире нет ни одной силы, способной остановить воцарение антихриста. Задача русского народа – вернуть в земную реальность волю и действие Бога, т.е. восстановить Святую Русь. Мы должны очистить нашу святую землю от inferнальных структур. Бог дал нам огромную территорию. Это земля предназначена для спасения человечества, для всех, кто не хочет стать топливным элементом адской энергетической станции.

Для этого, всем нам необходимо понять главную идею Творения. Созидание мира начинается с высшего проявления любви – с жертвы. Поэтому, жить в рамках божественной системы можно только жертвенно. Если человек не научится в этом мире жертвенному образу жизни, то всё его земное существование – не только бессмысленное времяпровождение, но и трагическая ошибка. После смерти миллиарды потребителей, окажутся неспособными к жизни в Цивилизации Бога. Потому что структура их души не будет соответствовать стандарту божественной системы.

И воссияют праведники как солнце. И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло.

Идея жертвенного образа жизни ради Христа - является точкой отсчета для созидания новой общественной системы. Понимание того, каким образом «всё начало быть», даст понимания того, как осуществить начало возрождения России.

### **074\_ Ситуация**

Итак, русскому миру противостоит сверхцивилизация ада. Ее масштабы настолько велики, что мало кто осмеливается об этом говорить. Существует множество достойных проектов, но ни один не отвечает на главный и самый тяжелый вопрос. Кто будет возрождать Россию? Где эти чудо-богатыри из патриотических теорий? Окружающая нас реальность просто убивает. Как преодолеть разобщенность? Как заставить элиту служить народу? Что делать с осатаневшими чиновниками? Что делать с нашим бесноватым народом и со всей обезумевшей страной?

Адская матрица трансформировала в свой формат фактически все общественные структуры и каждого человека. Что же делать? Как внутри погибающего потребительского мира создать новую общественную систему, базирующуюся на принципах жертвенности? Как привести структуры человека, семьи, рода, общества и всей нации в соответствие с Божественными живыми стандартами? Как вернуть Россию к покаянию и подвижнической жизни?

Это сложные вопросы. Но ответы существуют. И мы знаем из пророчеств наших святых, что задача будет решена.

### **075\_ Перспективы**

Русская идея – это новая идеология, основанная на традиционном православии. Что отчасти сравнимо с приходом Нового Завета после Ветхого. Идея, имеющая богословское обоснование, априори становится священной. Явление миру Божественной Идеи создает точку отсчета для

консолидации общества и принципиально новый вектор его развития. А с благословением Церкви, наш государствообразующий проект приобретёт авторитет и неформальную легитимность, превышающую все имеющиеся в России институты. При взаимодействии с существующими структурами, мы сможем осуществить эволюционный переход к православной цивилизации.

## **076\_Послесловие**

Наш фильм создавался без предварительной подготовки. Материалы метафизических исследований шли в монтаж сразу, без редакции и каких-либо консультаций. Поэтому, не судите нас строго. Эта публикация не является готовой инструкцией по спасению России. Все только начинается. Мы уверены, что точка отсчета для возрождения Русской Цивилизации найдена. У нас есть море идей и понимание дальнейших действий.

Многими материалами пришлось пожертвовать. И многие исследования отложить до лучшего времени. Иначе мы никогда бы не довели эту работу до какого-то завершения. Если будет на то воля Бога, то можем сказать еще о многом.

«Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой» (Ин. 7:38).

## **Невошедшее**

### **048\_Воскресение**

Бог Сын, делает крестообразную структуру вторым естеством Своей Ипостаси и в Самом Себе выправляет последствия, порожденные скрещиванием нетварных энергий. Этими последствиями является возникновение нашего мира. Выправление последствий – это приведение вселенной к воскресению. Воскресением вселенной Христос как бы складывает крестообразную структуру и приводит ее в унисон с общим течением всей благодати. И тем самым, воскресает Сам (в человеческом Своем естестве) и приводит тварный мир в обоженное состояние.

Бог распинается для того, чтобы Своей жертвой создать мириады миров, привести из небытия в бытие бесконечность разумов и форм жизни. И своим воскресением - совоскресить в Себе всё творение, отдать Себя всему миру. Подарить каждой исстрадавшейся душе всего Бога, целиком всю Святую Троицу, всю бесконечность божественной радости, жизни и любви. «Се, стою у двери и стучу. Если кто слышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3:17). «Да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино, - да уверует мир, что Ты послал Меня» (Ин.17:21). «И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло» (Откр.21:4).

### **049\_Агнец и Сидящий**

В Откровении Иоанна Богослова Бог Слово представлен в трех образах. Первое - как подобие Сына Человеческого.

«и, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому» (Ин. 1:13).

Второе - как Агнец, находящийся посреди престола.

«...и вот, посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный» (Ин. 5:6).

И как Царь, восседающий на престоле, как Сидящий.

«...и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий» (Ин. 4:2).

## **050\_Христос – это риза Святой Троицы**

Проекция Бога – это одежда Святой Троицы, сотканная из фаворского света. Очертаниями этой таинственной Ризы невидимый Бог являет Себя твари. Христос - это риза Святой Троицы. Поэтому Иисуса Христа именуют Образом Бога. Точно так сделан престол в алтаре православного храма. Самого престола нам не видно. О том, что скрывается под золотыми покрывами, мы можем судить только по внешним очертаниям этих риз, которыми обернута конструкция престола.

Во время преображения на горе Фавор, Христос являет тварному миру Свою благодатную природу. Он показывает ее вид и ее суть. Она есть риза, сотканная из благодатного света. Все евангелисты особо подчеркивают то, что происходит с одеждой Спасителя. Матфей: «и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет». Марк: «Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить». Лука: «И когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею».

Так же в откровении Иоанна Богослова и видении пророка Иезикииля Христос описывается как подобие человека в разных облачениях, т.е. как проецируемый образ. «и обратившись, увидел подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир» (Откр. 1:12-13). «Он был облечен в одежду, обогренную кровью. Имя Ему: «Слово Божие». Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний. На одежде и на бедре Его написано имя: «Царь царей и Господь господствующих» (Откр.19:13). «...а над подобием престола было как бы подобие человека вверху на нем. И слышал я, как муж в льняной одежде, клялся Живущим вовеки» (Иез.1:26 – 2:1).

## **051\_Христос – это риза святого человека**

В благодатную ризу Христа, сотканную из присносущего света, облачается не только Святая Троица, но и святые люди. «Все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись» (Гал.3:27). «Побеждающий облечется в белые одежды; и не изглажу имени его из книги жизни» (Откр.3:5). «Советую тебе купить у Меня золото, огнем очищенное, чтобы тебе обогатиться, и белую одежду, чтобы одеться и чтобы не видна была срамота наготы твоей» (Откр.3:18). «...а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды...» (Откр.4:4).

Таким образом, во Христа крестится не только человек, но и Святая Троица. Благодатное облачение Христа соединяет нетварный мир с тварным. Проецируемый Образ Бога является базовой структурой мироздания. Через эту структуру «все начало быть, и без нее ничто не начало быть, что начало быть».

## **052\_Две проекции**

Бог осуществляет вход в тварный мир, проецированием Своего духовного Образа в начальную точку тварного бытия. Бог осуществляет выход из тварного мира, проецированием Своего плотского Образа на плащаницу, в наинизшей точке тварного бытия, в момент воскресения по плоти. Обе проекции соединяются в точке Воскресения. Тем самым тварный мир соединяется с нетварным. Воскресший Христос, по своему вознесению – это ослепительное облачение Святой Троицы в точке завершения Творения. Мысль о двух проекциях промыслительно закреплена в богослужебной символике. Престол православного храма облачается в две одежды: нижняя — льняная, символически представляет погребальную плащаницу. Верхняя — парчовая, напоминает торжественное одеяние Господа как Царя славы, т.е. Царя Благодати.