



# 2025-2026 Competitiva TNDC

## Solicitud para el equipo de baile

NOGALES HIGH SCHOOL SOLICITUD/CONTRATO DE EQUIPO DE BAILE

Estimados padres/tutores y solicitantes del TNDC:

NHS está en proceso de seleccionar miembros para su equipo de baile competitivo 2024-2025 (TNDC). [La solicitud está disponible en línea \(y vinculada aquí\) en www.nogaleshs.org bajo TNDC y debe completarse antes del lunes 19 de mayo.](http://www.nogaleshs.org) Una clínica para conocer el material de audición se llevará a cabo en el NHS en E1 **el martes 20 de mayo y el miércoles 21 de mayo de 4-5:30 p.m. La audición será el jueves 22 de mayo a partir de las 4 p.m.** Las audiciones tendrán un tiempo semiprivado programado para audicionar frente a nuestro panel de jueces.

### 1. Compromiso de tiempo

Los compromisos del equipo comienzan con prácticas de verano y campamento de verano. Se requiere asistencia a menos que el entrenador acuerde lo contrario. En el verano, estas son las siguientes prácticas planificadas en NHS en E1 en persona:

- **8-10 de julio 2 pm-5pm técnica y coreografía**
- **15-17 de julio de 2 pm-5pm técnica y coreografía**
- **18 de julio 8 am-7pm WCE Hip-Hop Dance Camp en Burbank, California**
- **22-24 de julio 10 am-1pm técnica y coreografía**
- **29-31 de julio de 10 am-1pm técnica y coreografía**
- **31 de julio - 11: 30-12: 00pm Showcase familiar**
- **1 de agosto - Evento de vinculación de playa @ Brookhurst y Pch Huntington Beach, Tower 12**

Una vez que comienza el verano, se recomienda encarecidamente a los miembros del equipo a registrarse en ballet, hip hop u otras instrucciones técnicas en un estudio externo de su elección.

Durante el año escolar, el equipo se reunirá todos los días de lunes a viernes durante el sexto período de 2:30 a 4 p.m. **El horario de NHS Bell termina a las 3:34, pero los**

Para más preguntas, comuníquese con la Sra. Ellis en [bethany.ellis@rowlandschools.org](mailto:bethany.ellis@rowlandschools.org)

**bailarines deben quedarse hasta las 4 p.m. y esto se trata como la clase que es.** El despido temprano solo debe ser para una cita con el médico/dentista u otras ausencias excusadas del NHS. Antes de la temporada de competencia, podríamos realizar ensayos de fin de semana para trabajar con coreógrafos en rutinas competitivas. Los miembros del equipo reciben crédito PE y crédito electivo. Puede haber ajustes en este horario para acomodar cualquier evento imprevisto que surja. Como el año escolar

Las actualizaciones de enfoques pueden ser necesarias ya que la nueva información proviene del estado, el condado y el distrito escolar. Estas actualizaciones se relacionarán lo antes posible.

En el segundo semestre, dependiendo de la preparación de la competencia, los ensayos pueden aumentar a más horas por semana y posiblemente los sábados y/o domingos. El cronograma de rendimiento dictará si se necesitan más o menos ensayos.

TNDC actúa en manifestaciones escolares, fútbol en casa y juegos de baloncesto, eventos comunitarios, nuestro propio espectáculo Dancing With the Star Nobles y nuestro propio escaparate visual y escénico de artes escénicas. También ingresaremos aproximadamente tres competiciones de baile de enero a marzo. Las fechas prospectivas están a continuación y se requiere asistencia a menos que surjan circunstancias extrañas.

### **RALLIES ESCOLARES**

- Lunes 11 de agosto - Bienvenido Rally
- Viernes 17 de octubre - Homecoming Rally
- Viernes 5 de diciembre - Rally de invierno
- Viernes 20 de marzo - Rally de primavera
- Viernes 24 de abril - Choque de las clases (Rally después de la escuela)

### **BUCKBOARD DAYS DESFILE**

- Sábado 18 de octubre 6 a.m.-mediodía

### **NOGALES SHOWCASE para 8th grado estudiantes**

- Jueves 30 de enero (durante el día escolar)

### **DANCING WITH THE STAR NOBLES:**

- Viernes 26 de septiembre 10:30 a.m. a 8 p.m. (el ensayo ocurrirá durante el día escolar y los bailarines serán excusados de las clases)

#### **Actuaciones del juego de fútbol (las prácticas terminan a las 3:34):**

- Viernes 19 de septiembre
- Viernes 17 de octubre
- Jueves 30 de octubre

#### **Actuaciones del juego de baloncesto (las prácticas terminan a las 3:34):**

- TBD \*\* Por lo general, enero-febrero

#### **COMPETITIONS: *\*we will only attend all 5 if we fundraise enough\****

- \*\*Viernes 9 de enero - Práctica en el Gimnasio NHS para espaciar las rutinas de competición de 12:00 a 16:00 h
- \*\*Domingo 11 de enero - WCE Walnut (durante las vacaciones de invierno) - Los bailarines buscan su propio transporte
- Sábado 24 de enero - WCE Newbury Park - Autobús disponible
- Sábado 31 de enero - WCE Lake Elsinore - Autobús disponible
- Sábado 14 de febrero - WCE Glendale - Autobús disponible
- Sábado 21 de febrero - WCE Chino Hills - Los bailarines buscan su propio transporte

#### **VAPA SHOWCASE:**

- Un autobús dejará a los bailarines en el PAC de RUSD todos los días de la semana después de clases, excepto los sábados. Los bailarines serán recogidos en el PAC y buscarán su propio transporte para la función del sábado.
- Lunes a miércoles, 27-29 de abril: Ensayo técnico y general (14:30-21:00).
- Jueves a sábado, 30 de abril-2 de mayo: Fechas de las funciones (17:00-21:00).

De enero a marzo son los fines de semana con más compromisos para las competencias. La dedicación de tiempo que requiere ser miembro del equipo puede dificultar la obtención de un trabajo a tiempo parcial o la participación en otras actividades. El trabajo u otras actividades escolares, como el coro, deportes, teatro, etc., no justifican la ausencia a los ensayos o presentaciones. Esto podría resultar en la expulsión de una presentación, competencia o del equipo de baile.

Antes de que cualquier miembro se presente a una audición o a una prueba para otra actividad escolar o comunitaria, cualquier conflicto de horario debe ser aclarado con el entrenador con antelación. El objetivo es que las cosas funcionen para cada miembro, minimizando el impacto en los compromisos del equipo de baile. Se recomienda encarecidamente un equilibrio equilibrado entre actividades positivas de la escuela preparatoria y actividades extraescolares.

El Equipo de Baile es un programa anual que exige mantener una buena condición física y un alto nivel de energía. Se espera que cada miembro mantenga un nivel de condición física y un estilo de vida saludables y adecuados.

## **2. RECAUDACIÓN DE FONDOS EN EQUIPO**

- Todos los miembros comenzarán pagando una **tarifa fija de \$100** para cubrir camisetas de rendimiento, sudadera/chaqueta y una tarifa de inscripción a la competencia.
  - Los nuevos miembros tendrán que pagar una tarifa **adicional de \$70** por una bolsa de lona personalizada con nuestro logotipo y el nombre del bailarín.
  - Los nuevos miembros deberán comprar [High Top Kelly Green All Star Classic Converse](#) por aproximadamente **\$65.00**
  - Los nuevos miembros deberán comprar sus propios zapatos de jazz color canela o [half soles](#), La marca y el estilo no importan, ya que se integrarán perfectamente en tu piel desde el momento de la actuación. Recomendando el sitio web. [www.discountdance.com](http://www.discountdance.com)
  - Los nuevos miembros deben comprar estas zapatillas blancas de caña alta llamadas [UBFEN High Top Ankle Support Sneakers Womens](#) Encontrado en Amazon por **\$45.00** dólares
  - **Si alguno de sus zapatos se daña, deberá reemplazarlo usted mismo. Si su(s) camiseta(s) de actuación se daña(n) o se pierde(n), el/la bailarín/a podría ser expulsado/a de esa rutina.**
  - **Nos esforzamos al máximo por trabajar con la ropa que tenemos y usamos nuestra propia ropa para las rutinas con el fin de lucir profesionales y económicas; sin embargo, en las competencias nos califican por nuestra vestimenta.**

- **Las cuotas financieras de todos los miembros deberán pagarse en la Reunión del Nuevo Equipo el 27 de mayo.**
- Se espera que los bailarines y sus padres participen en las actividades y eventos de recaudación de fondos del equipo. Sin la ayuda de la recaudación de fondos, TNDC no puede operar ni competir eficazmente. Los programas de recaudación de fondos planificados se discutirán en detalle durante el año y se les notificará con suficiente antelación. Se planificarán las actividades de recaudación de fondos y se espera la participación total de los bailarines y sus padres (según sea necesario).
  - **TNDC #1 Fan shirt sale**
  - **Kids Clinic (Early September so the kids can perform at football game)**
  - **Fast Food Fundraiser(s)**
  - **Car Wash Fundraiser(s)**
  - **Dancing with the Star Nobles**
  - **VAPA Showcase**
  - **NHS Marketplace - 12/13 5:30am-3:30pm \*\*Parent Supervision needed for us to earn \$3500-\$4500**

### 3. **REQUISITOS DE SOLICITUD**

- **ACADÉMICO:** Cada solicitante debe mantener un promedio de calificaciones (GPA) de 2.0 o superior para participar en TNDC y **no puede tener más de una F en ningún momento.**
  - Si su GPA es inferior a 2.0, podríamos solicitar una copia de su boleta de calificaciones o la firma de su consejero para verificar su GPA con su boleta de calificaciones acumulada.
  - Si su GPA es inferior a 2.5, también podríamos solicitar sus calificaciones actuales con la firma de su profesor en su solicitud. Si las calificaciones de un estudiante caen por debajo de 2.0, se le pondrá en período de prueba y, si no mejora la calificación en 6 semanas, podría ser expulsado del equipo. Esto incluye las asignaturas incompletas que no se recuperen a tiempo. Se podrían aplicar peticiones escolares. Esto depende de las circunstancias.
- **ASISTENCIA:**

- Cada solicitante debe tener una buena asistencia (90% o más). Una vez seleccionado el equipo, el entrenador revisará los registros de asistencia. Si un estudiante tiene un exceso de ausentismo, el bailarín podría ser expulsado del equipo. Esto también aplica a las tardanzas excesivas.
- **HABILIDADES:**
  - La prueba constará de diferentes habilidades. La energía y el rendimiento son fundamentales. El proceso de prueba consistirá en: A) un grupo de hip-hop y B) un grupo de contemporáneo o jazz, impartido en la clínica de danza. En una semana, o a veces el mismo día, publicaremos la lista de los bailarines que hayan sido seleccionados en nuestra cuenta de Instagram @nogales\_tndc, la enviaremos a su correo electrónico personal y la publicaremos en nuestro sitio web.
- **CONDUCTA:**
  - Si un bailarín muestra falta de deportividad, se comporta de forma degradante con otros (dentro o fuera del equipo) o utiliza su perfil en línea para mostrar un comportamiento negativo, inmaduro o poco profesional, será expulsado del equipo.
  - Si un bailarín participa en altercados físicos, consume drogas dentro o fuera del campus, o cualquier otro comportamiento inapropiado, podría ser expulsado inmediatamente del equipo.
  - Buscamos bailarines con talento, pero sobre todo, familias positivas y trabajadoras con una mentalidad de equipo. Formar parte de un equipo de baile tiene beneficios increíbles, y la experiencia es aún mejor cuando todos trabajamos juntos para crear una sólida familia de baile. Nos representamos a nosotros mismos y a nuestro entrenador, pero aún más importante, a Nogales y a la comunidad.

#### 4. **PROCESO DE SELECCIÓN Y EXPECTATIVAS**

- El número de miembros del equipo no está predeterminado, aunque se seleccionarán aproximadamente entre 20 y 25 para TNDC. El tamaño del equipo se determinará según el talento del grupo que se vea en las audiciones.
- En caso de que un estudiante se transfiera a la escuela, una vez completado el proceso de audición, el nuevo estudiante podrá audicionar de forma similar a la selección del equipo original. La incorporación de un nuevo miembro al

equipo, después del período de audición principal, queda a discreción del entrenador/asesor. Se espera que todos los miembros mantengan su compromiso con el equipo durante un mínimo de un año. Además, si en cualquier momento del año un miembro del equipo es expulsado o decide renunciar, se le negará la elegibilidad para audicionar posteriormente para el equipo de baile durante el resto de su carrera en la escuela secundaria.

- Buscamos bailarines motivados, trabajadores, respetuosos, comprometidos, seguros de sí mismos, serenos, genuinos, amigables y con una actitud positiva. Buscamos bailarines con iniciativa y con ganas de mejorar sus habilidades de baile. Buscamos a aquellos que sientan pasión por la danza. Los bailarines deben adherirse al código de conducta escolar y a la constitución del equipo de baile en todo momento. Los bailarines que violen o desobedezcan cualquiera de estas reglas podrán ser expulsados del equipo.
- Los miembros del equipo se presentarán en las actividades escolares. Cada presentación puede incluir a todos los miembros o a un grupo seleccionado. La membresía de cada presentación será predeterminada por el asesor, el/los entrenador(es), los coreógrafos y los posibles capitanes de baile. Los miembros del equipo deberán asistir a la mayoría de los partidos de fútbol americano y baloncesto. Ocasionalmente, podremos formar un equipo (sentarse en bloque con el uniforme) en los partidos, incluso si no actuamos para apoyar las actividades escolares.
- Las rutinas de competencia serán seleccionadas entre agosto y diciembre por el asesor, el/los entrenador(es) y el/los coreógrafo(s). Algunas rutinas pueden incluir: dúo/trío (2-3 miembros), danza extra pequeña (4-5 miembros), grupos pequeños (6-9 miembros), grupo de danza mediano (10-13 miembros), grupo de danza intermedio (14-17 miembros), y las rutinas de competencia de hip hop podrían no incluir a todos los miembros del equipo. Las unidades de competencia se seleccionarán según el nivel de habilidad en la audición de cada rutina, a cargo del coreógrafo.
- Ser solista de equipo es opcional y se financia con fondos propios de la familia. Las competencias estatales o nacionales se otorgarán a los mejores solistas, seleccionados y evaluados por el asesor/entrenador según sus puntuaciones más altas. Cualquier miembro puede competir en la categoría de Solo de Improvisación.

## **\*\*LISTA RÁPIDA DE FECHAS\*\***

### **Miércoles, 14 de mayo**

Noche informativa para padres, tanto para antiguos como para futuros miembros del equipo.

Invitamos a estudiantes y padres a asistir.  
De 17:00 a 18:00 h en la BIBLIOTECA DEL NHS

### **Lunes 19 de mayo**

Debe completarse y enviarse la solicitud en línea del formulario de Google.

### **Martes, 20 de mayo**

Clínica de prueba para aprender el material de la audición de hip-hop  
16:00-17:30 h en NHS en E1

### **Miércoles, 21 de mayo**

Clínica de prueba para aprender el material de la audición de contemporáneo/jazz  
16:00-17:30 h en NHS en E1

### **Jueves, 22 de mayo**

Audiciones para el TNDC de NHS 2025-2026  
15:00-19:00 h

Sesiones semiprivadas de aproximadamente 20-30 minutos

**\*\*Una vez que un bailarín termina la audición, puede retirarse**

**\*\*La duración de la audición para los miembros que regresan es probable que sea igual a la duración de la audición**

### **Martes, 27 de mayo**

Reunión de nuevo equipo en E1 en NHS de 16:00 a 17:00 h  
Revisaremos el programa de prácticas de verano, las cuotas financieras (100 \$) y tomaremos las medidas de todos los bailarines