

Hà Nội, ngày 13 tháng 7 năm 2026

ĐÓNG GÓP MỚI CỦA LUẬN ÁN

Họ và tên NCS: Lương Minh Tân

Khóa 7 (2022 - 2025) - Chuyên ngành Lý luận và phương pháp dạy học âm nhạc.

Mã số: 9140111

Đề tài: *Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương*

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

Những đóng góp mới của luận án:

1. Về mặt lý luận

- Hệ thống hóa và bổ sung cơ sở lý luận về ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học đối với đào tạo giáo viên âm nhạc ở trình độ đại học trong bối cảnh chuyển đổi số, làm rõ các khái niệm, đặc điểm, vai trò, thành tố và các yếu tố ảnh hưởng đến quá trình ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc.

- Đề xuất khung năm mức độ ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học, từ hỗ trợ dạy học truyền thống đến chuyển đổi số trong dạy học, phù hợp với đặc thù đào tạo giáo viên âm nhạc ở Việt Nam. Khung này có thể được sử dụng làm căn cứ đánh giá mức độ ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động dạy học của các cơ sở đào tạo.

- Xây dựng quy trình ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc gắn với đặc điểm của từng nhóm học phần, kết hợp giữa ứng dụng phần mềm chuyên ngành, học liệu số và hoạt động thực hành âm nhạc.

2. Về mặt thực tiễn

- Khảo sát, phân tích và đánh giá tương đối toàn diện thực trạng ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học của giảng viên và sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương; đồng thời khảo sát bổ sung giáo viên âm nhạc phổ thông nhằm làm rõ yêu cầu thực tiễn đối với việc đào tạo năng lực số cho sinh viên sư phạm âm nhạc.

- Đề xuất hệ thống biện pháp ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học cho sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc theo hướng phát triển năng lực nghề nghiệp, bao gồm: ứng dụng các phần mềm chuyên ngành trong dạy học; xây dựng cơ sở dữ liệu học liệu âm nhạc số; điều chỉnh nội dung học phần Tin học chuyên ngành; và đổi mới phương pháp dạy học theo hướng phát huy tính tích cực của người học kết hợp với các công cụ số và trí tuệ nhân tạo.

- Thử nghiệm xây dựng và khai thác cơ sở dữ liệu dạy học âm nhạc trên nền tảng website TechMusic nhằm hỗ trợ giảng dạy, học tập và tự học; qua đó minh chứng khả năng xây dựng học liệu số phù hợp với điều kiện đào tạo giáo viên âm nhạc ở Việt Nam.

Kết quả thực nghiệm sư phạm chứng minh các biện pháp được đề xuất có tính khả thi, góp phần nâng cao năng lực ứng dụng công nghệ thông tin của sinh viên, cải thiện hiệu quả học tập và đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục trong bối cảnh chuyển đổi số.

Những kết quả nghiên cứu của luận án không chỉ có ý nghĩa đối với đào tạo ngành Sư phạm Âm nhạc tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương mà còn có thể tham khảo, vận dụng cho các cơ sở đào tạo giáo viên âm nhạc và các chương trình đào tạo có đặc điểm tương đồng trong quá trình chuyển đổi số giáo dục.

Người hướng dẫn

Nghiên cứu sinh

PGS.TS. Nguyễn Thị Tố Mai

Lương Minh Tân

