

## EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA ( 1ª EVALUACIÓN)

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

### I. TEXTO

Sírvela, no te canses, sirviendo el amor crece;  
homenaje bien hecho no muere ni perece,  
si tarda, no se pierde; el amor no fallece  
pues siempre el buen trabajo todas las cosas vence.

Agradécele mucho cuanto ella por ti hiciere,  
ensálzalo en más precio de lo que ello valiere  
no te muestres tacaño en lo que te pidiere  
ni seas porfiado contra lo que dijere.

Busca muy a menudo a la que bien quisieres,  
no tengas de ella miedo cuando tiempo tuvieres;  
vergüenza no te embargue si con ella estuvieres:  
perezoso no seas cuando la ocasión vieres.

Si la mujer encuentra un haragán cobarde  
dice luego entre dientes: -¡Fuera, que se hace tarde!  
Si a una dama cortejas, tu ropón no te enfarde,  
que tu vestido airoso haga del talle alarde.

La pereza excesiva es miedo y cobardía,  
pesadez y vileza, suciedad y astrosía;  
por pereza perdieron muchos mi compañía,  
por pereza se pierde mujer de gran valía.

### PREGUNTAS:

- 1) Analiza métricamente la primera estrofa. (0,5p.)
- 2) ¿Quién puede ser la voz poética de este texto? ¿A quién se dirige? Resume brevemente el texto. (1p.)
- 3) ¿Cuál es el tema? (0,5p.)
- 4) Localiza cinco figuras literarias. (1 p.)
- 5) Sitúa este texto en alguna de las manifestaciones de la literatura vistas en clase, justificando tu respuesta. Si el texto tiene autor conocido, di su nombre, la obra a la que pertenece y comenta el contenido y estructura de la misma.. (1 p.)

## II. LITERATURA/ VARIEDADES DE LA LENGUA: (4 p)

- 1) El *Cantar de Mío Cid*: autoría, métrica, estructura externa e interna tema y características formales (1p.)
- 2) Estructura, finalidad y autor de los cuentos del *Conde Lucanor*. (1p.)
- 3) ¿Qué sabes acerca de las jarchas? Alude a su autoría, características temáticas y formales, etc.. (1p)
- 4) El catalán: origen, historia, geografía, número de hablantes, autores y obras relevantes...(1p.)

## III. EJERCICIO SOBRE TIPOS DE SIGNOS O FUNCIONES DEL LENGUAJE.

- 1) Escribe cuál es la **función del lenguaje** predominante en cada acto de comunicación.(0,5p.)

- a) *Un debate.*
- b) *Un poema.*
- c) *Una explicación sobre sintaxis.*
- d) *Un prospecto de un fármaco*
- e) *Una canción coreada por los aficionados de un equipo de fútbol.*

- 2) **Clasifica los signos** de los siguientes enunciados (según la doble clasificación vista en clase). 0.5 p.

- a) *El vapor de agua en el espejo de un baño.*
- b) *Una bandera blanca en una guerra.*
- c) *Una novia vestida de blanco.*
- d) *Las lágrimas de un niño.*
- e) *El navegador de un coche*

## IV. MORFOLOGÍA. (1p.)

- 1) Analiza morfológicamente las siguientes palabras y di el procedimiento de formación de palabras empleado.  
camposanto- saltaríamos- endeudado- preinstalación.