

А.С.ДАРГОМЫЖСКИЙ

1. Даргомыжский родился в
 ♣ 1814 г. ♣ 1815 г. ♣ 1813 г.
2. Даргомыжский играл на
 ♣ скрипке ♣ клавесине ♣ фортепиано ♣ органе
3. Учителями Даргомыжского были пианисты
 ♣ А. Т. Данилевский ♣ Дж. Фильд ♣ Ф. Шоберлехнер ♣ А. Г. Рубинштейн
4. Отметь первое сочинение Даргомыжского
 ♣ «Меланхолический вальс» ♣ «Вальс-фантазия» ♣ «Лирический вальс»
5. Отметь правильный ответ: Даргомыжский служил
 ♣ инженером ♣ чиновником ♣ учителем
6. Был ли Даргомыжский знаком с М.И. Глинкой
 ♣ да ♣ нет
7. В 1835 – 1839 годах Даргомыжский работает над оперой
 ♣ «Эсмеральда» ♣ «Русалка» ♣ «Каменный гость»
8. П. А. Вяземский, В. С. Курочкин, В. М. Гюго – это
 ♣ поэты и писатели ♣ музыканты ♣ художники
9. Творческие собрания в доме Даргомыжского назывались
 ♣ «Музыкальные четверги»
 ♣ «Музыкальные пятницы»
 ♣ «Музыкальные субботы»
10. В 1864 – 1865 годах Даргомыжский с успехом посетил
 ♣ Брюссель ♣ Париж ♣ Варшаву
11. В 1839 году Даргомыжский выходит в отставку в чине
 ♣ тайного советника ♣ титулярного советника
12. Даргомыжский – младший современник, последователь и друг
 ♣ М. И. Глинки ♣ М. А. Балакирева ♣ М. П. Мусоргского
13. Автор слов: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды».
 ♣ А. С. Даргомыжский ♣ П.И. Чайковский ♣ Н.А. Римский-Корсаков
14. Отметь авторов романсов и песен Даргомыжского:
 ♣ С. Витвицкий ♣ А. С. Пушкин ♣ Ф. Шиллер ♣ Н. В. Гоголь
 ♣ М. Ю. Лермонтов ♣ М. Е. Салтыков-Щедрин ♣ В.А. Жуковский
 ♣ А. Н. Островский ♣ А. А. Дельвиг
15. Главная тема творчества Даргомыжского
 ♣ историко-героическая ♣ социального неравенства ♣ лирико-эпическая
16. Опера «Каменный гость» написана на неизменный текст
 ♣ М. Ю. Лермонтова ♣ В. М. Гюго ♣ А. С. Пушкина
17. Первая русская опера в жанре лирико-психологической драмы
 ♣ «Борис Годунов» ♣ «Русалка» ♣ «Снегурочка»
18. Исправь ошибки:

«Мне грустно», «И скучно, и грустно»	монолог-портрет
«Мне минуло шестнадцать лет»	народно-бытовая сценка с диалогом
«Мельник»	драматическая сцена
«Червяк», «Титулярный советник»	монолог-размышление
«Старый капрал»	сатирическая песня

19. В романсах Даргомыжского появляется новый герой:
 ♣ «маленький человек» ♣ мифологический герой ♣ исторический герой

20. Опера «Русалка» написана Даргомыжским на сюжет драмы
♣ М.Ю. Лермонтова □ ♣ В. Ф. Одоевского □ ♣ А.С. Пушкина □