

LEMBRANÇA DO MUNDO ANTIGO

Carlos Drummond de Andrade

Clara passeava no jardim com as crianças.
O céu era verde sobre o gramado,
a água era dourada sob as pontes,
outros elementos eram azuis, róseos, alaranjados,
o guarda-civil sorria, passavam bicicletas,
a menina pisou a relva para pegar um pássaro,
o mundo inteiro, a Alemanha, a China, tudo era tranquilo em redor de Clara.

As crianças olhavam para o céu: não era proibido.
A boca, o nariz, os olhos estavam abertos. Não havia perigo.
Os perigos que Clara temia eram a gripe, o calor, os insetos.
Clara tinha medo de perder o bonde das 11 horas,
esperava cartas que custavam a chegar,
nem sempre podia usar vestido novo. Mas passeava no jardim, pela manhã!!!
Havia jardim, havia manhãs naquele tempo.

(poesia publicada em 1940)

1) Sabe-se que o pronome demonstrativo localiza o substantivo no tempo e no espaço, em relação às pessoas do discurso.

No verso “ Havia jardins, havia manhãs naquele tempo!!!”, que tempo é indicado pelo pronome demonstrativo?

- a) passado próximo
- b) passado remoto**
- c) passado descontínuo
- d) passado ininterrupto
- e) passado intermitente

2) A escolha do nome da personagem foi intencional. Por quê?

- a) Para solidificar que paisagens antigas não existem mais.
- b) Porque o nome Clara possui sonoridade semelhante às palavras do texto.
- c) Para desvendar a paisagem de um mundo irreal.
- d) Porque o autor quis estabelecer uma estreita relação entre o nome Clara e a luminosa paisagem matinal.**
- e) Porque era a maneira de fomentar a infância na memória das pessoas.

3) Considerando que esse poema foi escrito em 1940, é coerente afirmar que:

- a) o poema trata a sinestesia nas entrelinhas, pois visão e tato se complementam nos versos.
- b) o poema retrata os perigos do mundo antigo como crítica aos perigos dos dias atuais.
- c) o autor trata o poema como uma contradição: busca lembrar um passado irreal.
- d) o autor demonstra preocupação com o mundo antigo, expressas por meio de eufemismos.
- e) o poema apresenta uma antítese: os perigos banais do poema e os perigos ameaçadores da Segunda Guerra.**

4) “ Os perigos que Clara temia eram a gripe, o calor, os insetos.” O termo que estabelece concordância com a forma verbal *temia* é *Clara*. Temer é verbo transitivo direto. Qual seu objeto direto?

- a) perigos
- b) calor
- c) que**
- d) os
- e) gripe

5) Clara “nem sempre podia usar vestido novo. Mas passeava no jardim, pela manhã!!!” A palavra que melhor representa a mensagem desse trecho é:

- a) compaixão
- b) liberdade
- c) empatia
- d) autonomia
- e) atrevimento

6) Nos quatro primeiros versos, o eu lírico destacou o colorido que havia na natureza. O que poderia ter causado a alteração desse colorido?

- a) metaforicamente, a cor sombria da destruição e da morte provocada pela guerra.
- b) no sentido literal, a industrialização mundial, notadamente a alemã.
- c) a revolução industrial iniciada de maneira pioneira na China a partir da segunda metade do século XVIII.
- d) metaforicamente, a poluição causada pelo imenso quantitativo de fábricas nas cidades.
- e) a morte provocada pela derrota dos países aliados na Segunda Guerra.

7) Observe o verso "Os perigos que Clara temia eram a gripe, o calor, os insetos". Os perigos a que o eu lírico se refere, no mundo de Clara, poderiam ser o surto da gripe espanhola, que matou muita gente em 1918, o calor tropical, os insetos que transmitiam doenças. Considerando que o poema foi escrito em 1940, no contexto da grande guerra, que perigos o eu lírico poderia ter de enfrentar?

- a) as interferências de governos aliados no governo brasileiro.
- b) o letramento da população e a escassez de vagas na educação pública.
- c) a invisibilidade do Brasil no cenário internacional.
- d) os embargos econômicos sofridos pelo Brasil em virtude de sua participação na Guerra.
- e) as repercussões da guerra no Brasil e sua participação efetiva nela, assim como a possível escassez de alimentos, a globalização total da guerra.

8) No último verso, o que podem representar as manhãs?

- a) a impossibilidade de caminhar debaixo de chuvas
- b) o retorno à mesmice.
- c) a esperança de um recomeço.
- d) expectativa de um passeio descompromissado.
- e) crença em dias ensolarados.

9) A escolha dos países citados no poema não foi ocasional. Assinale a alternativa que corrobora essa afirmação.

- a) China e Alemanha foram os países líderes dos blocos da Segunda Guerra.
- b) Esses países travaram entre si uma batalha econômica no período da guerra.
- c) China e Alemanha pertenceram aos blocos dos Aliados e do Eixo respectivamente.
- d) Ambos os países brigavam pela hegemonia bélica durante a guerra.
- e) Esses países encerraram a Segunda Guerra após a rendição japonesa.

10) A alternativa que possui a mesma estrutura sintática do verso “...tudo era tranquilo...” é:

- a) “...havia manhãs naquele tempo”
- b) “Clara tinha medo...”
- c) “A menina pisou a relava...”
- d) “...os olhos estavam abertos.”
- e) “Mas passeava no jardim,...”