

#4/14 Ann in subway terminal, talking on phone

A

いい加減にしてもらえません！？当然に体調が悪いって

A

ちょっと...それ！先生、話がちがうっ！

A

志帆のことと、話別じゃないですかっ！

#Ann goes into fetal position

A

志帆の、スタメン

A

もしかして、聞いてた？

>聞いてた
わざとじゃない

A

シュミ悪くない？

A

ごめんなさい。

A

聞いてたって、どこまで...？

>喧嘩をしてた
友達のこと

A

そっか...そうだよな。

A

別になんでもないから。

A

なんでも...

#Main plaza, running after Ann

何があったのだろう。放っておけない...

A

ついて来ないで...放っというってば！

放っておけない

落ち着け

>大丈夫か？

A

なんで...あなたに心配されなきゃいけないの？

>話を聞きたい

落ちつけるところへ行こう

A

何よ...もう、意味分かんない...

#At a restaurant

A

話すことなんかないんだけど。

A

ちょっと、揉めてるだけだし...

>鴨志田か？

「先生」と？

A

彼女は相当に思い詰めているようだ

A

...噂くらい...知ってるよね？

A

鴨志田先生とのこと

A

私とデキてるってみんな言ってる

A

けど...あんなヤツとそんな訳...！

A

鴨志田から電話かかってきたの。

A

「番号教えろ」って言われてもごまかしてきたのに

A

これから鴨志田の部屋に来いってさ。

A

つまり...そういうこと。

A

断ったら私の友達

A

志帆をレギュラーから外すって。

A

志帆のためだって言い聞かせてきたけど

A

これ以上はもう無理

A

あんなヤツの言いなりとか、もう無理だよ...！

A

けど、大事な友達なの

A

だって...私には志帆だけしかいないからっ...！

A

私...どうしたらいい...？

A

ごめん...わかんないよね...こんな話

A

何...言ってるんだろ...ほとんど話したこと無いのに

>構わない

だから話せた？
急に悪かった

A
変な人だね。みんな、私なんてシカトなのに。

A
あんたって、本当に悪いやつ...？噂の通りとは...思えないんだけど。

>どうも
どんな噂

A
なにそれ。

A
なんとなく、思ってたんだ。噂、大げさすぎるって。

A
どことなく寂しそうっていうか...居場所がない感じ...ていうの？

A
私と同じだったから、こんなこと話しちゃったのかも。

A
私じゃ志帆の力になれないのかな

A
アイツの気が変わってくんないかな

A
私の記憶とか、あと気持ちとか...そういうの、全部なくなっちゃえば

A
そんな都合のいい事、起こる訳ないよね

>確かに都合がいい
起こるかもな

A
マジレスやめてよ。

A
でも、ちょっとすっきりした。

A
帰るね。

A
今の話、誰にも言わないでよ。

A
鴨志田を説得する方法、考えてみるから。

A
じゅあ、ありがとね。

#4/14 school hallway, Shijo and Mishima

Mishima
鈴井

Mishima
帰るの...？

Shiho
なに...？

A
鴨志田先生が呼んでる

Mishima
体育教官室だって。

Shiho
先生、なんて？

Mishima
知らない。

Mishima
伝えたから。

Shiho
杏

#back at leblanc

Sakura

こんな時間まで、どこをほっつき歩いてた？

>電車が遅れた
道に迷った
不良にからまれた

Sakura

しょうもないウソはやめとけ。

Sakura

まさかとは思うが、妙なヤツとつるんでないだろうな？

>心配ない
友達は出来た
そんな気はない

Sakura

だといいがな。

Sakura

いいか、相手を選べよ。首が絞まるのは、お前なんだからな。

Sakura

ふああ...もうこんな時間かよ。

Sakura

ったく、待たされる身にもなりやがれってんだ。

Sakura

おい、俺はもう上がるからな。

Sakura

それとクギ刺しておくが、あまり遅くなるな。分かったな？

#leblanc attic, IM

R

モルガナの言ってたことどう思うよ？

R

欲望を消すんだか、盗むんだか知らねえけど

R

下手したら鴨志田は死んだも同然になるんだろ？

R

そりゃ、鴨志田の野郎にはムカついてるけどよ

R

だからっつて死んだも同然にするのは

>やり過ぎだ

当然の報いだ

なんとも言えない

R

ヒヨってるかもだけど、やっぱ殺人しにはなりたくねえし

R

仕方ねえ

R

他に方法がねえか一晩考えてみるわ

#sleeping

鴨志田の歪んだ欲望を盗む...本当にそんなことができるのだろうか？

ともかく、今日はもう寝よう

>寝る

まだ寝ない

#4/15 on way to school

Girl1

鈴井先輩、ミーティング来なかったね...大事な時期なのに、どうしたんだろう。

Girl2

鴨志田先生に呼び出されてたけど

Girl1

鴨志田先生と鈴井先輩、よく遅くはで二人きりでいるって噂だよな。

Girl1

それでもずっと来てたのに昨日だけ来なかったって...ヘンなの。

#in class

Ushimaru

で、三権分立は知ってるなー？

Ushimaru

立法権の国会、行政権の内閣、司法権の裁判所。

Ushimaru

権力が集中してしまうと誰も止められないから、権力を分散させ、互いに監視・抑制する仕組みだ。覚悟は決めたのか？

M

覚悟は決めたのか？

Have you made up your mind?

M

他の方法なんて考えてもねえから。ワガハイの言うこときいとけて。

>何故、そこにいる
声を出すな

Ushimaru

ん、猫の鳴き声しなかったか？

Ushimaru

近頃、噂になってる猫が、その辺にいるのか...？

Ushimaru

ほら、静かにしろ！大事なとこの途中だぞ！？

#IM

R

ダメだ...ほかの方法、思いつかねーし

>授業に集中しろ
さぼり？

R

授業どころじゃねーよどうすんだよ、鴨志田

R

あいつの言う通りにするしかねえのかな...？

R
あんのクソ猫

M
本人、見てんだけどなあ。

Student looking out window
おい...あれ...！

Ushimaru
コラ、授業中だぞ！

Student
あれ...飛び降りるんじゃ...！

Mishima
鈴井...？

A
志帆...？

Ushimaru
コラ！座ってろ！出て行くな！

A
ウソ...なんで

A
志帆...っ！

#Shiho jumps

R
お、おい！どうなってんだ！俺らも中庭に行こうぜ！

#in courtyard

Teacher
授業中だぞ！

A
志帆...！

R

こいつら、クソだな...！

Ambulance driver

誰か、付き添いを...教職員の方いらっしゃいませんか？

Teacher

私は...担任ではありませんから

Another Teacher

こういうのは校長が

A

行きます！

Ambulance driver

早く！

A

ねえ、どうして...？

Shiho

杏...？

Shiho

ごめん、私...もうムリ

A

志帆...？

A

鴨志田！？

A

やっ...志帆！？

R

バレー部

Teacher

教室に戻りなさい！

R

あいつ

R

三島、なんか変じゃね？

>なにか知ってる

様子がおかしい

R

今度こそ、吐かせてやる。

Principal

一旦教室に戻るんだ！他の生徒もまだ帰さないでください、先生方！

#confronting Mishima near lockers

Mishima

痛いって！

R

なんで逃げたんだよ？え？

Mishima

逃げてないし

R

飛び降りてんだぞ！？

Mishima

や...やめてくれよ

>何か知ってるのか？

話せば楽しいなる

R

そうだよ！

R

別にお前シメようってんじゃねえ。チクったとかも言わねえから！

Mishima

鈴井は

Mishima

鈴井は鴨志田先生の呼び出し受けてた！

R

なんだ、それ！？

Mishima

教官室に...俺、何回か鴨志田先生に呼ばれてたから

Mishima

俺や鈴井だけじゃない、他の部員も...先生、機嫌が悪いと「ご指名」で...殴るんだ。

R

やっぱ、体罰マジだった訳か

Mishima

でも鈴井、昨日とくにヘマしたとかじゃないのに急に呼び出されてて

Mishima

鴨志田先生、すごくイライラしてたから、きっといつもより酷いこと

R

まさか...っ！

R

あのヤロウ...！

#chasing after Ryuji

Mishima

坂本...きっと鴨志田先生の所に行くつもりだ

Mishima

二階の体育教官室だよ。

Mishima

体育教官室に入っていったぞ！急いで追いかけてよう。

#confronting Kamoshida

R

テメエ、あの子に何しやがった！？

Kamoshida

なんだ、いきなり

R
しらばっくれんな！

Kamoshida
いい加減にしろ！

Mishima
あれが...指導なもんかよ...！

Kamoshida
なんだと？

Mishima
俺は...ここに鈴井を呼べて、命令されてたんだ

Mishima
きっと、ここで鈴井は...！

Kamoshida
証拠も無いことをペラペラと

Kamoshida
要は、レギュラーになれない当てつけだろう？

Mishima
そんなんじゃ...！

Kamoshida
百歩譲って、お前の想像通りだとして、...何がどうなるんだ？

Kamoshida
たった今、病院から連絡が入った。

Kamoshida
意識不明で回復は絶望的...そんなやつが何を断えるって！？

Kamoshida
もう回復の見込みは無いってよ...可哀想に。

Mishima
ウソ...だろ

R
テメエ...っ！

Kamoshida
また、それかよ

Kamoshida
なら、もう一度「正当防衛」が必要だなあ？

R
うっせんだよ、クソがあ！

R
何で止めんだよッ...！？

挑発に乗るな
>冷静になれ

R
けどよッ...！

Kamoshida
ほう、お前が止めるのか。驚いたな。

Kamoshida
遠慮しないで、やれよ？

Kamoshida
あそうか、やれないか。ハハハッ、まーそうだよな！！

Kamoshida
ここにいる全員...退学だ。次の理事会で吊るしてやる

Mishima
そんなこと、簡単に決められるわけ

Kamoshida
こんなクズどもの言うこと、誰が本気で取りあうか。

Kamoshida
三島、一緒に脅迫してきたお前も同罪だからな。

Kamoshida
才能も無いのに部に置いといた理由、分かってなかったとはな。

Kamoshida

それに一緒に被害者面してるけど、前歴のことバラしたの...お前だろう？

Kamoshida

ネットに書き込みしたんだよなあ？ひどい話だよ。

R

三島...？

Mishima

言われて、仕方なく

Kamoshida

さ、もういいだろ？退学だ、退学！

Kamoshida

お前らの将来、俺に奪われて終わりってわけ。...分かったらとっとと出てけ。

R

こんなやつのせいで...っ！

>あきらめる気か？

撤回させよう

R

お前

R

そうか、アレか！

R

はぁ？アタマ、どうかしたか？

Kamoshida

クズの言う事はよく分かんが、やれるもんならやってみろ。

Kamoshida

処分を待つしか無いだろうがな

#in the courtyard with Morgana

R

モタモタしてらんねえぞ！

R

さっさとあの世界行って、あのクソ野郎をぶっ飛ばさねえと！

M

ぶっ飛ばすんじゃなくて、歪んだ欲望を奪うんだよ。

M

覚悟は出来たってことでいいんだよな？例の「廃人になるかも」ってやつ。

R

俺はできた。

R

アイツのせいで人が死にかけたんだ！もうどうなろうが知ったこっちゃねえ！

M

オマエは？

>覚悟はできてる

他に方法がない

M

ならいい。

R

そういやさ、パレスを消滅って、やっぱ大変なのか...？

R

試したことあるんだろ？

M

いつそんなこと言った？

R

ああ！？知ったかぶりかよっ！

#ann comes in

A

退学って...本当？

A

噂になってる

R

またか、鴨志田の野郎...！

R
んなこと言いに来たのかよ？

A
鴨志田やるなら...私も混ぜてよ。

A
志帆があんな風にされたのに、何もできないなんてイヤだよっ！

R
お前には関係ねえ...首、突っ込むな

A
関係なくない！志帆は私の

R
邪魔すんなって言ってんだっ！

#ann runs

M
容赦ないな。

R
あんなトコに連れてけるかよ

M
思い詰めなきゃいいけどな。

M
いざってなると、女の方が大胆だったりするもんだ。

R
さっさと鴨志田やりや済む話だ。

R
今から行こうぜっ！

#back in the alley in front of the Palace

M
こっからは向こうに入った途端に、「怪盗」扱いだからな、気合入れてけよ？

R
あ？怪盗？

M
密かに入り込み、華麗にオタカラを盗み出す...まさに「怪盗」じゃねーか！

>なるほど
悪くはない

R
なんかカッコイイな...！

R
しかも鴨志田の名前と、学校と...城だっけ？音声入力で、ナゾの異世界に

R
どんな仕組みだ、コレ？誰かが作ったんか？

わからない
>どうでもいい

R
確かに、今考えて仕方ねーな。

R
鴨志田のヤロウ...見てやがれ！

M
行くぜ！

A
やっぱ、なんかするつもりだ

A
...スマホが...関係あんの？名前と、学校と...？

#At the palace

R
うっし！ひと暴れするとしますか！

A
なにこれえ！？

R

た、高巻！？

A

その声、坂本！？...と、もしかして<name>くん！？

R

な、な、なんでいんだよ！？

A

知らないよ

A

なに？ねえ、ここ、どこなのよ...！？学校なんでしょ！？

M

なるほどな。ナビってやつに巻き込まれたんじゃないか？

M

「一人が使えば一緒に入れる」なら、「使ったヤツの周りも巻き込む」って事だろ。

R

マジか

A

てか、鴨志田に関係あんだよね！？

R

とにかく、出てけって！

R

やだ！

M

騒ぐとシャドウに見つかるぜ？

A

うそ！？喋った！？化け猫...！

M

化け...

A

てか、説明しなさいよ！それまで帰らないからねッ！

R

無理にでも追い返すしかねえ。

R

つっても...どうすりゃいいんだ？

M

「入った場所へ戻る」じゃねーの？前そうだったろ。

R

そ、そっか。

R

なら...手え貸してくれよ？

>わかった

かわいそうな気も

A

なに？

R

全部、終わったら話すから！

A

ちょ！どこ触ってんの！

R

おわ、ごめ...

R

じゃなくてっ！

A

あんたらマジで

R

今度からナビ使う時は気いつけねえと

M

使う道具のことは、確かめとけよ！

M

なんで見てただけのワガハイの方が詳しいんだよ！

R

う...うっせえ！

R

つか、出鼻から高巻に知られちまったよ...さっさと片付けるしかねえぞ！

M

彼女、「タカマキ・アン」って言うんだろ。

M

アン殿、か

M

シャドウどもに気付かれてるぜ。気合い入れてけよ？

M

頼りにしてるぜ、「ジョーカー」！

R

ジョーカー？あだ名か？

M

ダセエ言い方するな、「コードネーム」だ。

M

本名で呼び合う怪盗なんてマヌケだろ！？ワガハイ、嫌だ！！

M

それにパレスで名前を大声で呼び合ったら、どんな影響が出るかわからねえし

M

念のためだ。

R

つか、なんでコイツがジョーカーなんだ？

M

戦力的に「切り札」だからな。

悪くない

>恥ずかしい

M

いいんだよ、ジョーカーだ！

R

ま、意外と悪くねーんじゃねえの？

M

次にリュージ。オマエは、そうだな

M

「ヤンキー」だ。

R

ケンカ売ってんのか！？自分で決めるわ！

R

フン...俺つったら、このドクロマスクだろ？

R

いや正直、嫌いじゃねーよコレ？ドクロって英語でなんつーんだ？

M

聞くのかよ...「スカル」じゃないか？

R

お、いいんじゃね！？俺「スカル」な！

R

何がいいよ？こいつのコードネーム。

>猫でいい

早く行こう

R

「モナ」でどうだ？

M

まあ、ジョーカーもそれで呼び易いなら納得してやる。

M

よし、ワガハイらはたった今から「ジョーカー」、「スカル」、「モナ」だ。

M

今後はコードネームを徹底するぞ！

R

よっしゃ！オタカラってやつを盗りに行こうぜ！