



ORREAGAKO AMA IP  
GARRALDA DBHI

## "ORREAGAKO AMA IKASTETXEA"

2024/2025

### PROGRAMACIÓN ABREVIADA – Educación Infantil 5 años

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- 1.- Competencia en comunicación lingüística.
- 2.- Competencia plurilingüe.
- 3.- Competencia matemática y competencia científica, tecnológica e ingeniería.
- 4.- Competencia digital.
- 5.- Competencia personal, social y de aprendizaje.
- 6.- Competencia ciudadana.
- 7.- Competencia para la iniciativa.
- 8.- Conciencia cultural y competencia expresiva.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

##### **1.- Crecer en armonía:**

- Avanzar en el control de su propio cuerpo y en la adquisición de diferentes estrategias, adaptando sus acciones a la realidad del entorno de forma segura, para construir una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Reconocer, expresar y regular progresivamente sus emociones, expresando sus necesidades y sentimientos, para lograr el bienestar emocional y la seguridad afectiva.
- Asumir modelos, normas y costumbres y desarrollar la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para promover un estilo de vida saludable y con responsabilidad ecosocial.
- Establecer interacciones sociales en igualdad y valorar la importancia de la amistad, el respeto y la empatía para construir una identidad propia basada en los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos.

##### **2.- Descubrimiento y exploración del entorno:**

- Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, explorando, manipulando con los sentidos,

utilizando herramientas sencillas y desarrollando habilidades lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

- Desarrollar progresivamente los procedimientos del método científico y las habilidades del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder con creatividad a situaciones y desafíos planteados.
- Reconocer los elementos y fenómenos de la naturaleza y mostrar interés por los hábitos que influyen sobre ella, para apreciar la importancia de los usos sostenibles y de la conservación y cuidado del entorno en la vida de las personas.
- Ver algunas características y cambios de los seres vivos y de la naturaleza.
- Adoptar pautas conductuales adecuadas de forma progresiva.

### **3.- Comunicación y representación de la realidad:**

- Interés por la interacción en situaciones cotidianas, explorando y utilizando su repertorio comunicativo para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
- Interpretar y comprender mensajes y representaciones, ayudados por los conocimientos y recursos de su experiencia, para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- Generar mensajes de forma eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a unas necesidades comunicativas.
- Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- Valoración de la diversidad lingüística y otras manifestaciones culturales presentes en su entorno, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su patrimonio cultural.

## CONOCIMIENTOS BÁSICOS

### **1. Crecer en armonía:**

- El cuerpo y su control progresivo.
- Desarrollo y equilibrio afectivo.
- Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
- Interacción socio-emocional en el entorno. Convivir con los demás.

## **2. Descubrimiento y exploración del entorno:**

- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

## **3. Comunicación y representación de la realidad:**

- Intención y elementos de la interacción comunicativa.
- Lenguas y hablantes.
- Comunicación oral verbal. Expresión, comprensión, diálogo.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Acercar la literatura a la educación.
- Lenguaje y expresión musical.
- Lenguaje y expresión plástica y visual.
- Lenguaje y expresión corporal
- Alfabetización digital.

## CONCRECIÓN EN EL AULA

### **1. Crecer en armonía:**

- Elaboración del cuerpo: representación del esquema corporal, movimiento corporal, juegos de movimiento...
- Experimentar con los sentidos.
- Creatividad y participación en el juego.
- Acción e iniciativa: canalizar propuestas, elegir actuación...
- Identificación y gestión de las emociones: alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, celos...
- Desarrollar relaciones saludables (empatía, frustración, respeto a los demás).

- Iniciar la resolución de conflictos por sí mismos (con ayuda).
- Posicionarse (dar y recibir) en situaciones de ayuda.
- Crear la opinión de cada uno y respetar la de los demás (en la entrevista en asamblea, en la elección de juegos o en el propio juego...).
- Interiorizar las rutinas cotidianas y desarrollarlas con autonomía (responsabilidad por sus cosas, cuidado de la higiene).
- Interiorizar las normas de convivencia (cuidar el material, respetar los turnos, aprender a escuchar...).
- Respeto a la diversidad.

## **2. Descubrimiento y exploración del entorno:**

- Manipular diferentes materiales.
- Observar y experimentar los diferentes elementos del entorno.
- Pensamiento científico: crear y demostrar hipótesis.
- Valorar, cuidar y respetar el entorno (reciclaje, cuidado de animales y plantas, respeto de espacios...)
- Recuento: 1-10, cantidad y grafía, descomposición...
- Mediciones: Comenzar a realizar mediciones de diferentes elementos (volumen, longitud, peso).
- Elaboración de conceptos de espacio y tiempo.
- Ordenar las secuencias temporales y comenzar a asimilar la duración.
- Realizar diferentes clasificaciones y seriaciones.
- Geometría: figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo) y cuerpos geométricos (cubo, esfera, prisma, pirámide, cilindro y cono).
- Cálculos mentales simples.
- Pensamiento lógico.

## **3. Comunicación y representación de la realidad:**

- Utilizar el lenguaje oral para expresar sus ideas, sentimientos o deseos.
- Entrevistas y escucha activa (capacidad de atención, pragmática...).
- Utilizar un vocabulario cada vez más rico y la capacidad de producir frases más complejas.
- Adhesión al euskera.

- Interés por las letras y acercamiento a la escritura.
- Apego y disfrute por la literatura infantil.
- Orientación, presión, prensa, grafía... Elaboración de las características de la expresión escrita.
- Utilizar la expresión artística como medio de comunicación.
- Elaboración de la motricidad fina mediante diferentes técnicas.
- Trabajar respuestas innovadoras ante diferentes situaciones.
- Disfruta con la música y las expresiones corporales.

TEMPORALIZACIÓN		
1 <sup>a</sup> Evaluación	2 <sup>a</sup> Evaluación	3 <sup>a</sup> Evaluación
<p><i>PUEBLOS DEL MUNDO</i>  <i>(Puede ser para todo el curso)</i></p> <p><i>SOLSTICIO DE INVIERNO</i>  <i>"Olentzero eta Mari Domingi"</i></p>	<p><i>IGAUTREAK / LOS CARNAVALES</i></p> <p><i>LA NATURALEZA</i>  <i>La rana</i></p>	<p><i>LA PRIMAVERA</i></p> <p><i>PROYECTO ABIERTO</i>  <i>El agua</i></p>

\* Estos temas son propuestas, a lo largo del curso veremos si hacemos cambios en función de los intereses del alumnado.

EN LO QUE A CADA TEMA SE REFIERE: cuentos, vocabulario, poemas, inventos, canciones, obras de arte...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1. Crecer en armonía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avanzar en el conocimiento de su propio cuerpo, expresar sentimientos de seguridad personal en los juegos y situaciones de la vida cotidiana. Utilización de diversos objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en el desempeño de tareas cotidianas, y control progresivo de los movimientos minuciosos. Participación tanto en el juego dirigido como en el espontáneo en función de sus posibilidades personales.</li> <li>- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando</li> </ul>

progresivamente el control de sus emociones. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones de la vida cotidiana. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aportando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

- Realización de actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno. Respetar la secuencia temporal relacionada con los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos con las demás personas.
- Participación activa en juegos y actividades colectivas. A través del juego simbólico, reproducir actitudes, acciones o situaciones en interacción con sus iguales. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores diversos. Desarrollar habilidades y destrezas para la gestión positiva de conflictos. Participar, con actitud respetuosa, en actividades relacionadas con las costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.

## **2. Descubrimiento y exploración del entorno:**

- Establecer relaciones entre objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. Utilización de los cuantificadores básicos más representativos. Posicionamiento adecuado en espacios convencionales. Identificar las situaciones cotidianas en las que es necesario medir. Organización de su actividad, ordenando secuencias y utilizando nociones básicas del tiempo.
- Gestionar situaciones, dificultades, desafíos y problemas planificando secuencias de actividades, manifestando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. Canalizar progresivamente la frustración por dificultades o problemas. Planteamiento de hipótesis. Utilización de diferentes estrategias para la toma de decisiones. Programación de secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. Participación en proyectos, utilizando dinámicas colaborativas, compartiendo y valorando las opiniones propias y ajenas.
- Actitud de respeto, cuidado y protección hacia el entorno y los animales. Identificación de indicios comunes y singulares de seres vivos e inanimados. Establecer relaciones entre el medio natural y el medio social.

### **3. Comunicación y representación de la realidad:**

- Participar de forma activa y espontánea, adaptar su repertorio comunicativo, participar en situaciones de uso de las lenguas.
- Interpretar eficazmente los mensajes y las intenciones comunicativas de los demás. Interpretación de mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, ampliar su repertorio lingüístico y construirlo de forma progresiva. Utilización del lenguaje oral como instrumento de regulación de la acción. Evocar ideas y expresarlas espontáneamente a través del relato oral. Realización de creaciones plásticas. Interpretación de propuestas dramáticas y musicales. Ajustar armoniosamente su movimiento según el movimiento y el espacio de los demás. Expresarse creativamente utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- Interés por la comunicación mediante códigos escritos, convencionales o no.
- Relación respetuosa con la diversidad lingüística y cultural de su entorno. Participación en interacciones comunicativas en lengua extranjera. Participación en actividades de acercamiento a la literatura infantil. Expressar emociones, ideas y reflexiones a través de expresiones artísticas y culturales. Expressar gustos, preferencias y opiniones sobre manifestaciones artísticas.

#### **SESIONES**

En Educación Infantil el proceso de aprendizaje se desarrolla de forma globalizada, por lo que para la adquisición de las competencias se utilizarán los diferentes conocimientos de las áreas que se especifican en el currículo, combinándolos en el día a día. En la metodología se detalla cómo se organizan las sesiones en un aula de Educación Infantil. Además, el alumnado desarrolla una serie de sesiones concretas para trabajar temas concretos, en las que también se respetarán los procedimientos y el estilo de trabajo que se especifican anteriormente.

ATENCIÓN EDUCATIVA

Sesiones semanales: 1

Las sesiones de atención educativa se desarrollan en el mismo horario que la sesión de Religión. En estas sesiones se centrarán en la convivencia y el desarrollo emocional. Respeto, empatía, autoaceptación y quererse a sí mismo, expresión de sentimientos, conocimiento y gestión emocional, elaboración de herramientas para la resolución pacífica de conflictos, fomento de conductas adecuadas...

Para trabajarlas nos centraremos en las actividades del programa Skolae y Laguntza y se llevarán a cabo de forma lúdica y participativa.

En estas sesiones se trabajarán especialmente las competencias básicas 5 y 6, junto con las competencias específicas en materia de crecimiento en armonía.

Entre los criterios de evaluación se encuentran:

- Expresar sentimientos de seguridad personal en los juegos y situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus posibilidades y mostrando iniciativa.
- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- Ofrecer y solicitar ayuda en situaciones de la vida cotidiana, valorando los beneficios de la colaboración y ayuda entre iguales.
- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aportando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

PSICOMOTRICIDAD	Sesiones semanales: 2, los martes.
-----------------	------------------------------------

Tendrán dos sesiones de psicomotricidad consecutivas a la semana. En estas sesiones se trabajarán principalmente las competencias específicas del área de creciendo en armonía y de comunicación y representación de la realidad a través del método Acouturier.

Entre los conocimientos a trabajar:

Identificación y respeto de las diferencias teniendo en cuenta la diversidad de niños, niñas y adultos.

- Reconocimiento y aceptación de la imagen corporal global y segmentaria: características individuales y percepción de cambios físicos.
- Construir una imagen positiva y ajustada frente a los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias teniendo en cuenta la diversidad de niños, niñas y adultos.
- Movimiento: control de coordinación, tono, equilibrio y desplazamiento en situaciones de juego libre.
- Adecuación del tono y actitud a las acciones y situaciones.
- Utilizar el juego como fuente de disfrute y aprendizaje y promover propuestas de juego cooperativo.
- Conciencia emocional sobre las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses, respetando toda expresión.
- Estrategias de apoyo y colaboración en contextos de juego y rutinas. Colaboración.
- Reconocer sus posibilidades, reconocer sus limitaciones y superarlas.
- Desarrollar hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa en función de los ritmos de cada uno.
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y colectivas, libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

Se valorará:

- Sigue y respeta las normas y rutinas.
- Si se mueve con seguridad por el espacio.
- Conoce sus límites y los pone en vías de superación.

Desarrollo del aspecto físico:

- Realiza giros en el eje vertical.
- En el campo motor actúa con intensidad, juega con diferentes posiciones corporales.
- Salta.
- Juega con situaciones de equilibrio/desequilibrio.

**OBJETIVOS:**

- 1. Conocer e identificar al hijo de Dios.
- 2. Identificar a María como la madre de Jesús y la madre de los cristianos.
- 3. Tomar conciencia de que debemos cuidar los elementos de la naturaleza.
- 4. Jesús: Identificar que es un buen amigo.
- 5. Iglesia: identificar sus características
- 6. Navidades; identificar como una fiesta cristiana
- 7. Semana Santa: Conocer la muerte y resurrección de Jesús (Pascua) e identificar sus características más importantes.
- 8. Mayo: Saber que es el mes de María.

**CONTENIDOS:**

1. Naturaleza: don de Dios. Responsabilizarse de la identificación y conservación de los diferentes elementos de la naturaleza (Creación)
- 2º Parábola de la oveja perdida: conoce la historia
3. Dios: ver a Jesús como nuestro amigo
4. Navidad: El nacimiento de Jesús. El Rey. Identificar y conocer los diferentes elementos de la Navidad.
5. La parábola del buen samaritano: conocer la historia
6. La amistad: como uno de los pilares de la vida. También conocer y trabajar el valor del perdón. También compartir.
7. Historia de Noe
8. Moisés entre cañas
9. Semana Santa
10. Pascua
11. Mayo: Mes de María.
12. Características de la iglesia.
13. Eucaristía: Uno de los sacramentos que celebramos los cristianos. Características de la Eucaristía. Quién lo celebra.
14. Domingo: Fiesta de los cristianos. Día de Dios. Día de celebración de la Eucaristía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Daré mucha importancia al trabajo que realizan en clase. También su interés por la lección.

Se tendrá en cuenta la participación en la clase: el cumplimiento de las normas, el interés y el comportamiento en la clase.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Al ser grupos pequeños en general, la atención del alumno es bastante individualizada. Por lo tanto, si se trata de un alumno con una atención especial o con necesidades especiales, la atención es individual.

Siempre teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos se prepararán las clases teniendo en cuenta el material y las actividades. Se ofrecerá apoyo a personas con problemas y necesidades especiales y se adaptará el material o los ejercicios.

Konpetentziak, oinarrizko jakintzak eta ebaluazio irizpideak

#### HELBURU OROKORRAK

1. Hizkuntza besteekin **komunikatzeko** baliabide bat bezala ezagutzea eta dagokion garrantzia ematea. Hizkuntza adierazteko, irudikatzeko, ikasteko eta beraien gozamenerako baliagarria izatea.
2. Sentimenduak eta ideiak **ahoz adierazteko** gaitasuna garatu. Egoera eta beharren arabera beste komunikatzeko lengoia ezberdinak erabiltzen ere ikastea.
3. Beste haur eta helduen **mezuak ulertzeko jarrera positiboa** garatzea bai ingeleran baita beste hizkuntzetan ere.
4. Zenbait **testu** ulertu, antzeztu eta errepikatzeko **jarrera** positiboa adierazi.
5. **Irakurketa eta idazketa** sistemaren erabilerrarekiko interesa agertzea. Komunikatzeko modu berri bat dela ulertzea.
6. Ingeleraz gelan hitz egiten hastea komunikatzeko helburuarekin. Lagunekin eta irakaslearekin errepikatzen diren hitzak erabiltzea.
7. Euskaraz landuko dituzten gaiak ingeleraz ere lantzea, gaiaren inguruko ulermena sendotzeko.

**Errutinak:** asteko egunak, zenbakiak, hilabeteak, urtaroen izenak, eguraldia, sentimenduak

**Egiturak:** What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda?, How do you feel today?

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>Aurreko urtekoaren errepaso eta erabilpena</p> <p><b>Hiztegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello, goodbye, yes, no...</li> <li>- Zenbakiak (1-15)</li> <li>- Koloreak (red, yellow, green, blue...)</li> <li>- Sentimenduak (happy, sad, angry, nervous, embarrassed...)</li> </ul> <p><b>Egiturak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name?</li> <li>- How are you? I'm fine, thank you.</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- How do you feel today?</li> <li>- Is it big/small?</li> <li>- Aginduak eta akzioak ezagutu eta burutu (sit down, Put on..., Remember!, look!, hop!, jump!, run!)</li> </ul>	<p>Aurreko hiztegiaren errepaso eta erabilpena</p> <p><b>Hiztegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gorputza (legs, arms, eyes, ears...)</li> <li>- Negua (jantziak - coat, hat, boots..., paisaiak - snowy, cold, windy...)</li> </ul> <p><b>Egiturak: Aurrekoak eta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is it?</li> <li>- It's my leg/arm....</li> <li>- Aginduak eta akzioak ezagutu eta burutu (Let's play with, Be quiet!, Show me..., Point to..., Stand up!, sit down, circle, open/close, tidy up!, Try again!, Let's tidy up)</li> </ul>	<p>Aurreko hiztegiaren errepaso eta erabilpena</p> <p><b>Hiztegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denbora librea (go fishing, climb trees, play with my friends...)</li> <li>- Artigal</li> </ul> <p><b>Egiturak: Aurrekoak eta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Can you ...? Yes, I can / No, I can't</li> <li>- Do you like? Yes, I do / No, I don't</li> <li>- Aginduak eta akzioak ezagutu eta burutu (Pick up!, count, open/close, Clap, Jump, tap, run , shake, wiggle your nose, stand in order...)</li> </ul>

**Errutinak:** asteko egunak, zenbakiak, hilabeteak, urtaroen izenak, eguraldia, sentimendua

**Egiturak:** What day/date/month/season is today?, What's the weather like in Garralda?, How do you feel today?

#### EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Xede komunikatzailea duen eta adinera egokituak dagoen ahozko komunikazioa erabiltzea (lagunza eskatu, eskerrak eman, agurtu).
- Adinera egokituak eta kontestuan ematen diren ahozko mezuak ulertzea (argibideak, galdera-erantzunak...)

### METODOLOGIA ETA LAN ESTILOA

A lo largo del día habrá diferentes momentos

#### ENTRADA/ACOGIDA, ASAMBLEA Y RUTINAS

- Acogida: A cada niño o niña se le dará un recibimiento individualizado, dejando las cosas en el perchero, sacando el almuerzo y dejándolo en el sitio correspondiente. En este espacio se dedicará un papel destacado a la parte emocional.
- Asamblea y rutinas: Nos sentaremos allí para charlar entre todos (cómo estamos, qué hemos hecho el día anterior, el fin de semana, las vacaciones...) y trabajaremos las rutinas. Estas rutinas se realizan entre todos pero alternando. Todos los días, será un responsable del aula quien conduzca todo esto:
  - Indicar el día de la semana y el número del mes.
  - Expresar verbalmente cómo se siente.
  - Situar el tiempo de ese día.
  - Preguntar quién ha venido y quién no, nombrar, contar y colocar los números en el lugar que le corresponde.

#### AMBIENTES

Todos los días, tras la asamblea, el alumnado participará en los diferentes ambientes. En los ambientes tendrán diferentes propuestas que irán cambiando (semanales, quincenales, mensuales... en función del interés que genere la propuesta). En la

mayoría de los casos el juego será libre, pero de vez en cuando las actividades pueden ser guiadas. La circulación será libre y los ambientes estarán limitados en función del número de participantes. Habrá seis rincones: experimentación, simbólica, matemáticas, rincón de arte, biblioteca y construcción.

Todos los días, tras la asamblea, el alumnado

#### ALMUERZO

Ofreceremos la tercera sesión de la mañana para el almuerzo. Trabajaremos los almuerzos de forma cooperativa. Cada semana, una alumna o alumno traerá el almuerzo para todo el grupo y en la tercera sesión, un grupo y cambiando por trimestres (3 años, 4 y 5) bajará al comedor con una profesora para preparar el almuerzo para el resto. Esta sesión la impartirá la profesora de inglés y en ese idioma trabajarán los alimentos y demás contenidos. Al mismo tiempo que se prepara el almuerzo, los contenidos matemáticos adquieren un gran protagonismo en la distribución equilibrada de los alimentos.

#### RECREO EN EL PATIO

El patio será también tiempo para el juego libre. Tanto los elementos naturales como otros elementos (toboganes, columpios...) presentes en el patio serán objeto de juego entre el alumnado de infantil y primaria. En época de lluvia y nieve traerán ropa ideal para jugar en el patio y poder seguir experimentando.

#### RELAJACIÓN

Al volver del patio se realizará una pequeña sesión de relajación, yoga, masaje o meditación con el objetivo de volver a la calma y poder centrarse en las próximas acciones.

#### PROYECTOS

Se trata de desarrollar diferentes proyectos a lo largo del curso (las propuestas se recogen en la tabla inicial). A estos les dedicaremos un programa especial. Aunque podemos prever proyectos, atenderemos a las necesidades e intereses del alumnado y los adaptaremos y/o replantearemos en consecuencia. En el primer trimestre nos centraremos especialmente en las emociones, así como en la empatía y la convivencia de forma lúdica.

## A LO LARGO DE LA MAÑANA Y EN DIFERENTES DÍAS SE TRABAJARÁ.....

- Lengua oral / Escritura / Actividades de lectura:
  - Hora del cuento: leer cuentos y a partir de ahí trabajar el lenguaje escrito y oral.
  - Rimas y trabalenguas.
  - Relacionar letras y fonemas (estimulación lingüística)
  - Ejercicios de preescritura (direccionalidad y destreza manual).
  - Conocer el nombre propio.
  - Iniciación a las vocales.
- Matemáticas: Trabajaremos la numeración, conceptos, clasificaciones, formas, seriaciones, medidas, operaciones... de una manera lo más manipulativa posible.
- También trabajaremos los grafismos mate y el pensamiento lógico a lo largo de la semana a través de diferentes trabajos.
- Imagen corporal: cada alumno y alumna representará la imagen corporal de sí misma cada trimestre.
- AE/religión tendrán los miércoles. Se trabajarán emociones y valores. También se llevarán a cabo reuniones de aula.
- Psicomotricidad: 1 sesión a la semana (doble). Se seguirá el método de Aucouturier.

## ANIZTASUNAREN TRATAERA

- Todas las personas somos individuales y originales.
- Debemos tener en cuenta la diversidad de intereses, experiencias y puntos de partida.
- Debemos respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño/niña. A cada cual se le pedirá según su nivel.
- Las ayudas dependerán, en su caso, de las necesidades personales.

- Tenemos que buscar el equilibrio y el ritmo de trabajo que busquen los niveles de madurez e intereses de todo el alumnado.
- Prestaremos especial atención al alumnado con dificultades, garantizando la inclusión dentro del grupo.