



PROGRAMA 2023

- ESPACIO CURRICULAR: Lengua y literatura
 - DOCENTES: Gorosito, Napolitano, Olivera, Vecino
 - CURSO: 3ro
 - TURNOS: Mañana y tarde
-
- MARCO TEÓRICO DEL E.C.Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA

Diseño curricular del ciclo orientado de la NES de la Ciudad de Buenos Aires

El acceso a la cultura escrita es clave en los procesos de socialización e inclusión social. La propuesta pone en primer plano las prácticas sociales del lenguaje con la intención de que los alumnos lleguen a ser miembros activos de una comunidad de lectores y escritores en la escuela y más allá de ella.

Por lo tanto, se espera que a lo largo de la escuela secundaria, en el aula de Lengua y Literatura, y en la institución, sea posible crear espacios que permitan a los alumnos interpretar críticamente los discursos sociales, dominar las prácticas del lenguaje necesarias para la construcción del conocimiento y el progreso como estudiantes, formarse como lectores de literatura y reflexionar a partir del uso para ir construyendo un conocimiento sobre la lengua.

En este sentido, se considera que Lengua y Literatura tiene un rol primordial en la formación integral de los jóvenes, entre otras cuestiones, por su incidencia en la democratización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Concebir estas últimas como objeto de enseñanza apunta a que los estudiantes valoren las posibilidades que ofrece el lenguaje para conceptualizar la realidad; expresar las ideas, los sentimientos, la subjetividad; construir el conocimiento; compartir las emociones, los puntos de vista, las opiniones; y experimentar el placer de leer textos literarios.

Entonces, los propósitos centrales de la enseñanza en esta asignatura son: por un lado, lograr que los alumnos se apropien y dominen la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas sociales (es decir, no solo como procesos mentales ni entendidas fuera del espacio social) en contextos de mayor complejidad y formalidad cada vez; por otro, crear las condiciones para que puedan reflexionar sobre estas prácticas después de que hayan participado de ellas de manera frecuente y sostenida.

- OBJETIVOS:

Comentar y expresar opiniones sobre textos literarios de manera coherente y fundamentada, considerando las relaciones entre autores, géneros y tema.

Expresar la opinión sobre los textos leídos a través de la escritura de reseñas.

Advertir en el análisis de publicidades algunos recursos utilizados para captar el interés del consumidor.



Fundamentar una opinión a través de la escritura de notas sobre temas de interés social o comunitario, aportando uno o más argumentos y elaborando una conclusión coherente con lo desarrollado.

Comentar oralmente obras leídas, en el marco de conversaciones, fundamentando la propia interpretación, relacionando distintos textos y atendiendo a las interpretaciones de los otros.

Reconocer en la lectura de textos expositivos los conceptos presentados y reconstruir su definición.

Recurrir a la escritura para registrar la información recabada en distintas fuentes a través de la producción de un texto propio o para otros en contextos de estudio.

Usar y correlacionar en la escritura los tiempos verbales, ajustándose a las normas que rigen la temporalidad lingüística.

Emplear y reconocer en las producciones escritas recursos para precisar y expandir el referente y para expresar congruentemente las relaciones lógicas entre distintas partes del texto.

Revisar la ortografía recurriendo a parentescos lexicales que suponen el desarrollo de los procesos de composición y derivación de palabras

● CONTENIDOS PRIORIZADOS

1 BIMESTRE:

Lectura y análisis de obras de diferentes géneros y subgéneros.

Género narrativo.

Lectura y análisis de cuentos. Novela: lectura y análisis de novelas

2º BIMESTRE

El texto expositivo - explicativo. Definiciones.

Esquemas, redes conceptuales, cuadros sinópticos

El texto publicitario. Estrategias de apelación al receptor.

El texto de opinión. Texto argumentativo. El editorial. Recursos argumentativos. Tesis. Reseña.

✓ 3º BIMESTRE:

Género lírico. Nociones de métrica y rima. Estructura interna. Recursos expresivos

Género dramático. Lectura y análisis de una obra de teatro completa



✓ 4º BIMESTRE:

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración

Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis, la conexión, el uso de los artículos para la definitivización en la narración.

Proposiciones subordinadas. Usos correctos de los pronombres relativos.

Empleo de la puntuación

● CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua en la que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: -participación, atención, responsabilidad

Entrega de trabajos en tiempo y forma

Posibilidades de trabajar en grupo e individualmente

Desarrollo y crecimiento en los recursos y las posibilidades de expresarse por escrito de forma clara, creativa y atendiendo a la normativa estudiada.

Evaluaciones escritas y orales

● BIBLIOGRAFIA:

Accame Jorge; "No es culpa suya"

Bombarda, Paula; El mar y la serpiente, Norma, 2005.

Borges, Jorge Luis, "Juan López y John Ward", en Obras Completas

Bornemann, Elsa; "Un elefante ocupa mucho espacio"

Bradbury, Ray. "El peatón"

El libro de lectura del bicentenario, (selección), 2010

Solá, Cecilia; "Útero vacío"

Pagano, Mabel; "El que no salta es un holandés", en Cuentos para seguir creciendo

Walsh, Rodolfo; "Carta abierta a la Junta militar", 1977.

Walsh, Rodolfo, "Carta a Vicky"

Nunca más, CONADEP, 1986

García Lorca, Federico; Bodas de sangre

Sófocles, Edipo Rey, Edipo en Colono y Antígona

ESCUELA DE COMERCIO Nº 33 DE 18 MAIPU"



El Eternauta. de Héctor Germán Oesterheld.

Esperando a Godot de Samuel Beckett.

Calero, Silvia y otros, Lengua y literatura 3, Nuevos desafíos, Kapelusz Norma, 2015

Lecturas grabadas, antología, Ministerio de Educación de la Nación, 2015

Elías Capeluto y otros, Logonautas y prácticas del lenguaje 3, Puerto de Palos, 2015

Pamela Archanco y otros, Lengua 3 Entre Palabras, Editorial Tinta Fresca, 2010

Lorena González, Lengua y literatura para pensar, Editorial Kapelusz Norma

Aguilar Gonzalo y otros, Lengua y literatura I Polimodal, Editorial Estrada, 1999

Selección de publicidades sobre el Mundial 1978 y Guerra de Malvinas

Selección de poemas a cargo de las docentes