

Électro-Pop absurde, Art punk, en français.

Une chanteuse, du vocodeur et de la reverb. Un saxophoniste à pedalboard et un moog. Un batteur, un organelle, un SPDS et autres bidouilles électro. C'est Prairie Mairie. De Nancy.

Ils et elle sont 3, né.e.s par hasard dans un monde qui s'en fout, et ils se sont dit : "plutôt mourir que de ne pas vivre assez".

Légèrement anarchiste, Prairie Mairie aime être représentatif d'un monde qui a peu de sens.

S'évertuant à rester dansant et joyeux face aux montagnes de souffrance et d'horreur. Tentant de maintenir un quotidien lumineux au milieu du chaos.

Prairie Mairie c'est l'espoir de faire de nos mairies des prairies, dans lesquelles règneraient un avenir radieux, un commun qui ne faiblit plus et des tournesols qui osent lever la tête dans la nuit.

BIO ALTERNATIVE

Prairie Mairie est un trip trio solaire à la tendresse énergétique, qui transforme le quotidien en matière sonore vive et instable. En français, les voix et textes partent de choses simples — fragiles, aigres-douces, parfois ironiques, souvent poétiques et légèrement insolentes — pour mieux dérailler vers une pop déformée et organique.

Le son mélange électronique, synthés, claviers, batterie trafiquée et saxophone baryton transformé, dans une écriture qui oscille entre électro-pop et électro-rock bien trempé. Quelque part entre la naïveté joyeuse et la tension moderne, le projet convoque autant la pop des années 80-90 que des territoires plus abrasifs et expérimentaux.

Une musique de contrastes, solaire et bancale, où l'énergie brute reste toujours traversée par une forme de douceur décalée.