



Муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Ханты-Мансийск

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Брусничка»**

Примерное перспективное планирование в старшей группе

2023-2024 учебный год

**Музыкальный руководитель:
Мухаметзянова Алиса Ильгизовна**

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1-2 неделя мониторинг 3 неделя 18.09.2023-22.09.2023 «Осень, осень, в гости просим!» (приметы осени, живая и неживая природа) 4 неделя 25.09.2023-29.09.2023 «Мир вокруг нас – лес (деревья, грибы, ягоды)»	Способствовать обогащению слухового опыта детей, развивать умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству воображая картину осени. Познакомить детей с содержанием нового произведения, характером музыки, композитором, побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера; различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, определять характер, жанр произведения, выразительные средства музыки. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Осень» (из цикла "Времена года" А. Вивальди); «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера «Огород», муз. В. Карасевой «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой
Пение а) усвоение певческих навыков		Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; Закреплять умение петь коллективно и подгруппой. Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен, петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, «От чего плачет осень» Смирнова, «Осень постучалась к нам» Смирнова, сл.Т.Прописного; «Ах, какая Осень» Роот «Грустный дождик. Куклиной; «Осень» А.Арутюнов

		движения «топотушки» «кружение» «приглашение». Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.	
Игра на музыкальных инструментах		Совершенствовать умение играть на треугольнике . Развивать навык игры на деревянных ложках; познакомить с историей возникновения инструмента	«Наш оркестр!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла» РНП
Музыкально-дидактические игры.		Совершенствовать звуковысотный слух. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха	«Подумай, отгадай», «Прогулка в парк», «Угадай, на чем играю», «Громко-тихо запоем»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Октябрь			
НОД Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений.	1 неделя 02.10.2023-06.10.2023 «Я и моя дружная семья» 2 неделя 9.10.2023-13.10.2023 «Неделя здоровья» 3 неделя 16.10.2023-20.10.2023 «Неделя искусства» 4 неделя 23.10.2023-27.10.2023 «В мире животных»	Познакомить детей с содержанием нового музыкального произведения, учить выражать свое отношение к прослушанной музыке; развивать умение высказываться о ее характере и содержании; различать музыкальное вступление и заключение. Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесы различного характера развивать эстетические чувства; различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, определять характер, жанр произведения, выразительные средства музыки.	«Моя семья» муз. Н. Мурычевой «Олимпийский огонь» Музыка Давида Тухманова - Слова Роберта Рождественского «Флейта и контрабас» Г.Фрид; «Королевский марш львов» К.Сен - Санс

б) развитие слуха и голоса.		Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно.	«Дудка», "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения пению не спеша; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах: от до первой октавы до ре второй октавы; правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); совершенствовать у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии весёлого характера по образцу и самостоятельно.	«Скворушка прощается» Попатенко «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «Плясовая» муз. Т. Ломовой
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Создавать условия для развития ритмической четкости движений, ощущение музыкальной фразы. Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности в движениях передавать эмоционально-образное содержание песни.	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой «Плетень», русская народная мелодия, обр. В.Калинникова «Задорный танец", муз. В.

		Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости движений, выразительного и эмоционального исполнения. Развивать у детей танцевально-игровое творчество. Закреплять движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки; держать ровный круг, ритмично выполнять танцевальные движения «топотушки»	Золотарева «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен
Игра на музыкальных инструментах		Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни
Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха Развитие восприятия музыки. Развитие музыкальной памяти	«Звуки разные бывают», «Определи по ритму» «Музыкальный домик» «Громко-тихо запоем» «Песня - танец – марш», «Времена года», «Назови композитора», «Угадай песню»,

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь			

б) песенное творчество		Побуждать детей импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Создавать условия для закрепления умений передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа, легкого подскока. Ритмично, четко двигаться в соответствии с маршевым характером музыки. Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами; создавать условия для обучения умению слышать музыкальную фразу. Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого подскока. Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении	«Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии», латвийская народная мелодия, обр. Е. Коноровой «Плетень», русская народная мелодия, обр. В.Калинникова «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Сапожник и клиенты» ПНМ «Игра в снежки», муз. Л. Бетховена «На горе- то калина» РНП

		самостоятельно начинать и заканчивать движение, выполнять хороводный шаг.	
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Музыкально-дидактические игры.		Совершенствовать звуковысотный слух. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха Развитие восприятия музыки Развитие музыкальной памяти	«Веселые Петрушки» «Определи по ритму». «Рассказ музыкального инструмента» «Звонящие колокольчики, ищи» «Наши любимые произведения». «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Декабрь			
НОД Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя 04.12.2023-08.12.2023 «Моя родина-Югра» 2 неделя 11.12.2023-15.12.2023 «Неделя исследований» 3-4 неделя 18.12.2023-29.12.2023 «Новогодние чудеса»	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки, строение музыкального произведения. Формировать понимание выражения «моя малая Родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь и уважение к своей родной земле. Развивать умение различать образы,	Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации «Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца

б) развитие слуха и голоса.		переданные в музыке (о чем рассказывает музыка) воспринимать лирический характер музыки способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в пении мелодии на одном звуке.	«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Снежинки» А.Стойнова «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «На лыжах», муз. Е. Тиличевой
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки, согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.	«Здравствуй, Родина моя», муз. с Ю. Чичкова сл. К. Ибряева «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой «Новый год стучится в двери» О.Чермяниной «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот «Веселая песенка», муз. Г. Струве
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;		Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Экосез» А.Жилин

б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Создавать условия для обучения отмечать логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом. Передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Создавать условия для обучения детей выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.	«Упражнение с мячом», муз. А. Петрова «В просторном светлом зале» А.Штерна; «Новогодняя» А.Филиппенко «Россия – Родина моя» (танец с цветами), муз. В. Мурадели «Танец скоморохов», муз. Т. Суворовой (для мальчиков) «Танец снежинок», муз. А. Жилина «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на барабанах, бубнах, тарелках; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией.	«Игра в барабаны» (Марш деревянных солдатиков П.И.Чайковский «Весёлые скоморохи» (игра в бубен)
Музыкально-дидактические игры.		Развитие звуковысотного слуха Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки.	«Веселые Петрушки» «Определи по ритму» «Музыкальный домик» «Громко-тихо запоем» «Времена года»

		Развитие музыкальной памяти.	«Повтори мелодию»
--	--	------------------------------	-------------------

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Январь			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1 неделя 08.01.2024-12.01.2024 «В мире сказок» 2 неделя 15.01.2024-19.01.2024 «Наша кухня (посуда)» 3 неделя 22.01.2024-26.01.2024 «Гипермаркет (продукты питания)»	Создавать условия для обучения детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Познакомить с жанрами в музыке (опера), с творчеством русского композитора. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей, формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») «Русский самовар» Д.Тухманов «Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой «Чайник», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пиккулевой «Котя-коток», «Колыбельная», муз. В. Карасевой

Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Содействовать развитию способностей, петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произнося слова, правильно дышать во время пения. Создавать условия для развития творческого воображения. Формировать ладовое чувство, знакомство с мажором и минором.	«Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой «Бабушка испеки оладушки»; «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Ёжик и бычок» сл. П.Воронько
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Способствовать развитию у детей ритмического слуха, умений ориентироваться в пространстве, координировать движения. Слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Способствовать развитию творческих способностей детей, умения в движениях передавать образ персонажа музыкального произведения, использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Закреплять движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки; держать ровный круг, ритмично выполнять танцевальные движения «топотушки», «пружинка» и т.д.	«Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. «Теремок», рус. нар. песня «Пьеса» Б.Барток (игра - Зеркало) «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня

Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения исполнения в ансамбле ритмического рисунка на ложках; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией	«Ах, ты берёза» РНП «Я на горку шла», муз. А. Александрова
		Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, треугольнике, тамбурине, колокольчиках; помогать добиваться слаженности звучания	«Белка» (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова);
Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки. Развитие музыкальной памяти.	«Три поросенка» «Определи по ритму» «Музыкальный домик» «Громко-тихо запоем» «Наши любимые произведения» «Узнай произведение»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Февраль			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя 29.01.2024-02.02.2024 Транспорт. «От кареты до ракеты» 2 неделя 05.02.2024-09.02.2024 «Зимние виды спорта»	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей определять характер произведения, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой «Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой «Камаринская», муз. П. Чайковского

б) развитие слуха и голоса.	3 неделя 12.02.2024-16.02.2024 «Быть культурным – это здорово» 4 неделя 19.02.2024-23.02.2024 «Наши папы-Защитники Отечества» 5 неделя 26.02.2024-01.03.2024 «Народные промыслы»	(динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; развивать память и музыкальный слух детей, создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии, в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».	«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб.«Ромашковая Русь») «Лиса по лесу ходила», рус. нар. Песня «Ходит зайка по саду», рус. нар. Мелодия «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой
Пение а) усвоение певческих навыков		Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков, петь выразительно, эмоционально в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе «Прогулка с папой» М.Протасова «Будущий солдат» Д.Трубачев,сл. А.Пилецкая

б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему. Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега, упражнять в действии с предметами. Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания. Способствовать развитию у детей умений слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей, развивать слуховое внимание. Совершенствовать выразительность движений, добиваясь четкого, легкого и эмоционального исполнения.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичков, «Бег», «поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта) «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского) «Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера «Найди себе пару», венг. нар. Мелодии «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова "Тачанка", муз. К. Листова "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); «Тень-тень», муз. В. Калининкова
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Музыкально-дидактические игры		Совершенствовать звуковысотный слух. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха	«Подумай, отгадай», «Прогулка в парк», «Угадай, на чем играю», «Громко-тихо запоем»
--------------------------------------	--	--	--

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Март			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса.	1 неделя «Весна шагает по планете» 04.03.2024-08.03.2024 2 неделя 11.03.2024-15.03.2024 «В мире людей – мой мир» 3 неделя 18.03.2024-22.03.2024 «В мире театра» 4 неделя 25.03.2024-29.03.2024 «Книжкина неделя»	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. различать тембры музыкальных инструментов, определять характер, жанр произведения, выразительные средства музыки. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей. Создавать условия для организации и проведения	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Нянина сказка», муз. П. Чайковского «Баба Яга», муз. П. Чайковского Музыкальное упражнение-игра «Узнай песенку по двум звукам», авт. Е. Тиличеева Музыкальное упражнение-игра «Песенка – гамма», ритмические игры «Эхо»

		упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.	
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Развивать слуховое внимание.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Песенка про бабушку», «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова ("Пьеса");
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально – игровое творчество;		Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки, изменять движения в связи со сменой частей, ходить бодрым шагом, высоко поднимая колени. Способствовать развитию у детей навыка плавных движений рук, формированию красивой осанки, правильного дыхания, умения двигаться с предметами, ориентироваться в пространстве, развитие слухового внимания. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; Совершенствовать легкий поскок; побуждать легко, грациозно исполнять танец.	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта «Найди себе пару», венг. нар. мелодии «Ищи», муз. Т. Ломовой

в) пляски и хороводы		Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук.	«Танец с цветами», муз. Т. Суворовой «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля.	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова
Музыкально-дидактические игры		Совершенствовать звуковысотный слух. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха	«Подумай, отгадай», «Прогулка в парк», «Угадай, на чем играю», «Громко-тихо запоем»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Апрель			
НОД Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	1 неделя 01.04.2024-05.04.2024 «Мы - дети Югры» 2 неделя 08.04.2024-12.04.2024 «В космос все лететь хотим...» 3 неделя 15.04.2024-19.04.2024 «Международный день Земли. Единство и дружба народов Земли»	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Различать тембры музыкальных инструментов, определять характер, жанр произведения, выразительные средства музыки. Продолжать знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой «Море», муз. Н. А. Римского-Корсакова

б) развитие слуха и голоса.	4 неделя 22.04.2024-26.04.2024 «Подводный мир (рыбы, река)»	Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; умении различать ритмические рисунки песен.	«Аквариум», муз. К. Сен-Санса «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей умениям петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;		Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения; слышать сильную долю такта, отрабатывать движение бокового галопа. Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей.	«Приставной шаг в сторону», муз. С. Жилинского «Поскоки и прыжки» И.Саца; ЛНМ «Петушок» «Космонавты»,

б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Способствовать творческому развитию, умение передавать в движениях образ музыкального произведения. Слышать смену частей и реагировать на изменения.	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель Контрасты игра «Роботы и звездочки» муз. неизвестного автора, «Рыбаки и рыбки», муз. В. Герчик "Море волнуется раз"
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, развивать умения вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой «Весёлый оркестр» И.Каплунова «Если нравится тебе, играй вот так!» И.Каплунова
Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки Развитие музыкальной памяти.	«Звуки разные бывают», «Прогулка в парк», «Музыкальный домик» «Звенящие колокольчики, ищи» Цикл «Времена года» «Повтори мелодию»

Виды организации деятельности	Темы образовательной области	Программные задачи	Репертуар
Май			
НОД Слушание музыки.	1 неделя 29.04.2024-03.05.2024 «Неделя добрых дел»	Создавать условия для обучения детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое	«Колыбельная», муз. В. Моцарта
а) Восприятие музыкальных	2 неделя 06.05.2024-08.05.2024	отношение к ней. Развивать творческое	«День Победы», муз. Д. Тухманова,

произведений б) развитие слуха и голоса.	«Мы помним! Мы гордимся!» 3 неделя 13.05.2024-17.05.2024 «Мы – юные экологи» 4-5 недели мониторинг	воображение, расширять словарный запас детей, определять характер, жанр музыкального произведения Продолжать знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов. Создавать условия для закрепления знания детей о длительности звуков; упражнения в составлении простых попевок	сл. В. Харитонова «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лебедь» К Сен – Санс из сюиты «Карнавал животных «В школу», муз. Е. Тиличевой «Музыкальная поляна», авт. З. Роот «Во поле березка стояла», р.н.песня.
Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество		Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, эмоционально, точно интонируя мелодию и ритмический рисунок, правильно брать дыхание, смягчать концы музыкальных фраз. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко «Скоро в школу» Ю.Слонов «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве «Во поле березка стояла», р.н.песня. «Полька», муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;		Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением	«Пиццикато» Л.Делибо; (бег и прыжки) Л.Моцарт «Спокойная ходьба»

б) музыкально – игровое творчество; в) пляски и хороводы		движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег, высокий прыжок. Помогать детям осваивать выразительное исполнение шага (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Совершенствовать легкий поскок; побуждать легко, грациозно исполнять танец с предметами и без. Совершенствовать основные танцевальные движения с музыкальными инструментами. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец; способствовать развитию чувства партнерства в танцах, уметь ориентироваться в пространстве, развитие слухового внимания. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.	«Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Полька с хлопками» И. Дунаевский; «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Танец с воздушными шарами», муз. А. Цфасмана «Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах		Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля.	«В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой

Музыкально-дидактические игры		Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки. Развитие музыкальной памяти.	«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки» «Выполни задание», «Определи по ритму». «Угадай, на чем играю», «Музыкальный домик» «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». «На лугу», «Песня - танец – марш», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».